1891
Apr.8
AmMuE

CATALOGUS

DER ZEER BELANGRIJKE VERZAMELING

Boeken Platen & Penningen

NAGELATEN DOOR

Dr C. EKAMA

te Haarlem

De verkooping zal plaats hebben, Woensdag 8 April 1891 en
3 volgende dagen, des avonds te 7 uur,
onder leiding der Firma Frederik Muller & Cie, L. 49839
in haar Verkooplokaal: *Doelenstraat 10.*

Kijkdagen Maandag 6 en Dinsdag 7 April.

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
1891.

VEILING-CONDITIËN.

Alles wordt verkocht tegen contant geld, zooals het gedurende de kijkdagen te zien is geweest, zonder eenige actie of refactie.

De koopers zijn gehouden hunne aankoopen onmiddellijk in ontvangst te nemen.

De verkoopers zijn niet aansprakelijk voor eenig verlies of schade na toeslag ontstaan.

Zij behouden zich het recht voor verschillende nummers bijeen te voegen of het tot één nummer bijeengevoegde te splitsen.

Zij belasten zich met de commissiën van hen die de veiling niet kunnen bijwonen.

FREDERIK MULLER & CIE

VERDEELING DER ZITTINGEN:

Woensdag, 8 April: Nos. 1–322. Nederlandsche letterkunde; liedeboeken, rederijkers. — Nederlandsche Geschiedenis. Verzameling over den **Patriottentijd en Willem V.** — Reizen naar Indië. Plaatselijke geschiedenis. Reizen in Nederland. **Haarlem.**

Donderdag, 9 April: Nos. 323—648. Vervolg **Haarlemsche geschiedenis.** — Zeden en gebruiken. — Plaatwerken. Nederlandsche Kunstgeschiedenis. — Schilderijen betreffende **Haarlem. — Atlas van Haarlem.**

Vrijdag, 10 April: Nos. 649—966. **Atlas en portretten betreffende Haarlem.**

Zaterdag, 11 April: Nos. 967—1319. **Kasteelen** en buitenplaatsen. — Gedenkpenningen, Noodmunten, enz.

Nederlandsche Letterkunde.

1 **Bibliotheek van Middelnederlandsche letterkunde.** Onder redactie van H. E. Moltzer. Groningen, 1868—89. Aflevering 1—43. ge deeltelijk gekartonneerd. gr. 8o.

Moltzer, Middelnederlandsche dramatische poezie. — Eelco Verwijs, Roman van Cassamus. — W. G. Brill, Van Sinte Brandane. Eelco Verwijs, Jacob van Maerlants Naturen Bloeme. — J. Verdam, Episodes uit Maerlant's historie van Troyen. — J. C. Matthes, Renout van Montalbaen. — De Roman der Lorreinen. — Alfr. Holder, Dat Lijden ende die Passie. — H. E. Moltzer, Floris ende Blancefleur. — Joh. Franck, Alexanders Geesten van Jacob van Maerlant, etc.

Compleet exemplaar.

2 **Maatschappij der Vlaamsche Bibliophilen.** Werken. Gent, 1839—1888. 80 deelen en stukken in 4o en gr. 8o.

Zeldzaam. Geheel kompleet exemplaar op groot papier. De serie, voor de leden alleen gedrukt, is slechts in 38 exemplaren opgelegd.

Ie Serie. Het Beclach van Joncheer Jan van Hembyse. — Oproer te Antwerpen, in 1659. — Kronyk van Vlaenderen, 580—1467. 4 dln. — Leven van Sinte Amand.

IIe Serie. (Werken alleen voor leden bestemd, 1848—77). I. Dystorie van Saladine. II. Van der goeder vrouwen Griseldis. III. Van der Triumphe binnen Ghend. IV. Incomste des Princen van Orangien binnen Ghendt. V. Mariken van Nimweghen. VI. Van Homulus, een schoene comedie. VII. Baghijnken van Parijs. VIII. De spiegel der Jongers, door Lambértus Goetman, 1488. IX. Dyalogus tusschen Salomon ende Marcolphus. X. Keukenboek XVe eeuw. XI. Refereynen int vroede, op de vraghe, Wat dier ter waerelt meest fortse verwint. Item int zotte, op de vraghe, Wat volck ter waerelt meest zotheyt tooght. Item int amorueze. 1539.

IIe Serie. 1845—61. I. Beleg van Gent, 965. II. Dit sijn de Coren van der stad Antwerpen. III. Der vrouwen heimelykheid. IV. Reformatie van de Abdy van Maegdendale. V. Gewoonten, vryheden en privilegien der stad Sint Truyen. VI. Het spel van de Vyf vroede ende van de Vyf dwaeze Maegden. VII. Politieke balladen, refereinen, liederen en spotgedichten der XVIe eeuw. VIII. De Boec van Catone. IX. Oudvlaemsche liederen. 2 dln. X. Reyse naer Weenen. XI. Verslag van 't Magistraet van

Gent nopens de godsdienstige beroerten. 1566, 67. XII. Leven van Philippus den Stauten. XIII. Leven van Joannes den Onbevreesden. XIV. De Grimbergsche oorlog. 2 dln. 4 st. XV. Memorieboek der stad Ghent. 1301—1793. 4 dln. 7 st.

IIIe Serie. 1858—72. I. Jan van Ruusbroec, Van den gheesteleken Tabernacule. 4 st. II. Van al 't gene datter gheschiedt is binnen Brugghe, 1477—1491. III. Lamentatie van Zegher van Male. Beeldstormerie binnen ende omtrent Brugghe. IV. Jan van Ruusbroec, Van den Twaelf Dogheden. Die Spieghel der ewigher salicheit. Van den Kersten Ghelove. V. Dagboek van Jan de Pottre, 1549—1602. VI. Weerbare mannen van het land van Waes in 1480, 1552 en 1558. VII. Jan van Ruusbroec, Dat Boec van VII Trappen in den graet der gheesteliker minnen, Dat Boec van seven Sloten, enz. VIII. Tafereelen uit het Leven van Jesus. HS. XVe eeuw. Met goud en kleuren. folio. **Exemplaar op perkament.** IX. Jan van Ruusbroec, Dat Boec van den Twaelf Beghinen. X. Nederlandsche historie door Augustijn van Hermelghem. 1572—91. 2 dln. XI. Jaerboeken van het souvereine gilde der Kolveniers, Busschieters en Kanonniers, gezegd hooftgilde van Sint Antonen te Gent. 2 dln. XII. Jan van Ruusbroec, Die Chierheit der Gheesteleker Brulocht. XIII. Gedichten van Claude de Clerck. XIV. Leven van Pater Petrus-Thomas van Hamme, missionnaris in Mexico en in China. (1651—1727). XV. Ph. Wielant, Practijcke criminele.

IVe Serie. 1872—88. I. Marcus van Vaernewijck, Van die beroerlicke tijden in die Nederlanden. 1566—68. 5 dln. II. Werken van Zuster Hadewijch. 2 dln. III. J. Lambrecht, Nederlandsche Spellinghe. IV. Keurboek van Diest. V. De voorgeboden der stad Gent in de XIVe eeuw. VI. Nieuwe Refereinen van Anna Bijns, benevens enkele andere rederijkersgedichten uit de XVIe eeuw. VII. Het Klooster ten Walle en de Abdij van den Groenen Briel.

Ph. Kervijn de Volkaersbeke, Les bibliophiles Flamands. Leur histoire et leurs travaux. 1853. — Wetten 1839. — Gewijzigde wetten. 1845. — Gewijzigde wetten. 1885.

De exemplaren op gewoon papier kosten, zonder de eerste serie II die alleen voor de leden bestemd is, ongeveer fl. 200.—.

3 **D. Vz. Coornhert,** Officia Ciceronis, leerende wat yeghelijck in allen Staten behoort te doen ... Haerlem, *bij Jan van Zuren,* 1561. leder. kl. 8o. — Ekama, 10. — Bibliotheca Belgica C. 131.

Opdracht aan de burgemeesters van Haarlem, waarin Coornhert de uitvinding van de boekdrukkunst verdedigt. Hij spreekt daarin ook met lof over Jan van de Werve uit Antwerpen. — Veiling Enschedé, 1867. fl. 92.—.

4 **D. Vz. Coornhert,** Officia Ciceronis, leerende wat yeghelijck in allen Staten behoort te doen, beschreven... door... Marcum Tullium Ciceronum... Delf, *By Bruyn Harmans Jz. Schinckel,* 1604. perk. kl. 8o. — Bibl. Belg. C. 132.

5 **D. Vz. Coornhert,** Lucius Anneus Seneca vanden weldaden. Leerende den rechten aert van broederlijcke liefde, getrouwe vrientschappe ende beleefde huesscheyt; voor alle state seer oorbaerlijc om lesen...

1891
Apr. 8
Am Mu E

vertaelt duer Dierick Coornhert. Tot Haerlem *by Jan van Zuren*, 1562. perk. 8o. — Ekama, 13. Bibl. Belg. S. 85.

Fraaie druk. — Approbatie door »*Jacob Wij Licentiaet in de Godtheyt,... Pastoor vanden grooten Baghijn Houe binnen Haerlem.*"

6 **D. Vz. Coornhert,** Proeve van de Nederlantsche Catechismo omme te verstaan of die voort gecome is wte Godlijcke Schrift, dan wt het menschelycke vernuft, wt gegeven tot allemans oordeel en waerschouwinge... Ghedruckt inden jare 1582. half led. band. kl. 8o.

Zeer zeldzaam.

7 **D. Vz. Coornhert,** Comedie van de rijckeman. Ouer langhe iaren in rijme gestelt... Ghedruckt tot Haerlem, *by Antonis Ketel. Wonende in de Suyverstrate*, 1582. leder. kl. 8o. — Ekama, 31. Bibl. Belg. C. 101.

Komt niet voor in de »Wercken".

8 **D. Vz. Coornhert,** Recht ghebruyck ende misbruyck, van tydlycke Have... Leyden, *By Christoffel Plantyn*, 1585. 4o. — Bibl. Belg. C. 57.

Zeer zeldzaam. Eerste hollandsche uitgave, met 25 fraaie prentjes van *Joh. Wierix*.

9 **D. Vz. Coornhert,** Recht ghebruyck ende misbruyck van tydlicke have. Amsterdam, *D. Pietersz.* 1620. *Met de platen van J. Wierix.* led. 4o. — Bibl. Belg. C. 59.

10 **(D. Vz. Coornhert),** Zedekunst dat is wellevenskunste, vermids waarheydskennisse van den mensche, van de zonden ende vande dueghden. Nu alder eerst beschreven int Neerlandsch. Ghedruckt inden Jare 1586. perk. 8o. — Bibl. Belg. C. 121.

Eerste uitgave. — De redacteuren der Bibliotheca Belgica zeggen van deze editte: »Cette 1re édition est extrêmement rare; l'exemplaire récemment acquis pour la Bibliothèque de l'Université de Gand, est le seul que nous ayons rencontré."

11 **(D. Vz. Coornhert),** Wtroedinghe van des vernufts plantinghe, draghende die verderflijke vrucht: van dat men Gode na zijn bevelen hier niet magh ghehoorzamen ende hier altijdt moet zondighen. Ghevoedet door misbruyckte texten, welcker zin hier te recht aanghewezen wordt.. Ter Goude, *By Jan Zas-Hoensz. Anno 1591.* perk. 8o.

Bibl. Belg. C 120, waar men alleen het exemplaar der Leidsche Bibliotheek kent.

12 **D. Vz. Coornhert,** Brieven-Boeck. Inhoudende hondert brieven van D. Vz. Coornhart... Amsterdam, *By Jacob Aertsz. Colom*, 1626. perk. 4o. — Bibl. Belgica, C. 43.

Zeldzaam.

13 **D. Vz. Coornhert,** Wercken. Amst., 1630. 3 dln. h. leder en perk. fol.

De »Wercken" van Coornhert in drie deelen, zijn zeer zeldzaam. Dit exemplaar is kompleet, behalve de titel van het 2e deel, en voortitel van dl. I.

14 **J. B. Houwaert,** Den generalen loop der werelt, begrepen in ses vermakelijcke boecken. t' Amsterdam, *Gedruckt by Barent Otsz voor W. Jz. Stam,* 1612. — *Met fraai geëtste titelplaat door H. M (H. de Micker).*

Zeer zeldzame uitgave.

15 **Hadriani Junii,** Emblemata. Ejusdem aenigmatum libellus. Lugduni Batavorum, *Ex officina Plantiniana. Apud Franciscum Raphelengium.* 1596. *Met houtsneden.* h. perk. 16o.

16 **K. van Mander,** Bucolica en Georgica, dat is Ossen-Stal en Landt-Werck P. Virgilii Maronis... Nu eerst in Rijm-dicht vertaelt. Tot Haerlem, *Bij Gillis Rooman,* 1597. perk. 8o. — Ekama, 46.

Zeer zeldzaam. Met 16 fraaie houtsneden.

17 **K. van Mander.** — Epitaphiën ofte graf-schriften ghemaeckt op het afsterven van Carel van Mander, in sijn leven cloeck schilder ende poët, overleden zijnde op den 11 September 1606.... Ghedruckt tot Franeker, *by Rombertum Doyma. Voor Passchier van Wesbusch.* 1609. leder. 8o.

Zeer zeldzaam. — Bevat o. a. Latijnsche en Grieksche gedichten van D. Heinsius, R. Lubbaeus, enz. en Hollandsche van A. Vercommen, P. de Vinder, Bartjens en vele anderen, met hunne deviesen.

18 **K. van Mander,** Olijf-bergh ofte poëma van den laetsten dagh. In Nederlandtschen dicht beschreven... (Haarlem,) *Ghedruckt by Jasper Tournay. Voor Passchier van Westbusch...* 1609. h. marokijn. kl. 8o.

19 **K. van Mander,** De eerste 12 boecken van de Ilyades... in Franschen dicht, vertaeld door Mr. Hughes Salel... ende nu uyt Françoyschen... Gedruckt t' Haerlem, *bij Adriaen Rooman, voor Daniel de Keyzer,* 1611. *Met houtsneden.* perk. kl. 8o. — Ekama, 65.

Met opdracht aan Isaac Massa.

20 **(K. van Mander),** De Gulden Harpe, inhoudende al de liedekens, die voor dezen bij K. V. M. gemaeckt, ende in verscheyden boecskens uyt-ghegaan zijn... Vermeerdert met 't Broodt-huys, verscheyden liedekens ende ghedichten, die in de voorgaende niet gevonden en worden. Ghedruckt tot Haerlem, by *Hans Passchiers van Wesbusch,* 1627. *Met portret.* h. perk. 16o. — Ekama, 119.

De bladz. 335 en 336 ontbreken.

21 **Roemer Visscher,** 't Loff van de Mutse, ende van een blaeuwe scheen; met noch ander ghenoeghelicke boerten en quicken (Brabbeling). Leyden, *Jan Paets Jacobszoon,* 1612. perk. breed. 4o.

In denzelfden band: Het Ambacht van Cupido, op nieuw oversien ende verbetert door Theocritum a Ganda (D. Heinsius). Leyden, *Jacob Marcussoon,* 1615. *Met 48 zinnebeeldige prentjes.*

22 **Theocritus a Ganda, (Heinsius),** Spiegel van de doorluchtige, eerlicke, cloucke, deuchtsame ende verstandege vrouwen. Amsterdam, *Jodocus Hondius,* 1606. leder. breed 4o.

Met fraaien gegraveerden titel en 8 zeer fraaie prenten door *H. Goltius.* In hetzelfde bandje:

P. C. Hooft, Emblemata amatoria. Afbeeldinghen van minne. Emblêmes d'amour. Amst., *Willem Jansz.* 1611.

Hierin een zeer fraaie titel door P. Serwouter en 30 emblema's. Achterin: *Sommighe nievwe ghesanghen, liedekens en sonnetten.*

23 **(D. Heinsius),** Emblemata amatoria: jam demum emendata. (circa 1510). perk. breed 4o.

De gegraveerde titel en de fraaie prentjes zijn uit de school van H. Goltzius. (Bloemaert, Harmen Muller, enz.)

24 **O. Vaenius,** Amorum emblemata. Antverpiae, *H. Verdussen,* 1608. *Met 124 zinnebeeldige plaatjes door C. Boel.* leder. breed 4o.

25 **P. van B(orselen),** Strande, oft ghedichte van de schelpen, kinckhornen, ende andere wonderlicke zee schepselen. Gedrukt t' Haerlem, by *Adr. Rooman, voor Passchier van Wesbusch,* 1611. leder. 8o.

Bijzonder zeldzame eerste uitgave.

26 —— Hetzelfde werk. Amsterdam, *Dirck Pietersz.* 1614. perk. 4o.

27 **Esopus.** — Het wonderlicke leven Esopi, met sijn gheneuchlycke Fabulen. Oock derghelijcke andere meer, welck Avianus, item Alfonsius, ende Erasmus... beschreven... Amsterdam, *Claes Gerritsz,* 1613. carton. 4o.

Zeer zeldzaam volksboek.

28 **S. Ampzing,** Naszousche lauren-kranze, voor... Frederick-Heynrick... van wegen de Veroveringe der groote... stad 's Hertogen-Bosch, mitsgaders de geluckige Verloszinge der... stad Wesel... Haerlem, *Hans Paschiers van Wesbusch,* 1629. *Met gedrukte muziek.* 4o. — Ekama 125.

29 **S. Ampzing,** Heylige Traenen; ende Heylig Dank-Offer... Gedruckt te Haerlem, *by Hans Passchiers van Wesbusch,* 1629. perk. 8o. — Ekama 126.

30 **A. van de Venne,** Sinne-vonck op den Hollandtschen Turf, ende des zelfs Wonder Veen brandt: in gedicht uyt-geschildert, en aengewesen op de Haegsche Turf-marct... Mitsgaders de Vindinge der Tabacks wondersmoock. 's Hage, 1634. *Met portret door D. van Bremden en prentjes door A. Matham.* h. perk. 16o.

31 **J. Cats,** Self-stryt voorghestelt in de persoon van Joseph. Zonder plaats en jaartal. (circa 1630). perk. *Met plaatjes.* breed 32o.

32 **J. Cats,** Wercken. Amsterdam, *Jan Jacobsz.* 1655. 2 dln. *Met portretten en platen.* leder. folio.

»Met frontispice met portret, door M. Mosijn naar C. Monicks, met datum 1655; en *zonder de Tachtigjarige Bedenckingen.* Overigens dezelfde druk als No. 1 van dezen catalogus. Deze oorspronkelijke uitgave der verzamelde werken, die aan alle anderen moet voorafgaan, kwam eerst onder het afdrukken van dezen catalogus in mijn bezit.''

Aldus op pag. 33 van De Jonge van Ellemeet's Museum Catsianum. (2e uitgave).

33 **J. Cats,** Alle de Wercken. Amsterdam, 1726. *Met platen.* 2 dln. leder. fol.

34 **Vondel,** Werken, in verband gebracht met zijn leven, voorzien van verklaringen en aanteekeningen, door J. van Lennep. Amsterdam, 1863—69. 12 dln. *Met platen naar teekeningen van Charles Rochussen.* h. marocco. verg. op snee. gr. 8o.

35 **Const. Huygens,** Otiorum libri sex. Poëmata varii sermonis, stili, argumenti. Harlemi, *J. P. a Wesbusch.* 1634. leder. breed 16o.

36 **Const. Huygens,** Koren-bloemen. Nederlandsche gedichten. Tweede druk, vermeerdert tot XXVII boecken. Amsterdam, 1672. perk. ribbenband. gr. 4o.

Exemplaar op groot papier. — Fraaie druk van Huygen's portret door Blooteling, ook der twee etsen; *Vitaulium* en de *Zeestraat.*

37 **J. Westerbaan,** Minnedichten. 's Gravenhage, *A. Meuris,* 1624. h. leder. 4o.

Zeldzame eerste uitgave.

In denzelfden band:

J. van der Does, 's Gravenhage, met de voornaemste plaetsen en vermaecklijckheden. 's Hage, 1668. *Met ingevoegden plattegrond geëtst door C. Elandts.* — Eerste uitgave.

Const. Huygens, Otiorum libri VI. Hagae Comitis, *Arn. Meurs,* 1625. *Met portret naar Miereveld door Delff.*

38 **P. de Clopper,** Gedichten. 1636—37. 8 stukken. perk. bd. kl. 8o.

Ghesanck-boecken van de Blommisten, een tweesnijdende swaert ende 't visschers net. 2e druck. Leyden, 1637. — Lofsangh van het overkomen van Breda, 1637. — Medicament tot ruyneeren, secterie, ketterie, heretijcke, enz. Leyden, 1636. — Een medicament tot vermaen der Joden, enz. — Medicamenten voor de pest beradich, ende tot allen secten seer schadich. Dordrecht, 1636. Enz.

Zeldzame en curieuse stukken.

39 **François Palm,** Gedichten onder de zinspreuk „Konst baert Gonst''. Haarlem, 1639—1642. Handschrift van 152 bladz. perk. breed 4o.

Hierin o. a. huwlijkszangen op Haarlemsche familiën: »Francoys Cornelisse—Dijnggina Boona, 26 April, 1639. — »Adriaan van Wijngerden—Agata

Palms" 31 Julij 1639. — »Pieter Maertense van den Ancker. — Joppina Hellings", Aug. 1641. — »Cornelis Outgerse de Jonge—Maria Meijnders," 18 Aug. 1641. — »Giliam Evertsen van Schoonvelt - Maria van Wassenbergh", 11 Februari 1642.

40 **P. L(iefs),** Vernieuwende zeegen-sangh op de heylsame geboorttendach van Wilhelmus Prince van Orangien... gebooren in 's Gravenhage... ende nu door de H. Echt vereenicht aen Sijnne Mayts Dochter van groot Brittagnien. Met de Verhaelinge van deses Landts Omhelsinghe van Sijnne Koonninckleijcke Vorstinne. Gedruckt voor den Autheur. ('s Hage? 1642). 8 bladz. fol.

Zeer zeldzaam gelijk alle niet voor den handel bestemde uitgaven.

41 **J. van Nyenborgh,** De Weeckwercken, der ghedenckwaerdighe historien, leergedichten, en spreucken, enz. Groningen, *by Jan Cöllen,* 1657. *Met portret en platen.* perk. 4o.

Zeldzaam. Bevat o.a.: Spreekwoorden, — gedichten op het Huis van Oranje, — grafschriften, — anecdoten, enz.

42 **J. de Vries,** Griexe luyt ofte de lier-zangen van den Tëischen Anacreon. 's Hage, 1656. perk. 4o.

Zeer zeldzaam. — Opgedragen aan »Lovys de Mavde .... Lieutenant Collonel van .... Wilhelm van Nassau."

43 **(P. Casteleyn?),** Haerlemsche eerlycke uren, bestaende in korte sinspreucken, kloecke antwoorden, en vreemde bejegheninghen... Over gheset uyt diversche talen... Gedruckt tot Haerlem, *P. Casteleyn,* 1661—62. 2 dln. 1 perk. bd. 12o.

In zijn voorrede trekt de schrijver te velde tegen Tengnagel, Bynckershoek's Jan Tamboer en dergelijken. — Enkele pagina's ontbreken.

44 **(W. Schouten),** Moedt-scheppingh, op Nederlants droevige val... Haerlem, 1672. 4o.

Zeldzaam gedicht van den bekenden zeevaarder Wouter Schouten, geboren te Haarlem.

45 **Emblemata amatoria.** Emblemes d'Amour en quatre langue (sic) a Lond(r)e *chez l'Amoureux.* (Amsterdam ca. 1690?) leder. kl. 8o.

Met plaatjes door *Jan van Vianen* en gegraveerden tekst. Eenige plaatjes zijn licht gekleurd.

46 **J. Luyken,** Werken. Amsterdam 1687—1767. *Met talrijke etsen.* 11 perkamenten ribbenbandjes. 8o.

Prachtig stel van de eerste drukken, op groot papier. Het bevat:
Voncken der Liefde Jesu. Amst., 1687. Een der weinige bekende exemplaren.
Spiegel van het Menselijk bedrijf. Amst., 1704.
Beschouwing der wereld. Amst., 1708.

Zedelijke en stichtelijke gezangen. Amst., 1709.
De Onwaardige Wereld. Amst., 1710.
De Bijkorf des gemoeds. Amst., 1711.
Leerzaam huisraad. Amst., 1711. Eerste uitgave in-8o.
Des Menschen begin, midden en einde. Amst., 1712.
Jezus en de Ziel. Amst., 1714.
Geestelijke brieven. Amst., 1714.
Het overvloeijend herte. Haarlem, 1767.

47 **J. van Gysen,** De vermaakelyke Haarlemmer Hout. Zynde beplant met alderhande snakerijen, minne-klagten, vryagies, oorlogs-deunen, etc.... 't Amsterdam, *by Jacob Brouwer*, 1713. 12o. — Ekama 372.

»Dit boekje van den Haarlemschen bleeker-dichter is hoogst zeldzaam."

48 **P. Langendijk,** Gedichten. Amsterdam, 1721—60. 4 dln. verguld leder. 4o.

49 **P. van den Boogaard,** Het feest van Sinte Zwyn, of oude varkenmarkt; drie deeltjes. In dichtmaat beschreeven. (Haarlem), *Erve van Hulkenroy*, (ca. 1775). h. perk. 8o.

Op den titel achter den naam in gelijktijdig handschrift: »*bijgend. Piet de Vink, een venter van nooten, etc.*"

50 **Verzaameling** van zeede- en stichtelyke Haarlemmer-hout en tuin gezangen. Haarlem, 1757. 8o.

51 **J. Bilderdijk,** Klinkdicht. 8 Maart 1757. Amsterdam, 1757. plano.

Zeldzaam gedicht van Bilderdijk's vader.

52 **H. van Alphen.** — Muziekstukjes voor de Proeve van Kleine Gedigten voor Kinderen van H. van Alphen, gecomponeerd door B. Ruloffs. Amsterdam, *G. Roos*, zonder jaar. (ca. 1795). h. leder. 8o.

Zeer zeldzaam. — Met de prentjes door *Buys*, gegraveerd door *Vinkeles*, en de gedichtjes.

53 **P. Pijpers,** Eemlandsch Tempe, of Clio op Puntenburgh; landgedicht. Amsterdam, 1803. carton. 8o.

Met fraai portret van Louise Charl. de Neufville, geb. Ritter, dat van den schrijver en gezichten te Amersfoort en te Eemnes.

54 **P. Nieuwland,** Losse stukken in proza en poëzie; overdrukken, redevoeringen, gelegenheids-gedichten, familie bescheiden als begrafenisbriefjes, enz. 1776—1854. Ongeveer 65 stukken in 4 h. led. bdn. 8o. en 4o.

Eenige verzameling, door Jo. de Vries bijeengebracht.
Men vindt hier b.v.:
Aan Sara Henrietta Margareta van Lennep, toen zij, op haren eersten verjaardag, in een wagentje, met bokjes bespannen en met bloemen versierd, door haren broeder Cornelius Sylvius van Lennep, over het landgoed harer ouderen, werd rondgevoerd. — Begrafenisbriefje van Barent Nieuwland. 1779. — Rekeningen betr. de bruiloft van P. Nieuwland, 1791, — betr. het begraven van zijn vrouw, 1792.

55 **N. Beets,** Dichtwerken. 1830—73. Amsterdam, 1876. 3 dln. *Met portret.* h. linnen. gr. 8o. — Eerste uitgave.

56 **A. Loosjes Pz.,** Leven van Maurits Lijnslager. Eene Hollandsche familiegeschiedenis uit de XVIIe eeuw. Haarlem, 1808. 4 dln. *Met platen.* h. leder. 8o.

57 (**N. Beets**), Camera Obscura van Hildebrand. Haarlem, 1839. 8o.

Eerste uitgave, terecht gezocht om de eigenaardige bekoring der oorspronkelijke vorm (letter, papier, versiering), die het tijdvak waarop het werk verscheen kenmerkt.

58 **N. Beets,** Na vijftig jaar. Noodige en overbodige opheldering van de Camera Obscura door Hildebrand. Haarlem, 1877. 8o.

59 (**J. Hasebroek**), Waarheid en droomen door Jonathan. Haarlem, 1840. 8o. — *Onafgesneden.*

Eerste uitgave.

60 (**J. C. Gewin**), Reisontmoetingen van Joachim Polsbroekerwoud en zijne vrienden. Amsterdam, 1841. *Met 11 platen.* 8o.

Zeldzaam. — Beets, Hasebroek en Gewin, academievrienden, schreven ieder een letterkundig werk, waarmede zij op de vorming van het proza grooten invloed oefenden. Gewin's geschrift is het zeldzaamst. Het is geschoeid op den leest van Pickwick.

61 (**J. Kneppelhout**), Studenten-typen door Klikspaan, met platen van O. Veralby (A. Ver Huell). December 1839—Mey 1841. Leiden, 1841. — De studenten en hun bijloop, door Klikspaan. December 1840—Maart 1844. Leyden, 1844. Studentenleven door Klikspaan, met platen van O. Veralby. Augustus 1841—Februarij 1844. Leyden, 1844. — Na het Studenten-leven. Typen. En vervolg op Klikspaan's Studenten-typen. Amsterdam, 1846. — 4 dln. *Met platen.* h. kalfsleder. 8o.

Fraai exemplaar van deze zeldzame eerste uitgaven.

62 **Nederlandsche Dichters & Prozaschrijvers.** 17e en 18e eeuw. 30 dln. 8o.

J. van Heemskerk, Batavische Arcadia. 1729. — J. de Brune, Vol-geestige Werken. 1665. — Focquenbroch, Gedichten. 1709. — Elsland, Gezangen. 1738. — Jan van Gysen, Werken. — Schermer's Poezy, enz.

63 **Nederlandsche Dichters & Prozaschrijvers.** 17e en 18e eeuw. dln. 4o.

Spinneker's Zinnebeelden. 2 dln. Met platen. — Asschenberg, Poëzy. — A. van Beaumont, Stichtelijke gedichten, enz.

64 **Volksboeken.** 18e eeuw. 6 deelen. 8o. en 4o.

Historie van den man met de bonte-muts. — Historie van Jan van Parijs. — Historie van David. — Leven van Cartouche, enz.

65 **Album amicorum** Arnoldi Ant. H. Stook. Lugduni Batav., 1770—1818. Rood marocco, verguld. breed 8o.

Bevat de autografen van J. Enschedé, E. Bakker, P. van Swieten Med. Stud., J. Esdré Curassoviensis, C. H. à Roy Med. Stud., enz.

LIEDEBOEKEN.

a. „Schriftuerlycke".

66 **Het Boeck der Psalmen.** Wt der Hebreïsscher sprake in Nederduytschen dichte, op de ghewoonlicke oude wijsen van singen, ouergeset. Mitsgaders de heylige Schriftuerlicke lofsangen, uyt den Ouden en Nieuwen Testamente by een getogen... Door Philips van Marnix, genaemt van Sint Aldegonde. Middelburgh, *R. Schilders*, 1591. perk. 8o.

67 **Roland de Lâtre** (Orlandus Lassus), Cinquante Pseaumes de David, avec la musique a cinq parties. Vingt autres pseaumes à cinq et six parties, par divers excellents musiciens de nostre temps. Tenor. (Amsterdam). *De l'imprimerie de Jerosme Commelin*, 1597. breed 4o.

Hoogst zeldzaam.

68 **Les pseaumes** de David mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore Le Bèze. Se vend à Charenton *par Estienne Lucas à la Bible d'or*, 1678. 32o.

Met zilveren slootjes.

69 **De Harpe,** oft des herten snaren-spel. Inhoudende veel stichtlycke liedekens: nu andermael door K. van der Mander oversien, verbetert, ende vermeerdert Ghedruckt t'Haerlem, *by Gillis Rooman.* 1599. perk. 32o. — Ekama, 51.

70 **Veelderhande liedekens,** ghemaect wt den Ouden en Nieuwen Testamente, die voortijdts in druck zijn wtgegaen: Waer toe noch veel Liedekens ghestelt zijn, die noyt in druck gheweest en hebben... Ghedruct na de Copye van *Niclaes Biestkens van Diest*... 1582. perk. kl. 16o.

Doopsgezinde liederenbundel die zeer populair was en waarvan kompleete exemplaren zelden voorkomen.

71 **Veelderhande Liedekens,** gemaekt uyt den Ouden ende Nieuwen Testamente, die voortijdts in druck zijn uyt ghegaen. Waer toe noch diversche liedekens ghestelt zijn, die noyt in druck geweest hebben... Amsterdam, *voor Hendrik Lourensz.* 1611. leder. 8o.

72 **Veelderhande liedekens,** ghemaeckt uyt den Ouden ende Nieuwen Testamente, die voortijdts in druck zijn uyt-ghegaen, ende zijn in ordeninge van den A. B. C. by den anderen gevoeght. Noch is hier by gevoegt een nieuw liedtboecxken van seer stichtelijcke Liedekens... 't Haerlem, *ghedruckt by Th. Fonteyn. Voor Zacharias Cornelisz.* 1637. leder. 8o.

73 **Veelderhande Liedekens,** ghemaekt uyt den Ouden ende Nieuwen Testamente, die voortijts in druck zijn uytgegaan. Noch is hier achter by gevoecht een Liedtboecken van seer stichtelycke liedekens... Gedruckt voor *Arent Jansz.* tot Groningen, 1664. lederen bandje met koper beslag en sloten. 8o.

Fraai exemplaar.

74 **Schriftuurlyke liedekens.** — Hier hebt ghy lieve Leeser, noch eenige Schriftuyrlijcke liedekens, waer van sommighe noyt voor desen in druck zijn geweest... Gedruckt voor *Jan Arents in 't Block*, tot Groningen, by *Cornelis Barlinck-Hoff*, 1686. leder. 8o.

Dit is waarschijnlijk een Groningsche »titel-uitgave". Aan het einde leest men: »*Tot Haerlem, Gedruckt by Isaac van Wesbusch, 1664.*"

In hetzelfde bandje:

Sommighe nieuwe Schriftuerlijcke Liedekens, ghemaeckt uyt den Ouden ende Nieuwen Testamente.... Ghedruckt voor *Arent Jansz.* Men vindtse oock te koop tot Haerlem *by Cornelis Jansz.* (1664?).

75 **Veelderhande Schriftuirlijcke liedekens,** gemaekt uyt het Oude ende Nieuwe Testament. Gedruckt tot Groningen, *By Berent Taeitsma*, 1700. leder. 8o.

76 **'t Gheestelijck Kruydt-Hofken,** inhoudende veel Schriftuurlijcke Liedekens, by verscheyden Autheuren gemaekt... Den tweeden druck... *Ghedruckt voor Claes Jacobsz* in de Rijp. 1633. leder. kl. 12o. — *Zeer zeldzaam.*

77 **'t Gheestelijck Bloem-hofken,** beplant met veel lieflijcke bloemkens, van verscheyden coleuren, tot dienst van alle liefhebbers der cantijcke soet geurigheidt... 't Haerlem *ghedruckt by Thomas Fonteyn*, 1637. lederen band. breed 32o.

Op den titel een vignet gegraveerd door *van Schijndel.*

78 **D. R. Camphuysen,** Stichtelijcke rymen, om te lesen off te singen. Rotterdam, *Joh. Neranus*, 1639. russisch leder. breed 16o.

Fraai exemplaar van een zeldzame editie.

79 **Het Rijper Liedt Boecxken,** inhoudende veel Schriftuerlycke liedekens, by verscheyden autheuren gemaeckt... Saerdam, *W. Willemsz.* 1693. leder met sloten. 16o.

---

b. Wereldlijke en „amoureuse liedekens."

80 **Nieu Geusen Liet Boeck,** waerinne begrepen is den gantschen handel der Nederlanden, beginnende anno 1564. Wt alle oude Geusen Lietboecken by een versamelt. Verciert met schoone oude Refereynen ende Liedekens, te voren noyt in eenige Liet-boecken ghedruct. Met de Figuren der Gouverneurs. Ghecorrigeert ende verbetert, ende die Lieden op hun maete ende achtereen volghende Jaeren ghesteldt. t'Amstelredam, *by Gerrit van Breugel, Inde werrelt vol Drucks.* Anno 1616. leder. kl. 8o.

De oude uitgaven van het Geuzenliedboek zijn zeer zeldzaam. — Dit exemplaar draagt de handteekening van L. G. Visscher.

81 **Nieuw Geuzenlied-boek,** waarin begrepen is den gantschen handel der Nederlanden, beginnende anno 1564. Bijeenverzameld door H. J. van Lummel. Utrecht, 1874. perk. 8o.

82 **J. F. Willems,** Oude Vlaemsche liederen ten deele met de melodiën. Gent, 1848. gr. 8o.

Exemplaar op zwaar papier.

De belangrijke inleiding van F. A. Snellaert bevat een lijst van 415 liedeboekjes.

83 **(D. Heinsius), Den Bloemhof van de Nederlantsche Jeught** beplant, met uijtgelesen liedekens en dichten, vergeselschapt met eenen Maywagen door verscheyden liefhebbers... Noyt in den druck gesien. t'Amsterdam, *By Dirck Pietersz.* 1610. h. leder. breed. 4o.

Zeldzaam en gezocht liedeboek.

Fraaie kostuumprentjes door C. Jz. Visscher.

84 **Den nieuwen verbeterden Lusthof,** geplant vol uytgelesene, eerlijcke, amoureuse ende vrolijcke ghesanghen, als Mey, Bruylofts, Tafel, ende Niejaers-liedekens. Den vierden druck. t'Amstelredam, *Dirk Pietersz.* leder. breed 4o.

De fraaie kostuumprentjes van C. Jz. Visscher behooren tot het laatst der XVIe eeuw.

De titelplaat, een *jardin d'amour,* is geteekend door David Vinckeboons.

85 **(G. Az. Bredero),** Apollo of ghesangh der Musen, wiens lieflijcke stemmen merendeels in vrolijcke en eerlycke gheselschappen werden ghesongen. Amsterdam, *Dirck Pietersz.* 1615. h. perk. breed. 4o.

Hoogst zeldzaam. — De inleiding »*Apolloos aanspraack*" en de meeste gedichten zijn van Bredero, verder van P. C. Hooft, S. Coster, enz.

De bijzonder fraaie prentjes zijn van C. Jz. Visscher en anderen.

86 **G. Az. Bredero,** Aendachtigh Liedt-Boeck van G. A. Brederode, Amsterdammer. t'Amsterdam, *Voor Corn. Lz. van der Plasse*, 1622. *Met portret en etsen van Jan van de Velde.* h. perk. breed. 4o.

Zeer zeldzaam en gezocht liedeboek.

87 **J. Jz. Starter,** Friesche Lust-hof, beplant met verscheyde stichtelyke minne-liedekens, gedichten, ende boertige kluchten.... bij alle onbekende wijsen, de noten, ofte musycke gevoeght door Jaques Vredeman, Musyck-Mr. der stadt Leeuwarden. 't Amsterdam, *Gedruckt by Paulus van Ravesteyn.* Anno 1621. *Voor Dirck Pietersz. Voscuyl,* 1621. *Met portret, etsen en muziek.* h. perk. breed 4o.

Eerste uitgave van een der merkwaardigste liedeboeken der XVIIe eeuw.

De etsen zijn belangrijk voor 't kostuum.

88 **(Vondel en anderen),** Minneplicht ende Kuysheyts-Kamp, als mede verscheyden aardighe en geestige nieuwe liedekens en sonnetten. 't Amsterdam, *Bij Jacob Aertsz. Colom*, 1626. *Met plaatjes.* perk. breed. 8o.

Zeldzaam liederenbundeltje door Vondel, Tesselschade, Hooft, Reaal, e. a. Het »*Kinder-werck*" achterin, bevat de volgende aardige dichtjes: »Van Molentjens, van Vliegers, van Koten, van Neijen-Kuylen, van Bickelen, van Quillien, van Trou-madame, Hoofs Klossen, van Bobbelen, Hoe veel horens, van Duyven melcken", enz.

89 **J. Ysermans,** Triumphus cupidinis. t'Antwerpen, *by de Weduwe Jacob Mesens*, 1628. *Met titelplaat gegraveerd door A. Spincx, en muzieknoten.* perk. breed 16o.

»Vermaeckelijcke liedekens,... epitalamien, bruyloft liedekens", enz. Zeldzaam. »*Petit volume excessivement rare qui vaut 50 francs.*" Goovaerts.

90 **Amsterdamsche Pegagus,** waer in uyt lust by een vergadert zijn veel minnelijcke Liedekens, (noyt voor dezen gedrukt) gestelt op verscheyden nieuwe stemmen. Amsterdam, *Corn. Willemsz. Blaeu-Laken*, 1627. *Met plaatjes door Jan van de Velde en muziek* perk. breed 4o.

Hoogst zeldzaam. — De volgende poeten zijn vertegenwoordigd: M. C. (Campanus, van de Velde), Veld-Deuntjes. — J. J. C. (Coleveldt), Cupidoos Dartelheydt. — J. R. (Robbertsen), Harders-Zanghen. — A. P. C. (Craen), Pastorellen.

91 **G. J. Quintijn,** De Hollandsche Lijs, met de Brabantsche-Bely: Poeetischer wyse voorgestelt en gedicht... Gedruckt in 's Gravenhage, 1629. perk. breed 8o. — Ekama, 128.

Met titelplaat en 7 fraaie prentjes naar A. van de Venne door Adr.

Matham, Theod. Matham en C. van Kittensteyn, belangrijk voor de kennis der zeden en gewoonten.

De schrijver hekelt de Haarlemsche jongelui. Hij draagt zijn werk op aan de »*Heren Burgemeesteren en Schepenen in Haerlem*".

Zeer zeldzaam.

92 **G. J. Quintijn,** Oraeniens Grols-gewin. Haerlem, *Harman Theunisz Kranepoel*, 1627. — Oraniens overwinning van 's Hertogen-Bos. 's Hage, 1629. 2 dln. 1 perk. bd. breed 8o.

Zeldzame liederen-bundeltjes op de inneming van Grol, 's Hertogenbosch en Wesel.

In beide een prentje, den intocht van Frederik Hendrik te 's Hage voorstellend, gegraveerd door G. Coninck naar A. v. d. Venne.

93 **C. P. van Wesbuschs Haerlemsche Duyn-Vreucht,** in-hebbende: veel nieuwe, stichtelijke en vermaeckelijcke, amoureuse liedekens ende gedichten: soo op versierde, als waerachtige geschiedenissen gemaeckt. Noyt voor dezen in Druck geweest. Tot Haerlem, *Thomas Fonteyn*, 1636. *Met houtsneden.*

Nieu dubbelt Haerlems Lietboeck. Ghenaemt den Laurier-Krans, der Amoureusen: inhoudende verscheyden gheestighe, boertighe, amoureuse, kluchtighe en nieuwe liedekens... Den sevenden druck. Haerlem, *Vincent Casteleyn*, 1643. 2 dln. *Met houtsneden.*

Nieuw dubbelt Haerlems Lietboeck... nieuwelijcx vermeerdert... Den achtsten druck. Tot Haerlem, *Vincent Casteleyn*, 1645. 2 dln. *Met houtsneden.*

Nieuw dubbelt Haerlems Lietboeck... nieuwelijcx vermeerdert.... Den negenden druck. Tot Haerlem, *Vincent Casteleyn*, 1684. 2 dln. *Met houtsneden.*

Haerlems oudt Liedt-Boeck, inhoudende veele historiale ende amoureuse liedekens: Oock Taefel, Bruyloft ende Scheydt Liedekens. Tot Haerlem, *Vincent Casteleyn*, zonder jaartal. *Met houtsneden.*

Te zamen in een perkament bandje. breed 8o.

Unieke verzameling. — Van »Haerlems oudt Liedt-Boeck", vond P. A. Tiele, blijkens een uittreksel van een brief hierbij gevoegd, geen ander exemplaar in de 17e eeuw gedrukt, noch de sporen er van. De andere boekjes noemt hij hoogst zeldzaam en het geheele bundeltje betitelt terecht hij als een van de meest precieuse zaken van Dr. Ekama's collectie.

In het voorbericht van het Oudt Liedt-Boeck leest men: »*Men siet de Jeught deurgaens begheerigh naer Spick-Speldernieuwe Deuntjes, daer door de oude niet alleen uyt de gedachten geraecken, maer oock uyt de Liedtboecken in 't herdrucken ghelaten worden.... derhalven hebbe hier in willen voorsien, met het herdrucken van eenighe oude begeerde liedekens, onder welcke sommighe beter gherijmt zijn ende cierlijcker voysen hebben als veele nieuwe*".

94 **Dubbelde nieuwe Haerlemsche Duyne-Vreught**: inhoudende vele May, Harders ende Vreughde-gesanghen: alsmede verscheyden Oude ende Nieuwe Liedekens. Noyt voor desen soo gedruckt. 't Am-

sterdam, *Wed. van Teunis Jacobsz*, zonder jaartal (ca. 1660). h. perk breed. kl. 8o.

Hoogst zeldzaam liedeboek, bevattende o. a. het lied van »*Jan de Wasser*"; »*Nae Oost-landt wil ick varen*", en meerdere zeer oude liederen.

Hierbij brieven van Th. J. I. Arnold en P. A. Tiele, betreffende dit boekje.

95 **Sparens Vreugden-bron,** uytstortende veel nieuwe als singens-waardighe deuntjes. Tot Haerlem, *Michiel Segerman*, 1643—46. 2 dln. 1 h. perk. bandje. breed 32o.

Met titelprentje het Sparen voorstellend, en gedrukte muziek. Onder de dichters dezer liedjes vindt men: Brosterhuisen (de Schilder en etser?) H. Verdonck, G. A. Ooijevaar, Wijnbergen, P. van Goor, I. I. van Asten, met hun zinspreuken. Hoogst zeldzaam.

96 **M. de Brauwer,** Het Otterken, waer in dat zijn vergaert Liedekens (om singen) Die daer sonderlingen Oock hebben Otters Aert. Haerlem, *Vinc. Casteleyn, aen 't Marcktvelt, in 't Suyckerhuys*. Zonder jaartal. (omstreeks 1650). h. leder. 16o.

97 **Medenblicker Scharrezoodtje,** ghevangen en ontweydt van verscheyden visschers: over-goten met een sanghers-sausjen, door Mr. H. J. Prins, organist en voorsanger binnen Medenblick. Medenblick, 1650. *Met geëtst titelprentje en muziek*. perk. breed 16o.

Zeldzaam liederenboekje. — Achterin: »Toe-gift, van eenighe vermakelijcke vraghen ofte raedselen."

De liedjes zijn grootendeels van C. P. Rhijnenburgh. De musicus H. J. Prins was een bekende gast op het Muiderslot.

98 **H. Reyersz,** Jaep en Veer, of Stuurmans praetjen, waer in de vaste grondt der loflijcker zee-vaert.... bewesen wort.... Hier is bij gevoeght.... het Sterre-Liedt van Robbert Robberts..... Amsterdam. *Gedruckt by Jacob Theunissz*. 1651. h. perk. 4o. — *Zeer zeldzaam*.

99 **J Blasius,** Fidaments kusjes, minnewysen en by-rymen aan Celestyne. Amsterdam, 1663. *Met muziek*. kl. 12o.

Opgedragen aan P. Wiebouts te Haarlem. Hierin gedichten aan: D. Graswinkel, Fr. Snellinx, J. de Mey, H. van Roonhuysen, J. Klenk, R. Keuchenius.

100 **Het Haerlems Minne-Duyfje,** inhoudende verscheyden minne-deuntjes, mey en herdersliedekens. Den derden druck, vermeerdert en verbetert. 't Amsterdam, by *Michiel de Groot*, 1671. perk. breed 32o. — Ekama, 249.

101 **De Haarlemse Hartjesdag**, of de vermakelijke konijnenvangst... alderhande soorten van nieuwe aardige... liederen... Amsterdam, *By de Erve van de Wed. G. de Groot*, 1738. *Met houtsneden.* h. perk. kl. 8o. — Ekama, 424.

102 **De oprechte Sandtvoorder Speel-wagen.** Verciert met raere minne-liedjes, geneugelijke vryagien, minnaers-klagten, herders en bruylofts-gesangen. Alles op de nieuwste en mooyste voysjes die nu hedendaegs gezongen werden. t' Amsterdam, by *Isaak van der Putte*, zonder jaartal. (omstreeks 1740.) breed kl. 8o. — Ekama, 387.

Zeldzaam liedeboekje bijeengebracht uit oude Haarlemsche bundels. Op den titel een zeilschuit in houtsnêe.

103 **Het Haarlemmer Nachttegaaltje**, fluitende uitmuntende en verrukkende Lente-, Mey-, Zomer-, Herfst-, Bloem-, Morgen-, Avond- en andere liederen. Amsterdam, 1759. *Met muziek.* 8o.

104 **Het nieuwe Haarlemse Nagtegaeltje.** Zingende en kweelende verscheyde boertige liederen, en ernstige gezangen. Te Haarlem, *gedrukt by Mozes van Hulkenroy.* Zonder jaartal (omstreeks 1735). *Met houtsneden.* 24o.

105 **Haarlemse Pinxtervreugd**, of Zandvoordse en Spaarendamse kermis. Te Haarlem, *Gedrukt bij de Wed. H. Hulkenroy.* Zonder jaartal. (Einde 18e eeuw). *Met houtsneden.* karton. 24o.

106 **Hoorns lied-boekje**, 't Nieuw groot, bestaande in veel stigtige en vermakelijke bruylofts liedekens. Hoorn, *R. Beukelman*, (omstreeks 1730). verguld leder. 32o.

107 **Het nieuwe Nassouse Trompetje**, blazende veelderhande victory-gezangen. Amsterdam, *J. Kannewet*, 1762. perk. breed. 12o.

108 **De Oranje-boom.** — De van den Hemel afgebeeden, door God tot heden bewaarden en beschermden, in alle verdrukking, eerlooze mishandelingen en bitse versmadingen nog bloeienden Oranje-boom; of verzameling von eenige liederen. *(Aan het einde):* 's Hage, *Jac. de Age*, (1788). breed. 8o.

Zeldzaam liedeboek, bevattende o. a. een navolging van 't *Wilhelmus* door van Spaan, gedichten van Hoogenhuijzen, Batavus, enz.

109 **Volks-liedjens.** Uitgegeeven door de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen. 4e druk. Amst., 1790—91. 4 Stukken. 1 verg. led. bd. 8o.

Zeldzaam. Hierin de aardige kostuumprentjes naar *J. van Meurs* door *L. Brasser.*

110 **A. Goovaerts**, Histoire et bibliographie de la Typographie Musicale dans les Pays-Bas. Anvers, 1880. 8o. *Met platen.* 8o.

DE HAARLEMSCHE REDERIJKERSKAMERS.

De Pelicanisten: „Trouw moet blyken."

111 **Const-thoonende Ivweel**, by de loflijcke Stadt Haerlem, ten versoecke van Trou moet blijcken, in 't licht gebracht... Zwol, *By Zacharias Heyns*, 1607. — Haerlems Ivweel... Zwol, *By Zacharias Heyns*, 1608. 2 dln. *Met muziek en uitslaande platen.* perk. 4o.

Fraai kompleet exemplaar van het fraaiste werk door de Rederijkers uitgegeven.

112 **Middel** tot een salig Nieu-jaar, den borgeren der aal-oude Stad Haarlem aangewezen, uyt de naam der Oude Redenkamer der Pellicanisten, onder 't Woord Trou moet blijken, 1694. Haarlem, *I. van der Vinne*. plano.

Zeer zeldzaam.

113 **Jaarzangen** aan de Broederschap der Pellikanisten of Speelkoornen, onder de zinspreuk „Trouw moet blijken" te Haarlem. 1788 tot 1806, 1815 tot 1817, 1819 tot 1821, 1824, 1826—28, 1830—35, 1837, 39—61, 1864—69, 1871—73, 1875—86. — 79 stukken. gr. 4o.

Zeldzame verzameling. De zangen zijn van A. de Waal Malefijt, A. van der Willigen, J. A. van Eeden, enz.

Hierbij: E. H. von Baumhauer, De Societeit »*Trouw moet blijken*" in de 18de en 19de eeuw. 1880. gr. 4°.

In de Jaargangen van 1788 tot 94 en in eenige latere vindt men een afzonderlijke naamlijst der broederen.

114 „*Trouw moet blycken*". Devies der Kamer der Pelicanisten. Christus gekruist, daaronder de pelikaan zijn jongen voedend, terwederzijde het Geloof en de Hoop. *H. Goltzius* inv. *J. Matham* sc. 8o.

Onbeschreven gravure. Zeer fraaie druk. Zeldzaam.

115 De Rhetorykkamer der Pellikamisten: de bandelier met de gedenkpenningen. — Koperen schel, 1598 en glazen beker, 1723. — 2 Aquarellen door *P. van Looy*, 1863. fol.

De Wijngaertrancken: „Liefde boven al."

116 **Vertoogh**, Nootwendich, der alleen-suyverende Springh-Ader aller kinderen Gods: vervaet in verscheyden antwoorden der Reden-rijcke tonghen, op de uytgheghevên caerte der Wijngaert-rancxkens, onder 't woort Liefd' boven al. Binnen... Haerlem, 1613... Tot Haerlem, *by David Wachtendonck*, 1614. perk. 4o. — Ekama, 73.

117 **G. van der Eembd,** Haerlemse Belegeringhs treur-bly-eynde-spel. Gespeelt by de Wijn-gaerd-ranken onder Liefd' boven al, tot Haerlem, 26 July, 1619. 's Gravenhage, *Aert Meuris,* 1619. karton. 4o.

118 **(S. van der Lust Tz.),** Nieu-Iaers Pest-Spieghel, waerin te sien is de rechtveerdighe Pest-straffe Gods, voor ghestelt tot opmerck der weeldige Neder-Landers, in dese snoode bedurven eeuwe. Ghepro-noncieert by Liefd' boven al, binnen Haerlem, 1637... Ghedruct tot Haerlem, *By Jan Pietersz. de Does.* 1637. karton. 4o. — Ekama, 160.

Zeer zeldzaam. — De auteur behandelt het »heydens Blommen koopen" en vermaant de „blommisten".
»God heeft het Bloem-rijck Hoff, Verdiza heel bedorven,
»Soo dat daer in een weeck Blommisten zijn gestorven,
»Ruym dertich duysent . . . .

119 **(S. van der Lust Tz.),** Nieu Jaers onze Poort gegrontvest op de christelycke deuchtspadt na de Heylighe Stadt Syon, voorghestelt de onboetvaerdighe Neder-landers in dese ondanck-baere eeuwe, ghe-pronneseert ende ghesonghen by de Reden Kamer Liefd' Boven al... 1638... Tot Haerlem, *gedruct by Jan Pietersz. de Does.* karton. 4o.

120 **S. van der Lust Tz.,** Kindermoort van Herodes,... speels-wijs vertoont op Allerkinderen-Dagh... by Liefd' Boven Al binnen Haerlem. Gedr. te Haerlem, *J. van Wesbusch,* 1662. 4o. — Ekama, 220.

121 **Rixtel,** Ogen-schil, gelight van d'Ogen der blinde Werelt, op den eersten January 1669 door de 166 jaerighe Wijngaert-Ranken... Haerlem, *Vinc. Casteleyn,* 1669. plano.

Zeer zeldzaam, wellicht eenig.

122 **Rixtel,** Jaer-getyde van de Besnydenis onses Saligmakers Jesu Christi, geviert by de 166 Jaerighe Wyngaert-Ranken, onder 't woort Liefd' boven al... Haerlem, *Vinc. Casteleyn,* 1669. plano.

Zeer zeldzaam, wellicht eenig.

123 **(W. Hessen,)** Beleegering van Haarlem, versiert met vertooningen, treurspel, door 't Kunstgenootschap In Liefde Boven Al. Haarlem, 1739. 8o. — Ekama, 426.

124 **Jaarzang,** opgezongen door het Broederschap der... Wijngaard-ranken, onder het woord: Liefde boven al... Haarlem, 1718, 1719, 1720, 1721, 1723. 5 stukken 1 perk. bd. 4o.

125 **Jaarzangen...** door de Broederschap der Wyngaard-Ranken, onder de zinspreuk Liefde boven al. 1793—1800, 1802—3. 10 stukken. gr. 4o.

126 **Levenders Reden-Feest,** oft Amsteldams Helicon, op-ghestelt by de Brabantsche Reden-Rijcke vergaderingh uyt Levender Jonst. Tot Amsteldam, *By Willem Jansz. Cloppenborch,* 1624. perk. 4o.

Op den band in goud »*Liefd boven al*", de zinspreuk van de Haarlemsche Rederijkerskamer »*de Wijngaert-ranck*" die hierin ook met andere Haarlemsche kamers vertegenwoordigd is. Zij verwierf »*Den oppersten prijs*". — Zeldzaam.

127 **De Wijngaertrancken**: zinspreuk „*Liefde boven al*": de bandelier met de gedenkpenningen, de hamer, vaandel, enz. 2 Aquarellen door *P. van Looy*, 1863. fol.

128 **De Wijngaardranken.** Twee decoratie-stukken met allegorische voorstellingen en de spreuk der Kamer „*Liefde boven al*". Olieverf, op paneel.

De Wit Angieren: „in Liefde getrouw."

129 **Der Wit-Angieren eeren-krans:** ghesproten uyt de Vlaemsche natie: door-vlochten met vele verscheyden wel-rieckende blommen ende boomen, ter eeren de Maghet van Reden-rijcke. Tot Haerlem. Ghedruckt tot Haerlem, *By Hans Passchiers van Wesbusch*, 1630. leder. 4o. — Ekama, 138.

130 **Den Spieghel der Schoonheden,** waer in verthoont worden de wonderlycke ende Schoone wercken Godts, elck mensche nut ende oyrbaerlyck te ondersoecken... Midsgaders, noch negentien refereynen... item, noch negenthien liedekens... Voorgestelt by de Vlaemsche Kamer: De Wit Angieren, binnen Haerlem 1635. Tot Haerlem, *J. Pietersz. de Does*, 1636. *Met houtsnede.* perk. 8o. — Ekama, 149.

Hoogst zeldzaam.

131 **Welkomst-liedt**, van 't lof der Wit Angieren. Gemaeckt den 29 Juny, 1682. (Haarlem.) Gedruckt by *Symon Swart*. plano.

Hoogst zeldzaam.

134 **G. Keurlam,** De nieuwste en de beste tydingh... door de Broeders der Witte Angieren, onder 't woort in Liefd getrouw... op den eersten January, 1689. Haerlem, *Isaac van der Vinne*, 1689. plano.

Zeer zeldzaam.

135 **Vlaerdings Redenrijck-bergh,** met middelen beplant, Die noodigh syn 't Gemeen, en voorderlijck het Landt. Amsterdam, *Gedruckt by Kornelis Fransz*, 1617. *Met houtsneden.* perk. 4o.

De volgende aanteekening op het schutblad: »*1663 den 7 October. Is dit boeck ghewonnen van de Wit Angieren. In Liefd ghetrou door een Antwoort op een voor ghestelde vrage van een partijckelier persoon,*" enz.

---

136 **Konst van rhetoriken**, (**De**), allen aenkommers ende beminders der zelver, een zonderlingh exemplaer ende leerende voorbeeldt... Item de Baladen van Doornijcke, ende de Historie van Pyramus ende Thisbe... Rotterdam, *Jan van Waesberghe*, 1612. *Met houtsneden.* leder. kl. 8o.

Zeer zeldzaam.

137 **Erasmus.** — Sommighe schoone colloquien, oft Tsamen-sprekingen, wt Erasmo Roterodamo: zeer ghenuechlijc om lesen. Tsamen ghestelt ende overghezet door M. Cornelis Crul, excellent Rethoricien. Waer af ghy het inhoudt zult vinden in de naestvolghende pagien. Tot Delf, *Adr. Gerritsz*, 1611. karton. kl. 8o.

Zeer zeldzaam.

138 **Gheestlijck Spel** van sinnen seer leerlijck: Hoe Christus sit onder die Leeraers: Luce int 2. Cap. Ghedruckt int Jaer 1606. perk. breed klein 8o.

Zeer zeldzaam.

139 **Nieuw-jaers-liefde**, van een van de broeders der Lely onder den doorn, onder 't Woordt Uyt Liefd' bestaen, tot Noortwyck... 1685. Leyden, *Ysbr. van Leeuwen.* plano.

140 **S. Coster**, Rycke-man, ghemaack op het misbruyck van tydelijcke have, ende op het onbehoorlijck onderhouden van den armen. Ghespeelt op de Loterye van 't Oude Mannen ende Vrouwen Gasthuys. t' Amsterdam, 1621. — S. Coster, Boere-klucht, van Teeuwis de Boer en men Juffer van Grevelinckhuysen. t' Amsterdam, 1633. 2 stukken. 1 h. led. bd. 4o.

141 (**S. Coster**,) Hollandtsche Kamers tot Amsterdam, in Liefd' bloeyende, Itys. Trevrspel. t' Amsterdam, *C. Lz. van der Plasse*, 1615. h. perk. 4o.

In hetzelfde bandje 2 ex. van: W. D. Baudous, Tragedie ... van Edipes en Antigone ... t' Amsterdam, *voor Jan Marcusz.*, 1618.

142 **G. Az. Bredero**, Alle de Spelen. Rotterdam, *Pieter van Waesberge*, (1622). *Met geëtsten titel door J. van de Velde.* leder. 4o.

143 **Jan Zoet**, Tooneelstukken. 4 stukken. 1 lederen band. 4o.

Zeldzame collectie van eerste drukken, zij bevat: Jochem-Jool, ofte Jalourschen-Pekelharingh. Amst., 1637. — Olimpias. Treurspel. Ghespeelt op de Amsterdamsche Schouwburgh, op Kermis, 1640. — Thimoklea. 1641. — Kornelia Bentivogli 1650.

144 **Tooneelspelen**. Meerendeels uit de XVIIe eeuw. 25 h. perk. bandjes. 8o.

Nederlandsche Geschiedenis.

145 **G. Mees,** Historische atlas van Noord-Nederland, van de XVIe eeuw tot op heden. Rotterdam, 1867. h. leder. folio.

146 **Frederik Muller,** De Nederlandsche geschiedenis in platen. Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten. Amst., 1863—82. 4 dln. 8o.

147 **H. van Wijn,** Huiszittend leven. Mengelstoffen betr. tot de letter-, historie- en oudheidkunde van Nederland. Amst., 1807—12. 2 dln. *Met platen.* h. led. 8o.

148 **J. Wagenaar,** Vaderlandsche historie. Amst., 1790—1801. 75 dln. *Met platen, portretten en kaarten.* half leder. 8o.

Zeer net exemplaar, kompleete serie: Vaderlandsche historie 21 dln. — Onmiddelijk vervolg 3 dln. — Vervolg door P. Loosjes e. a. 48 dln. — Nalezingen, registers, enz.

149 **J. Wagenaar,** Geschiedenissen der Vereenigde Nederlanden. Voor de vaderlandsche jeugd. Amst., 1783—95. 25 dln. *Met portretten en plaatjes.* verguld leder. 24o.

150 **Handvesten en Privilegiën.** XVe eeuwsche handschrift op papier. 70 bladzijden in perk. omslag. 4o. — Ekama, 2.

Van: »Florys, Grave van Hollant" om tot »hairlem te rechten", gegeven in 1299; — Willem van Henegouwen verleent, »vrihede ende recht" aan »de goede lude ghemeenlike van Westvrieslant", 1310; — Privilegien van Jan van Henegouwen in 1300, 1303, 1324; — van Willem van Beijeren in 1354: van »Margriete" in 1346; van »Gheryt van Ockenberghe bij der ghenader Gods Abt van Egmonde" in 1404, enz.

151 **Dye Cronijck van Holla(n)t** Zeelant ende Vrieslant van alle geschiedenisse int corte, met die Cronijcke van den Bischopen van Wtrecht, en hoe dat Holla(n)t eerst begrepen is, geduerede totten Jare Vijftienhondert ende XLIIJ. *Aan het einde:* Ghepre(n)t tot Antwerpe(n)... *By*

mi Willem Vorsterman daer sal mense te coope vinden. En is Voleynt... 1543... En men salse mede te cope vinden tot Aemstelredamme... ten huyse van Bartholomeus Jacopzoon. hf. led bd. kl. 8o.

Zeer zeldzaam. — Op den titel een houtsnede met monogram.

152 **J. F. le Petit,** La grande chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, Utrecht, Frise, etc. jusqu'à la fin de 1600. Dordrecht, 1601. 2 dln. *Met portretten door van Sichem.* h. perk. folio.

Belangrijk werk. Het 2e deel behandelt de jaren 1566—1600.

153 **W. van Gouthoeven,** D'oude Chronijcke ende historiën van Holland (met West-Vriesland) van Zeeland ende van Utrecht. Dordrecht, 1620. 2 dln. 1 bd. perk. fol.

154 **Smallegange,** Nieuwe Chronyk van Zeeland. Middelburg, 1696. *Met platen en wapenkaart.* perk. fol.

155 **S. van Leeuwen,** Batavia illustrata. Oorspronk, voortgank, zeden, enz. van Oud-Batavien, mitsgaders van den adel en de regeringe van Hollandt. 's Hage, 1685. 2 dln. perk. ribbenbdn. fol.

156 **Chronijken.** — R. Snoy, De rebus Batavicis libri XIII. Francofurti 1620. — J. Reygersbergh, Chronijcke van Zeelandt. 1634. — P. Scriverius, enz. — 7 dln. fol. 4o. en 8o.

157 **Brederode.** Werken over dit geslacht. 6 st. en bdn. 8o. en 4o.

C. Bockenberg, Historia et genealogia Brederodiorum. L. B. 1587. — P. Voet, Origine, progres et gestes mémorables. Amst., 1663. P. v. d. Broeck, Doorluchticheyt van Brederode. 1657. — Ordonnantie van de wildernisse, ende Houtvesterye, 1670. Haarlem, 1779, enz.

158 **Egmond.** Varia. 3 dln. perk. bdn. 4o. en 8o.

C. Bockenberg, Egmondanorum historia et genealogia. L. B. 1589. — Dezelfde, Historie van de Heeren van Egmond. Haerlem, 1664. 4°. — Johannes de Leydis, Chronicon Egmundanum. L. B. 1692. 4°.

159 **B. de Mendoce,** Commentaires mémorables des guerres de Flandre et Pays-Bas, 1567—1577. Avec une sommaire description des Pays-Bas. Paris, *G. Chaudière,* 1591. *Met kaart en houtsneden.* leder. kl. 8o.

Zeldzame eerste uitgave.

160 **(J. Gysius),** Origo et historia Belgicorum tumultuum. Immanissimaeque crudelitatis per Cliviam et Westphaliam patratae. Lugd. Bat., 1619. perk. 8o. — *Zeldzaam.*

Hierin de portretten van Karel V, Philips II, Margareta, Granvelle, Florens van Montmorency, de Graven van Egmond van Hoorn, Dirk van Batenburg, Ferd. en Fred. de Toledo, Alex. Farnese, enz.

161 **F. Strada,** De bello Belgico decades II. 1578—90. Romae, 1640. 2 dln. perk. fol.

Zeldzame uitgave met de fraaie etsen van J. Miel en J. W. Baur.

162 **(Baudartius),** Warachtighe beschryvinghe ende levendighe afbeeldinghe van de... Tyrannije bedreven by de Spaengiaerden in de Nederlanden. (Zonder plaats) 1621. *Met platen verkleind naar die van Hogenberg.* breed 4o.

163 **E. van Meteren,** Historie der Neder-landscher ende haerder naburen oorlogen ende geschiedenissen. (XVIe eeuw). 's Hage, 1623. perk. folio. — De laatste bladen gerestaureerd.

164 **P. Bor,** Oorsprongk, begin en vervolgh der Nederlandsche oorlogen, beroerten, enz. 1555—1600. Amst., 1679. 4 dln. leder. gr. fol.

Beste uitgave.

165 **P. C. Hooft,** Nederlandsche historiën. 1555—84. Amsterdam, *L. Elzevier,* 1642. perk. fol.

Origineele uitgave. Een weinig gevlekt.

166 **Tirannie** der Spaanschen en Franschen in de Nederlanden. 6 dln. 4o. en 8o.

Spiegel der jeught ofte verhael der wreetheden der Spangiaerden. 19e dr. Amst., (Ca. 1650). — Wreetheyt der Francen te Bodegrave en Zwammerdam. 1673. — De Fransche Tyrannie. Amst., 1674. *Met platen.* — Kort verhaal van de wreedheden der Franse. 's Hage 1736, enz.

167 **Archives de la Maison d'Orange-Nassau.** — Archives ou correspondance inédite de la Maison d'Orange-Nassau. Publiés par G. Groen van Prinsterer. Leide et Utrecht, 1835—62. *Met het vervolg op de eerste serie en de beide tafels.* 16 dln. met facsimilés. hf. leder. gr. 8o.

Dit klassieke werk begint zeldzaam te worden.

168 **J. L. Motley,** History of the United Netherlands. 1584—1609. London, 1860—67. 4 dln. linnen bnd. 8o.

169 **J. L. Motley,** Life and death of John of Barneveld. The Hague, 1874. 2 dln. linnen bnd. 8o.

170 **Placcaet** van den thienden penninck. *(Aan het einde):* Gheprint tot Haerlem by *Jan van Zuren.* Anno 1561. 18 bladz. 4o. — Ekama, 11.

Vernieuwing van het Placcaet van 1558 en daarmede geheel overeenkomstig. — Zonder de bijgevoegde art. van de Staten van Holland. — Het bestaat uit 73 artikelen en de aanhef begint met de woorden: »*Bij den Coninck.*" Deze is de 1ste hoogst zeldzame druk.

171 **Brederode.** — Copie de la lettre escripte par le Seigneur de Brederode, tant en son nom, que au nom des Gentilzhommes confederez,

du VIIIe de Fevrier XV^{c}. soixante sept. Ensemble des deux requestes y ioinctes: Et de la responce sur ce donnée au dict Seigneur de Brederode, par la Ducesse de Parme etc. Regente. Auec Preuilege de son Alteze. A Bruxelles, *chez Michiel de Hamont,* 1567. 4o. — Ekama, 18.

Hoogst zeldzaam. Zie Te Water, Verbond der Edelen, IV, blz. 255—75.

172 **Translaet** van de brieffuen van gratie ende pardoen generael, by der Co. maiesteyt gegeuen ter zaken van de voirledene troublen... Bruessele, by *Michiel van Hamont,* 1570. 4o. — Weinig gevlekt.

173 **Copie** eens sendtbriefs der Ridderschap, edelen, ende steden van Hollandt... aen... die Staten van den landen van herwaertz overe. Hen vermanende, om eendrachtelick ten dienste van de Coninckliche Maiesteyt, die landen te helpen brenghen in haren ghewoonlicken voorspoet ende vrijheyt... Dordrecht, (*Alb. Hendrikz?*) 1573. 4o. — *Zeldzaam.*

174 **Placcaet** onzes Heeren des Conincx, inhoudende Verbodt... dat niemant van den ondersaten van Hollant ende Zeelant, met synen schepen ofte goeden zal moghen vertrekken... sonder consent van... de Prince van Orangien... den seuenden Martii, 1574... Ghedruct tot Delft. h. perk. 4o.

175 **Supplicatie** aen sijn Hoocheyt, en Heeren des Raets van State, overgegeuen door de inwoonders deser Nederlanden, welcke protesteeren, dat sy begeren te leven nae de Reformatie des Euangeliums. Den XXIJ dach Junij 1578. 4o.

Hoogst zeldzaam.

176 **Braechmus Damuis,** Seigneur d'Hilorve, Remonstrance aux habitans du Pais-Bas, pour les reünir au devoir de vrays et loyaux subiets. *(A la fin)*: Imprimé 8 Rheims, *par N. Martin,* 1578. 8o.

Zeer zeldzaam.

177 **Newe Zeittung** aus dem Niderlant. Welche anzeygen die grausame vnd vnchristliche Tierranney, wider die armen Christen umb Gottes worts willen. Zonder plaats, noch jaartal, (omstreeks 1570). 4o.

178 **Bref recueil** de l'assasinat, commis en la personne dv tres illvstre prince, Monseigneur le Prince d'Orange... par Jean Jauregui Espaignol. A Anvers, *Chr. Plantin,* 1582. karton. 4o.

Zeer zeldzaam.

179 **Remonstrance** of vertooch by die van Leyden... Februario 1682... nopende 'tverhandelde der Predicanten... tot Middelburch in het Nationael Synodus... Ghedruct int Jaer 1582. h. perk. 4o.

180 **Articvlen.** Geaccordeert tusschen ons Franchois Zone van Vranckrijcke... ende die Staten generael... Ghedruckt tot Haerlem, *By Antonis Ketel. Woenende in de Sueyverstrate.* (1583). h. perk. 4o.

181 Verzameling van pamfletten. 1600—1741. 9 stuks. 4o.

182 (**J. Commelin**), Wilhelm en Maurits van Nassau, Princen van Orangien, haer leven en bedrijf. Amst., 1651. *Met portretten en platen.* perk. fol.

183 (**J. Commelin**), Frederick Hendrick van Nassauw zijn leven en bedrijf. Amst., 1651. 2 dln. 1 perk. bd. fol.

Met de fraaie etsen van D. Stoop en andere platen; gevechten, inneming vau Groll, Maastricht, Breda, 's Bosch, enz.

184 **Haerlems** Schuyt-praetjen, op 't Redres vande West-Indische Compagnie... 1649. 4o.

185 **Hollantse Mercurius,** historisch wys vervatende het voornaemste in Christenryck. 1650—1690. Haerlem, *P. Casteleyn,* 1651—91. 7 dln. *Met platen.* perk. 4o.

Zie over de deze belangrijke Annalen, Ekama's beschrijving, No. 191.

186 **A. de Wicquefort,** Histoire des Provinces-Unies des Pais-Bas, depuis... la paix de Munster, (1648—58) Accompagné d'un recueil de traités, actes, édits, etc. servant de preuves. La Haye, 1719—43. 2 dln. leder. fol.

187 **Const. Huygens, den zoon,** Journaal. 1688—96. Utrecht, 1876—88. 3 dln. 8o.

Uitverkocht. Zeer gezocht als beeld van het tijdvak—Willem III, hoewel door een klein man bekeken. Hierin ook veel vuile achterklap.

188 —— Journaal gedurende de veldtochten der jaren 1673—78. Utrecht, 1881. 8o.

Uitverkocht. Van gelijken, nu en dan scabreusen, inhoud.

189 De Weekelykse blaasende Faam, verhaalende het voornaamste nieuws van Europa. 1727. (*Aan het einde*): Tot Haarlem *gedrukt by Mozes van Hulkenroy.* No. 1—6. 4o. — Ekama 404.

Zeer zeldzaam weekblad.

190 **Traité** des abolitions et destructions faites aux maisons et aux biens des maîtres de l'impost. Leyden, 1748. *Met plaatjes.* h. led. kl. 8o.

191 **Willem de Vijfde en zijn tijd. — Hoogst merkwaardige verzameling pamfletten** uit het tijdvak beginnende met onze inmenging in den strijd van Engeland en zijne Amerikaansche Koloniën, tot de komst der Franschen en het vertrek van den Stadhouder. 1778—1795.

Deze eenige verzameling is de vrucht van een dertigjarig verzamelen door wijlen Dr. Ekama, die geen gelegenheid liet voorbijgaan om haar te verrijken. Het was dan ook zijn lievelings denkbeeld dat

deze verzameling een geheel zoude blijven. Het meerendeel is daartoe egaal in half rood leder gebonden, met rugtitel: *„Politieke en Satyrische geschriften"*, waaronder het jaartal. Voortdurende aankoopen zijn evenwel oorzaak dat niet alles reeds gebonden is. Een manuscript register van den hand des verzamelaars maakt het doorzoeken gemakkelijk.

De geheele collectie bevat ongeveer 200 banden en enkele losse stukken.

Om een overzicht te geven van den rijkdom dezer verzameling, citeeren wij eenige der merkwaardigste stukken :

Schasz, Het Engelsche en Amerikaansche Kaartspel, 1778. — Verschillende stukken over de drostendiensten en van de Capellen van de Poll. — Uittreksel uit een vuilaardigst paskwil. *Handschrift.* — (*van de Capellen van de Poll,*) Aan het Volk van Nederland. *Met geschriften daarover.* — Veel stukken over den slag bij Doggersbank. — Biographia Ultrajectina of gulde legende van de Stichtsche Sinterklaas. 1782. — Vaderlandsche merkwaardigheden, 1782. Met vervolg. *Met plaatjes.* — Een en ander over van Goens en diens politiek vertoog. — Willem de Vijfde of de wraakgierige. — Het leven van Willem V de bederver van zijn Vaderland. 1791. — Missive en memorie van zijn Hoogheid en geschriften daarover. — Stukken van en betreffende van der Kemp. — Schilderachtige brief aan alle land- en volkberoerders. — Dordrechtsch Gedenkboek. — Verschillende stukken van Le Francq van Berschey met tegenschriften. — Vele stukken over de restauratie van 1787 en den komst der Pruisen. — Het boek der Klaagliederen. — Het boek der Chronieken. — Kleine Katechismus van het Stadhoudersschap. — Stukken van en tegen Luzac. — Diverse over het »*gepleegd geweld*" te Rotterdam. — Noodkreet van Leidens burgerij. — Levensgevallen van Kaatje Vermeulen (Kaat Mossel) en Keetje Zwenken (Ruige Keet). *Met portret.* — Stukken tegen Prof. Hofstede. — Stukken over J. C. Hespe en J. Verlem. — Contra-Memorie der Stad Arnhem tegen den Commandant van Quatt. 1786. — Missive geschreven uit Nijmegen door de Frelle (sic) van D.... — Aan het volk van Utrecht. — Geschiedenis van een kerk en van een beddepan. 1794. — Een en ander over den vast- en bededag, 13 Maart 1791. — Geschriften over de verdediging van Willemstad. *Met platen.* — De komst der Franschen, het planten der Vrijheidsboomen, de Alliantiefeesten, etc. *Met platen.* — Verschillende gelegenheidsliederen. — *John Andrews,* Defence of the Stadtholderssship. 1787. — Letters written in Holland. 1787. — Atlas van Vaderlandsche gebeurtenissen. *Met plaatjes.* — Schotse Kateehismus. (Met sleutel en tegenschriften.) — De Britsche psalmen. — Amerikaansche Bijbel. — Vaderlandsche Chocolaad. 1796. *Met portretten.* — Monument voor Amsterdam. 1787—1791. — Verschillende stukken *met platen.* — *Von Pfau,* Veldtogt der Pruissen in Holland. — Olympiade politique et militaire, 1784—87. — Beschrijving van het plechtige Volksfeest 19 Juny 1795 te Amsterdam. (*Met gekleurde platen*).

Een bijzonder belangrijke afdeeling van deze verzameling vormt de serie tijdschriften, waarbij o. a.:

De Post van den Neder-Rhijn. 1781, enz. 12 deelen. Met de bijlagen. — De Politieke Kruyer. Amst., *Verlem,* 1783—1787. 8 deelen, gebonden. — Janus. 1747—87. (Utrecht, 1787). — Ismaël. (Vervolg op Janus.) 1788—

1789. — Le politique Hollandais. Amst., *Crajenschot*, 1781—84. 6 deelen. — De ouderwetsche Nederlandsche Patriot. 's Hage, *P. F. Gosse*, 1781—1783. 5 deelen. — Historisch Schouwtooneel. 1791—92. 5 deelen. — De Staatsman. Utrecht, 1779—80. 3 deelen. 6 banden. (Voornamelijk door *Nassau la Leck*). — De politieke Blixem. Leyden, *H. Coster.* — De Burger politieke Blixem. (van *Bern. Bosch*). — De heer politieke Blixem, (en vele dergelijke »Blixems"). *Zeldzaam zoo kompleet.* — De Haagsche Correspondent. (1786, 87.) 2 deelen. — De politieke Praatmoer. 1784, 85. — De Republikein. Amst., *Schalenkamp.* — De Friesche Patriot. 1785, 86. — De militaire Post. — De politieke nalezer. — Laterne magique of tooverlantaern, o soo mooi! Fraai curieus. — De Lantaarn, door Amurath-Effendi. (*van Woensel.*) 6 deelen. — De nieuwe Utrechtse Wonder Almanak, 1787 en andere politieke almanakken, enz.

192 **Willem V en zijn tijd. — Een eenige verzameling historieprenten en caricaturen** op de gebeurtenissen der jaren 1778—1795: de voornaamste gebeurtenissen tijdens het bestuur van Willem V, de twisten tusschen Patriotten en Prinsgezinden, de komst der Pruisen, de Restauratie en de komst der Franschen. 930 Gravuren, in zeven kunstboeken, in half rood leder gebonden. — Uitmuntend geconditioneerd.

Deze zeldzaam volledige verzameling werd door Dr. Ekama bijeengebracht. Het was zijn wensch dat zij, zoo mogelijk, zoude bijeenblijven.

Om een overzicht te geven van haren rijkdom, citeeren wij de titels der meest zeldzame platen:

Vele spotprenten op Engeland tijdens den afval der N.-Amerikaansche Kolonie, als: *The European diligence* 1779, — Het nemen der papieren van H. Lawrens: *hinc ill...* (lacrimae), — *Taille douce politique...* 1780, — *De man int hembd*, — *Den Britsen loopart tot reden gebragt*, — *English printet*, enz.

Een groot aantal afbeeldingen van den slag bij Doggersbank, 15 Aug. 1781, waarbij de fraaie gravure door *Lerpinière* naar *Paton*, eenige zeldzame volksprenten en een onbeschreven plaat van de begrafenis van Bentinck (alleen de stoet), enz.

Vinnige anti-orangistische prenten, als: *Moriatur Orange*, met het pamflet, — *'t Geheim committé der zaamgezwooren Oranje Friesen*, — De beruchte spotprent op Willem V en Freule van Lynden. Muller 4499 (gekleurd en ongekleurd), — *De Prinsen vlieger.* — *D. A. T. Dat, Willem heeft voor zijn gat gehad met vrouw Vrijheids muilen*, enz., — *Patriotse slagttijd*, — *De oranjepap-eeters*, — *De Batavier aan Willem den geweldenaar*, — *Tafereel der Staatzucht*, — *Het Geldersche zwijn*, — *Den Teergeliefde!!!*, — *Verdeeld vuur, brand kwalijk*, — *Het Geldersche zwijnengebroed.* — *De nederlandsche aristocraet*, enz.

Vele prenten betreffende de gewapende burger-corpsen, hunne wapenoefeningen, vaandels, feesten, en uniformen, waarbij die van Amsterdam (gekleurd en met het zeldzame blad tekst), voorts het zeldzaam stel van vier monteeringen (Muller 4884), enz.

Orangistische spotprenten waarbij vele op de wapenoefeningen der Patriotten, op de hoofden der partij, de raddraaiers uit het volk, enz., als: Prof. van Goens, F. A. van der Kemp, Hendrik Hooft Burgemeester van Amsterdam, Le Francq van Berkhey »Goossen Geurt Bentinck" »Hent Brantsen", Le Sage ten Broek, P. Witmond, Kaat Mossel, enz.

Het waare antidotale jagt, — *De heedendaagsche Cantzelhuzaaren*, — *De Keezen dans*, — *De Soldaatje spelende Dominé Marcel*, — Het zeer zeldzame transparante plaatje: *Gij patriotse heeren, leert exerceeren*, met tekstblaadje, — *Hier gaat een dwangziek rot*, enz. — *Begrafenis van een dooden zalm*, — Verschillende plaatjes die men door uitvouwen ofwel tegen het licht gehouden, verschillende beelden vertoonen, — *De bedotte Kees*,— *Dapperheyd der Keezen*, zeldzaam. — *De Keeze-post.* — *Heldendaaden der blikke banquetruiters tegen de joodse plaatkoekenvrouwen*, — *De half-geschoren Ouderling*, — de prenten op de mishandeling v. d. Predikant Langerak op 't Kasteel Nettelhorst, — op het gebeurde te Goejan-Verwellen sluis (aanhouding der Princes), enz. enz.

Vele prenten op de restauratie van 1787 met behulp der pruisische troepen, waarbij het gebeurde te Hattum, Gorcum, Utrecht, de verdediging van Amsterdam met de seriën, de batterijen voorstellend, — spotprenten op de pruisische hulp, als: *Purge à l'Orange* 1787, — *Rehearsel in Holland*, — *Performance in Holland*, — *Politics inside out, a farce*, — *The dutch patriot's ascension*, — *Hollands patriottismus*, enz.

De plechtige optochten der werklieden te Amsterdam (Kattenburg), de illuminatiën, optochten en andere festiviteiten in veschillende steden, uitgaande van de Orangenpartij.

De komst der Franschen, de verdediging van de Willemstad en Klundert, prenten ter eere der commandanten dier vestingen, van Boetzelaer en von Kropff, de verdedigingsmaatregelen aan de rivieren, overtocht van de Waal, aanval op Nijmegen, vertrek van Willem V, spotprenten op Willem V en de Oranjepartij, de feesten op den Dam (waarbij de fraaie en zeldzame kleurendruk van *Numan*), afbeeldingen der vrijheidsboomen, illuminatiën en decoratiën, meerendeels gekleurd, dood van Willem V, enz.

193 **Willem V en zijn tijd. Verzameling van Portretten** van den Prins, de Prinses, zijne kinderen en zijn tijdgenooten. 345 Gravures, in twee Kunstboeken, in half rood leder gebonden. — Uitmuntend geconditioneerd.

Onder deze bijna volledige verzameling van portretten van Willem V, vermelden wij als belangrijk of zeldzaam: »gravure door *J. Watson*, (zwarte kunst), *J. Greenwood*, (idem), *Duboulois*, *Sophia Evans* (in rood gedrukt) enz., — het portret der Prinses door *Descourtis*, (zeldzame en kostbare kleurendruk), door *Sallieth* (in rood), door *Chodowiecki* (geëtst), door *Green* (zwarte kunst), silhouettes, de Prins met zijn gezin, — zijn zonen, in de manege, zwarte kunst door *Huck*, enz. enz,

Voorts portretten van W. J. G. Baron Bentinck, E. F. & P. J. van Berckel, J. B. Bicker, C. Baron van Boetselaar, A. Braak, W. van Braam, C. van der Burg, A. Ph. Baron van der Capellen, J. D. van der Capellen van de Poll, R. J. van der Capellen van de Marsch, S. Dedel, Dumourier, N. V. Foreest, P. Gevers, Gordon (zwarte kunst), J. Cornets de Groot, Is. Goudoever, C. de Gyzelaar, H. Hooft Dz., D. J. van Hogendorp, L. T. de Kempenaer, Kinsbergen, W. Krul, G. Oorthuys, A. D. van den Santheuvel, E. C. Staringh, M. van Toulon, J. de Vilattes, L. M. Graaf van Welderen, A. Zoutman, L. van Zwijndregt, de leden van de Nationale Vergadering, enz.

194 **Van alles wat.** Onder dezen titel vindt men hier een zeer belangrijke verzameling van pamfletten, losse blaadjes, liedjes, gedichten, enz., in ons land verschenen van 1770–1815, weêr een geheel ander karakter dragende dan die onder No. 191 beschreven. Met inhoud in handschrift. 650 stukken. 27 banden. half leder. 8o.

De eerste 10 deelen zijn bijeengebracht door Pieter Clockener, kolonel van de schutterij te Amsterdam, (1788—94). Die deelen bevatten aanteekeningen van zijn hand, zij werden op de veiling van Mr. J. Schouten met fl. 51.— betaald.

De overige deelen zijn door I. Meulman bijeengebracht, en dragen zijn ex-libris. Men vindt hier de zeldzaamste stukken uit den Patriottentijd. Ook vele stukken betr. de schutterij, stukken betreffende de zeden, verder over Napoleon, enz.

Voorts veel betreffende Hendrik Hooft Dz., Burgemeester te Amsterdam. — Verjaardag van I. v. Goudoever, Colonel der Amst. Schuttery. — By het afsterven van I. van Goudoever. — Op het onverwagst vertrekke van Frans Volkers van de taafel aan het huys van de heer P. Clockener, 6 Jan. 1794. Gedicht in handschrift. — Een ander daarop in druk. — Afbeelding der lootjes om roggenbrood te bekomen te Amst., 1789. — Vele plano bladen betreffende Willem V. — Veel betreffende de Bededagen. — Volledig dagverhaal van al het gepasseerde binnen Amsterdam 29 Mey 1787 en volgende dagen. Verzameld door een lid van het Waapengenootschap 1787. — Vele zeldzame stukken en liedjes op Lodewijk XIV en Maria Antoinette. — Nederland in verbond met Frankrijk, 1785. *Met platen.* — Willem en Willemyntje, of de mislukte reis naar de Republiek der Keezen. — De vlugt van Willem V. — Vaderlandsche gezangen. 1791. *Met keeshond op den titel.* — Het vermakelyke schouwtoneel der hedendaagsche Nederlandsche gebeurtenissen, behelzende eenige geheime minnareijen, romaneske verhaalen, verliefde en galante vertellingen, levensbeschryvingen van bekende Coquette Juffertjes en Heertjes. — Amsterdamsche Losbollen. — Het Collegie der zwierbollen. — De vroolyke en galante kermisvreijer. — De hollandsche faam vliegende over de Amsteldamsche kermis. Blaazende een menigte, verliefde, galante, klugtige en stille gevallen. — Verschillende stukken betreffende »*Aan het Volk van Nederland.*” enz.

195 **J. Hartog,** De Patriotten en Oranje van 1747—1787. Amst., 1882. 8o.

196 **Hollandia Regenerata.** (London, 1796). half leder. gr. 4o. — *Onafgesneden.*

Serie van 20 spotprenten, geestig geteekend door D. Hess en gegraveerd door den Engelschen caricaturist Humpreys. Met Holl., Franschen en Eng. tekst. — Hess was lid der Zwitsersche garde te 's Hage tot 1796. — *Fred. Muller, Historieprenten, 5431.*

197 **Naamlijst der militaire Officieren,** in dienst van de Bataafsche Republiek; benevens derzelver ouderdom; tegenwoordige qualiteit; in welcke corpsen, zedert den 1 January 1786... 1 Jan. 1788... Den Haag, 1797. folio.

Zeldzaam en belangrijk voor onze krijgsgeschiedenis en genealogie.

198 **J. de Bosch Kemper,** Geschiedenis van Nederland na 1830. Amst. 1873—82. 5 dln. linnen. gr. 8o.

199 **Nederlandsche geschiedenis.** 12 deelen 4o. en 8o.

Cluverius, Batavische oudheden. — Junius, Batavia illustrata. — Soeteboom, Oudheden van Zaanland. — Aitzema, Herstelde Leeuw, enz.

---

200 **J. H. van Linschoten**, Itinerarium, ofte Schipvaert naer Oost ofte Portugaels Indien. Amst., 1623. 3 dln. 1 bd. *Met platen en kaarten.* perk. folio.

Een der merkwaardigste boeken van de geschiedenis der ontwikkeling van Nederland als koloniale mogendheid. Het was lang de »Hoogeschool" onzer zeevaarders.

201 **Begin ende Voortgangh** van de Vereenigde Nederl. Geoctr. Oost-Indische Compagnie, vervatende de voornaamste Reysen by de inwoonderen derselver Provincien derwaarts gedaan. Amst., 1646. 2 dln. *Met meer dan 200 platen en kaarten.* h. perk. breed. 4o.

Hoogst belangrijke verzameling Nederlandsche reizen, een der merkwaardigste prozabundels uit de eerste helft der XVIIe eeuw, bijeengebracht door J. Commelin. Hierin b.v. de reizen van P. van den Broecke, J. l'Hermite, Le Maire, Oliv. van Noort, W. C. Schouten, J. van Spilbergen, S. de Weerdt, Corn. Houtman, J. van Neck, P. Both, van Caerden, St. van der Haaghen, J. Heemskerck, Matelief, Verhoeven, Willem Barentsz, etc.

De naïve wijze waarop onze zeelieden de indrukken weêrgeven van hunne eerste kennismaking met de tropische gewesten, het trouwhartig oud-Hollandsch, het avontuurlijke dezer eerste zeetochten, duizende trekken van moed en beleid, maken dit werk tot een zeer boeiende lektuur. Tot in het begin dezer eeuw waren dan ook onze Hollandsche reizen hoogst populair en werden ze tallooze malen herdrukt.

Goede exemplaren komen zelden voor.

202 **Wouter Schouten**, Oost-Indische voyagie, vervattende veel voorname voorvallen en ongemeene vreemde geschiedenissen... gevechten tegen de Portugeesen en Makassaren, etc. Amst., 1676. *Met mooie platen, stadsgezichten enz. geëtst door J. Kip en C. Decker.* leder. gr. 4o.

Een der meest populaire Hollandsche reisbeschrijvingen. De schrijver werd te Haarlem geboren.

Exemplaar op groot papier.

203 **W. Yz. Bontekoe**, Journael ofte gedenckwaerdighe beschrijvinghe vande Oost-Indische Reyse... 1618—25... Waer bij... het journael van Dirck Albertsz. Raven... Hoorn, *J. Jz. Deutel*, 1648. *Met platen.* 4o.

Zeldzame XVIIe eeuwsche uitgave. Nog een der meest populaire reisverhalen, tot in het begin dezer eeuw menigvuldig herdrukt. Goede exemplaren van de oude uitgaven zijn zeer zeldzaam

204 **C. van Yk**, Nederlandsche Scheeps-bouwkonst opengestelt. Amst., 1697. *Met platen.* perk. folio.

NEDERLAND.

Plaatsbeschrijving & plaatselijke geschiedenis.

205 **J. Kuyper, Gemeente-atlas van Nederland.** Leeuwarden, 1865—1882. 11 dln. in losse bladen. breed 4o.

Kompleet. Ruim 1200 gemeentekaartjes, van groot nut voor den geschiedkundige en den wandelaar.

Prijs, nieuw fl. 67.10.

206 **L. Guicciardini,** Di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania Inferiore. Con piu carte di geographia del paese, et col ritratto naturale di piu terre principali. Anversa, *G. Silvius.* 1567. perk. folio.

Eerste, zeer zeldzame uitgave.

Titel, portret van Philip II en wapenblad met fraaien houtsneerand in Renaissance stijl; kaart van Nederland, België en een stuk van Frankrijk en Engeland, in koper gegraveerd; verder in houtsnede: de platte gronden, profielen en kaarten van Brabant, Leuven, Brussel, Antwerpen, de Notre Dame, het Stadhuis, 's Bosch, Mechelen, Holland, Amsterdam, Vlaanderen, Gent, Brugge, Yperen, Henegouwen en Luik.

207 **L. Guicciardin,** Belgium, dat is: Nederlandt, ofte beschrijvinghe derselviger Provincien ende Steden. Amst., 1648. perk. folio.

Met talrijke platte gronden en profielen van steden.

In deze uitgave vindt men de afbeeldingen van de Oude en Nieuwe Kerk, van de Beurs, van het Stadhuis en van de Waag te Amsterdam, geëtst door Claes Jz. Visscher.

208 **J. Az. Colom,** De vyerighe colom. Klaer vertoonende... curieuse caarten van de XVII Nederlantsche Provincien. Amsterdam, omstreeks 1640. leder. breed folio.

209 **J. Blaeu,** Novum ac magnum theatrum urbium Belgicae Foederatae. Amsterdam, 1649. 2 dln. Russisch leder, plat en snede verguld. gr. folio.

Het fraaiste werk over onze topographie.

Behalve de talrijke belangrijke plattegronden van Noord- en Zuid-Neder-

landsche steden en versterkingen vindt men hier b. v. de profielen en gezichten van: Nijmegen, Elburg, Tiel, Zalt-Bommel, Gennep, Schenckenschans, en van talrijke Belgische plaatsen.

Verder de volgende kasteelen: Woerden, Loevenstein, Muiden, Binnen- en Buitenhof te 's Hage, »'t Huys te Gennep", »Het Huys te Middelaar", »'t Huis te Hall", enz.

210 **J. Peeters,** Thooneel der Steden ende sterckten van 't Vereenight Nederlandt met d'aengrenzende plaetsen soo in Brabandt, Vlaenderen als anden Rhijn. Antwerpen, omstr. 1675. perk. breed 4o.

Zeldzame serie van omstreeks 100 profielen van Hollandsche, Belgische en Duitsche steden, geëtst door *G. Bouttats.* Belangrijk, zijnde op de plaats geteekend. Meerdere steden bezitten geen andere afbeeldingen. Voor het herkennen van oude geschilderde stadsgezichten van groot belang.

211 **Abr. Rademaker,** Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche outheden Amst., *I. Tirion.* 2 dln. gr. 4o.

Afzonderlijke uitgave van Rademaker's 300 afbeeldingen van kasteelen en andere merkwaardige gebouwen. — Zeer mooie drukken.

212 **Abr. Rademaker,** Honderd gesigten van de vermaarde rievier de buyten Amstel van de Stadt Amsterdam, tot het slot Loendersloot. Amst., omstr. 1730. folio.

Honderd schilderachtige gezichten van de buitenplaatsen langs den Amstel. Fraai van druk.

213 **Abr. Rademaker,** Spiegel van Amsterdams Zomervreugd, op de dorpen Amstelveen, Slooten en den Overtoom. Amst., *L. Schenk,* omstreeks 1730. *20 gezichten.* karton. folio.

214 **Abr. Rademaker,** Hollands Tempe verhérelykt, vertoond in dertig uitmuntende gezigten; beginnende van Amsterdam langs de Haarlemmer Trekvaart: gaande verders door Sparewou, Sparendam, tot Marquette. Amst., *L. Schenk.* 1728. *30 gezichten.* karton. fol.

215 **Abr. Rademaker,** Rhynlands fraaiste gezichten. Amst., *L. Schenk,* 1732. folio.

Honderd gezichten van de dorpen en buitenplaatsen van Haarlem, door Lisse, Sassenheim, Warmont, Noordwijk, Katwijk, Rijnsburg, Oestgeest, enz.

216 **Abr. Rademaker,** Alle de voornaamste gesigten van de Stadt Alckmaar, geleegen in West-Vriesland. *20 gezichten op 10 bladen.* folio.

217 **Gezichten** te Delft, Dordrecht, Overschie, enz. 48 stuks op 24 bladen folio.

218 **Verheerlykt Nederland** of Kabinet van hedendaagsche gezigten van steden, dorpen, sloten, adelyke huizen, kerken, torens, poorten, enz. Amst, *I. Tirion,* 1745—74. 9 deelen in 2 half perk. banden. 4o.

Gezochte verzameling van 900 prentjes, geteekend door *J. de Beyer*, *A. de Haan* en *Corn. Pronk.*

Hierbij als »aanhangsel" *Het Verheerlijkt Kleefschland.* Met 100 etsen door *P. van Liender* naar teekeningen van *J. de Beyer.*

219 **J. Bulthuis,** Vaderlandsche gezichten. Amsterdam, 1790, 91. 2 deelen. h. leder. gr. 4o.

Ongeveer 500 gegraveerde stadsgezichten, geteekend door *J. Bulthuis*, gegraveerd door *K. F. Bendorp.*

220 **L. van Ollefen & R. Bakker,** Nederlandsche stad- en dorpbeschrijver. Amst. 1793—1799. 8 deelen. h. leder. 8o.

Afbeeldingen van 189 steden en dorpen in Holland op het einde der 18e eeuw. Met beschrijvenden tekst.

221 **Merkwaardige gezigten,** gebouwen, monumenten en standbeelden in de Noordelijke Provintiën van het Koningrijk der Nederlanden. Amsterdam, *E. Maaskamp*, 1816. karton. breed 8o.

Zeldzaam. 37 gegraveerde prentjes met beschrijving.

222 **J. Craandijk & P. A. Schipperus,** Wandelingen door Nederland met pen en potlood. Haarlem, 1875—88. *Met talrijke gezichten en wandelkaarten.* 8 deelen. linnen gr. 8o.

Zeer onderhoudende beschrijving der fraaiste en merkwaardigste plekken in ons land, o. a. de nu nog bestaande kasteelen, adelijke huizen, enz.

223 Het opgenoome getal van alle de huysen in de respective steden van Holland, in de jaaren 1632 en 1732. Haarlem, *Is. van der Vinne.* plano.

Reizen in Nederland.

224 **Joly,** Voyages de Munster, d'Hollande, d'Osnabrugh, Varendorph, des Païs-Bas et de Cologne, avec le retour des dits lieux. Paris, 1672. leder. 16o.

De schrijver, Kanunnik van de Notre-Dame, bezocht in 1646 met Mme. de Longueville ons land. Hij verhaalt o.a., hun bezoek aan het hof te 's Hage, aan Haarlem (hierin over de boekdrukkunst), en spreekt uitvoerig over een bezoek aan Anna Maria Schurman te Utrecht. — Zeldzaam.

225 **Parival,** Les délices de la Hollande... Moeurs et coutumes des Habitans. Amst., *H. Wetstein*, 1697. *Met platte gronden.* perk. 16o.

226 **Les delices de la Hollande,** contenant une description exacte du païs, des moeurs et des coutumes des habitans. La Haye, 1726. 2 dln. *Met kaarten en platen.* 8o. — *Onafgesneden.*

227 **S. Ireland,** A picturesque tour through Holland, Brabant, and part

of France; made in the autumn of 1789. London, 1790. 2 dln. *Met stadsgezichten, volksdrachten, enz.* h. leder. gr. 8o.

228 **H. Potter**, Reize van Amsterdam naar Hanau, 1809. Amst., 1810. *Met platen.* 8o.

229 **Le Voyageur** dans les Pays-Bas Unis. Ouvrage indispensable pour chacun qui voyage dans ces Pays. Amst., *E. Maaskamp.* 1855. *Met kaartjes en plaatjes.* karton. 12o. — *Zeldzaam.*

230 **Almanak** voor reizigers in het Koninkrijk der Nederlanden. Eerste jaargang. Amst. 1819. *Met plaatjes en kaartjes.* 8o. — *Zeldzaam.*

231 **Almanak** voor reizigers in het Koningrijk der Nederlanden. Amst., 1820. *Met platen en kaartjes.* 8o.

232 **Vertraute Briefe** während eines Durchflugs durch einen Theil der nördlichen Provinzen der Niederlande im Sommer des Jahrs 1817. Germania, 1818. 3 dln. h. leder. 8o.

Belangrijk werk om de aardige blik op de toestanden in die tijden te Amsterdam, 'sHage, Utrecht, Haarlem, enz.

233 **Th. Fliedner**, Collektenreise nach Holland und England, nebst ausführliche Darstellung des Kirchen-, Schul-, Armen- und Gefängnisswesens. Essen, 1831. 2 dln. 1 bd. 8o.

234 **J. Carr**, Viaggio in Olanda. Milano, 1820 *Met gekleurde platen.* h. perk. kl. 8o.

---

235 **Alkmaar.** — C. van der Woude, Kronyck van Alckmaar. Met zijn dorpen. 2e druk. Amst., 1743. perk. 4o.

Deze uitgave bevat 21 gezichten binnen en buiten Alkmaar door *Abr. Rademaker.*

236 **Amersfoort.** — A. van Bemmel, Beschrijving der stad Amersfoort. Utrecht, 1760. 2 dln. *Met platen.* h. leder. 8o.

237 **Amsterdam.** — J. Wagenaar, Amsterdam en zijne opkomst, aanwas, geschiedenissen, enz. Amst., 1760—1802. 4 deelen. Met platen. groot folio.

Prachtexemplaar op groot papier in vier heel »schilpadden banden" met fraaie plaques in goud.

De platen zijn bijzonder fraai van druk. Dergelijke extra exemplaren van dit werk komen zeer zelden voor.

238 —— H. Havard, Amsterdam et Venise. Paris, 1876. *Met etsen en houtsneden* door Lalanne h. rood marocco. gr. 8o.

239 **Asperen.** — M. Beekman, Beschreiving vande stad en baronie Asperen. Utrecht, 1745. *Met platen.* h. perk. 8o.

240 **Bergen-op-Zoom.** — „Memorie van het geene in 't guarnisoen.... is voorgevallen bij de aannadering der Fransche Troupes... Nov. 1792. Handschrift van 80 bladzijden. h. leder. kl. 8o.

Belangrijk, »te 's Hage in 1883 met fl. 11.50 betaald."

241 **Breda.** — La sommation faite par le Marquis de Spinola au Gouverneur de la ville de Breda... Paris, *Jean Martin*, 1625. 8o. — *Zeldzaam.*

242 —— „Dag-Verhaal van 't gebeurde in Breda, voor, geduurende en na de komst der Franschen aldaar in 1793." Handschrift van omstreeks 80 bladz. 8o.

Hierin 11 geteekende militaire kleedingen.

243 **Delft.** — (R. Boitet), Beschrijving der stadt Delft. Delft, 1729. *Met platen.* h. leder. folio.

244 **Dordrecht.** — M. Balen, Beschrijvinge der stad Dordrecht. Dordr., 1677. *Met platen.* leder. 4o.

Een onzer belangrijkste stadsbeschrijvingen. Met genealogiën, familiewapens en fraaie geëtste portretten en platen. — Uitmuntend exemplaar.

245 **Enkhuizen.** — G. Brandt en S. Centen, Historie der vermaerde zee- en koop-stadt Enkhuisen. Hoorn, 1747. *Met platen en portretten* perk. 4o.

246 **'s Gravenhage.** — J. van der Does, 's Graven-Hage, met de voornaemste plaetsen en vermaecklijckheden. 's Graven-Hage, *H. Gael.* 1668. 4o. — *Onafgesneden.*

Eerste uitgave. — Exemplaar op groot papier.

247 —— (W. J. A. Jonckbloet,) Physiologie van den Haag door een Hagenaar. Geïllustreerd door H. F. C. ten Kate. 's Hage, *K. Fuhri*, 1833. — Laatste hoofdstuk. 2e dr. 's Hage, *P. Mingelen*, 1843. — De Monster-Hekelaar vredelievend (?) antwoord aan den edelen verdediger der vertrapte onschuld: Siegfried de Buitenman. 's Hage, *P. Mingelen*, 1844. — (E. W. van Dam van Isselt,) De Physiologie van den Haag, bekeken door een buitenman. Amst., *J. C. van Kesteren*, 1844. — (W. F. G. L. François,) Een achttiende hoofdstuk voor de Physiologie van den Haag. Door een Hagenaar. 's Hage, *J. M. van 't Haaff*, 1843. — Physiologie van Rotterdam door twee Rotterdammers. 's Hage, *P. Mingelen*, (1844). — Tweede en laatste hoofdstuk der Physiologie van Rotterdam. 's Hage, *P. Mingelen*, 1844. — Eén h. linnen bandje. 12o.

Zeer zeldzame collectie.

248 —— A. Ising, Het Binnenhof te 's Gravenhage, 1879. 84. 9 Aflev. fol. *Met atlas van 20 platen in kleuren.* Zeer groot in-fol. In portefeuille.

249 **'s Hertogenbosch.** — J. van Oudenhoven, Beschrijvinge van de stadt van 's Hertogen-Bossche. 's Bosch, 1670. perk. 4o.

250 —— D. Souterius, Seer uytmuntende Nederlandtsche victorien... de veroveringhe van... Wesel ende 's Hertogenbosch. Haerlem, 1630. 2 dln. 1 bd. perk. 4o.

Met 2 door *Corn. Kittensteyn* geëtste titelprenten. — Zeldzaam.

251 —— Reglement der Societeit, opgerigt binnen 's Hertogenbosch den 1sten Meij 1789. Te 's Hertogenbosch, *Gedrukt by J. en H. Palier.* kl. 8o.

Zeer zeldzaam. — Reglement en naamlijst van leden eener op te richten nieuwe Societeit. Men scheidt zich af van de bestaande Societeit naar aanleiding van de deballotage van F. A. de Jonge, regent der stad Zierikzee. Men wil burgers door burgers en militairen door militairen gedeballoteerd zien.

252 **Heusden.** — J. van Oudenhoven, Beschrijvinge der stadt Heusden. Amst., 1743. *Met platen.* h. leder. 4o.

253 —— Hetzelfde werk. Nieuwe uitgave vermeerderd met de beschrijving des lands van Heusden. Amst., 1799. *Met platen en portretten.* h. leder. 4o.

254 **Hoorn.** — D. Velius, Chronyck van Hoorn. Hoorn, 1648. *Met portretten.* perk. 4o.

255 **Leeuwarden.** — Oorkonden der geschiedenis van het Sint Anthonijgasthuis, uit de 15e en 16e eeuw. Leeuw., 1876. 2 dln. h. kalfsled. 8o. — *Niet in den handel.*

256 **Leyden.** — J. J. Orlers, Beschrijvinge der stad Leyden. L. 1614. *Met platen.* leder. 4o.

257 **Oudewater.** — (G. R. van Kinschot,) Beschrijving der stad Oudewater. Delft, 1747. *Met platen.* perk. 4o.

258 **Rotterdam.** — Verheerlijkt en verlicht Rotterdam, of beschrijving der plechtige illuminatiën en decoratiën... plaats gehad 8 Maart 1788. Rott., *N. Cornel.* 4 dln. *Met platen.* h. leder. 8o.

259 —— De schoonheid van Neerlands Maasstad vertoont in de nieuwe Rotterdamsche Almanak, 1789. *Met plaatjes, afbeeld. van illuminaties, enz.* 16o.

260 **Yperen.** — Alph. Vandenpeereboom, Ypriana. Notices, études, notes et documents. Bruges, 1878—88. 4 dln. *Met platen.* — Essai de Numismatique Yproise. Brux., 1877. *Met platen.* — Ypres illustré. Brux. 1879. — 6 h. led. bd. gr. 8o. en gr. 4o.

HAARLEM.

261 **C. Ekama**, Catalogus van boeken, pamfletten, enz. over de geschiedenis van Haarlem, van de omstreken, van eenige voorname inwoners en van het Huis van Brederode. Haarlem, 1874—75. *Met supplement en register.* 3 stukken. gr. 4o.

262 **T. Screvelius**, Trophaeum Pelusiacum. Harlemi, *ex officina Aegidii Romanni.* 1598. perk. 4o.

Zeldzaam. — Herinnering aan de verovering van Damiate.

In hetzelfde bandje 13 zeer zeldzame latijnsche gedichten op Leidsche studenten en anderen.

Abr. Nolthenius, Carmen in honorem.... modesti juvenis **D. Theopili Ryckewaert** Hyp. (van Yperen). Lugd. Bat., *J. Paets*, 1596.

(Festus Hommius), Naenia in obitum **Abrahami Nolthenii.** Lugd. Bat., *J. Paets*, 1597.

J. M. F. Lydius, In honorem.... modesti juvenis **Gerarti Vossi.** Lugd. Bat., *Th. Basson*, 1597.

Gerardo Vossio..... in promotione.... carmina scripta ab amicis. Lugd. Bat., *Th. Basson*, 1598.

(J. van der Veecken,) In honorem.... **Nicolai Kinschot.** Lugd. Bat., *Chr. Guyot.* 1599.

J. de Blitterswyck, Threnos in discessum raris dotibus praediti juvenis **D. Eberhardi Feitheni** Sicambri. Lugd. Bat., *Th. Basson*, 1600.

263 **K. van Mander**, Het beelt van Haerlem de Stadt, waer in is te lesen haer gelegentheyt, aert en out, heerlijck wesen. Handschrift van 19 bladz. 4o.

»Geschreven nae de druck gedruckt bij Adriaen Rooman, voor Daniel de Keyser, tot Haerlem, 1610.”

264 **(S. Ampzing)**, Den lof van Haerlem. Tot Haerlem, *voor Salomon Bogaert*, 1616. perk. 4o. — Ekama, 78.

Eerste zeer zeldzame uitgave, door den schrijver herroepen. In hetzelfde bandje de uitgave: Haarlem, *A. Rooman* 1621. *Met fraaien titelplaat door Jan van de Velde.* — Ekama 109.

265 **S. Ampzing**, Beschrijvinge ende lof der stad Haerlem in Holland... Mitsgaders Petri Scriverii Lavre-Kranz voor Laurens Koster... Te Haerlem, *by Adriaen Rooman*, 1628. perk. 4o. — Ekama, 120.

Titel door *Th. Matham* naar *J. Bouchorst* en zeer fraaie gezichten op Haarlem, geëtst door *Jan van de Velde* naar *P. Saenredam.*
Fraai exemplaar.

266 **Th. Schrevelius**, Harlemum, sive urbis Harlemensis incunabula, incrementa, fortuna varia, in pace, in bello-Hamorum et Asellorum factio, etc. Lugd. Bat., 1647. perk. 4o. — Ekama, 185.

267 **Th. Schrevelius**, Harlemias, ofte de eerste stichtinghe der stadt Haerlem. Haerlem, 1648. perk. 4o. — Ekama, 186.

268 **J. van Oudenhoven**, Haarlems wieg, of historische bedenkingen over eenige oudheden, rakende den toestant en oorsprong van de stad van Haarlem, en haren omring... Den tweede druk. — Rotterdam, 1703. perk. kl. 12o. — Ekama, 331.

269 —— Hetzelfde werk, vermeerde uitgave. Haarlem, 1706. perk. kl. 12o. — Ekama, 344.

270 **F. Allan**, Geschiedenis en beschrijving van Haarlem, van de vroegste tijden tot op onze dagen. Onder medewerking van Dr. C. Ekama, Mr. A. J. Enschedé, Mr. H. Gerlings Cz. en C. J. Gonnet. Haarlem, 1874—88. 4 dln. *Met platen.* gr. 8o.

Het beleg van 1573.

271 (**P. Sterlincx,**) Een corte waerachtighe beschrijvinghe, van alle Gheschiedenissen, Aenslaghen, Stormen, Schermutsingen, ende Schieten voor de vrome Stadt Haerlem in Hollandt geschiet. Midtsgaders hoe, en met wat conditiën de selue... ouergheleuert is... Ghedruckt tot Delft, (*Aelbr. Hendricksz.*) 1574. h. perk. 4o. — Ekama, 23.

Hoogst zeldzaam werkje, bevattende verder: Placaten ghedaen bij den Hertoch van Alba. — De namen der 57 Burgers ... die in die Gratie ... niet begrepen en zijn. — Eenige kopiën en uittreksels uit brieven.

272 (**N. van Rooswijck**), Cort en waerachtich verhael van alle gheschiedenissen, Handelinge, Aenslage, Storme en Schermutsinghe in en voor der Stadt Heerlem, in Hollandt geschiet, zedert de beleghheringhe van dien, aangheteeckent ende beschreuen bij N. R. burgher ende poorter der voornoemde Stadt Heerlem. Gheprent tot Leyden, *by my Jan Moyt Jacobszoon Gheswooren Bouckprenter en Figuer Snijder der C. M. woonende op de Oosterlincx plaets.* perk. 4o. — Ekama, 20.

Allerzeldzaamst verhaal van Haarlems beleg door een ooggetuige. Het is opgedragen aan Joris Vrijheer tot Montegny ende

Neyelles, Heere van Groot Wargny, Fonteyne, Marquette, Barly, etc. Zijn wapen aan de keerzijde van den titel.

Op de laatste bladzijde het portret in houtsnede van Kenau Hasselaar ten voeten uit.

Zeer fraai exemplaar.

273 **Newe Zeitung**. Warhafftige vnd erbärmliche New Zeitung, was sich verlauffen vnd zugetragen hat vor Harlem vnd inn der Stadt... Gedruckt zu Niedernwesel, bey *Johannem Druess*. 1573. 4o. — Ekama, 21.

Reproduction imprimée chez MM. Enschedé.

274 **N. J., Wassenaer,** Harlemias sive enarratio obsidionis vrbis Harlemi. Anno 1572. Graeco carmine conscripta. Lvgdvni Batavorvm, *ex officina Joannis Patii*, 1605. vélin. 4o.

Zeer zeldzaam grieksch gedicht, met de Latijnsche vertaling. Voor een dertigtal jaren betwijfelde men in den Navorscher zelfs het bestaan van een exemplaar in ons land.

---

275 **Accoordt** ende verdrach ghemaeckt, ende besloten op het overleueren va(n)der Stadt Haerlem. Tusschen den Prince van Oraingien... met de Staten van Hollant ten eenre, Ende de Godefridus van Mirle Bisschop van Haarle(m) mitsgaders... Sebastiaen Chraenhals Schoudt, en de M. Gijsbrecht van Nesse Burgemeester... 22 Januarij. Anno 1577. Ghedruckt in de vermaerde Stadt Delft. 4o.

Uitgave met het wapen van Nassau op den titel.

276 —— Hetzelfde pamflet, maar een houtsnee ornament op den titel.

277 **Handvesten**, privilegiën, octroyen, vrij- en gerechtigheden van Haerlem. Haarlem, 1751. *Met afbeelding van zegels*. perk. ribbenbd. folio. — *Groot papier*.

278 **Memoriael** van de Bailliuwen van Kennemerlant... Haerlem, *gedruckt by Pieter Casteleyn*, 1651. 4o. — Ekama, 194, 195.

Hierbij: Ordonnantie, keuren ende statuyten ... by den Balliu van Kennemerlant.

279 „**Memoriën** zoo door eijgen bevindinge, als bij andere ontleendt. Gedaan en geschreeven door Vincent Laur. van der Vinne." Handschrift van ongeveer 100 bladz. 4o.

Hierin veel aanteekeningen van belang voor Haarlem's geschiedenis.

280 **Waerachtige verhalinge** van tgene gheschiet is binnen de stadt van Haerlem op den negenden dach van December... inde geersstraat aen ee(n) schamel wevers mans vrouwe... ende hoe sy aldaer een wonderlic kint gebaert heeft... Gedruct tot Haerlem, *by Pieter Claesz. op de Vismarct*, Anno 1601. kl. 8o. — Ekama, 54.

Zeer zeldzaam. Verhaal van een vrouw die een valsche eed gedaan hebbende, van een »*mirakel kindeken*" beviel. De Burgemeesters lieten het lijk 4 dagen boven aarde »*om dat alle menschen dezen spiegel zouden moghen zien.*"

Curieuse bijdrage voor de geschiedenis der zeden.

281 **W. G. Nieuwenhuis,** Oratio de Scholastici muneris difficultate, habita... in primario Harlemensis Gymnasii auditorio... IX Kal. Novemb. 1628. Harlemi, *Adr. Roman,* 1628. *Met gedrukte muziek.* 4o.

In dit exemplaar zijn gevoegd 3 folio bladen gedrukte muziek: *Welkom lied,* enz. op W. Nieuwenhuis, gemaakt door den Haarlemschen organist Helmbreecker.

282 **Resolutie** bij de Heeren Raeden ende Vroetstappen der stadt Haerlem, *by Adriaen Roman,* 1630. — Antwoort ende Resolutie... op 't stuck van den Treves. 1630. 2 st. h. perk. 4o. — Ekama, 132, 133.

283 **Discours** op ende teghen de conscientieuse bedenkinghen, of men in goede conscientie trefves met Spaengien maken mach. Midtsgaders de consideratien op 't vast stellen van de religie ende regieringhe. Onlancks tot Haerlem uytghegheven. Haerlem, 1630. h. perk. 4o.

284 **A. Thz. Verduyn,** Water-krijg of een tweede missive, over het sluyten van het water na de Haerlemmer-meer, en Braessem-meer; en het dammen van de Drecht en Goutse vaert. In 't jaer 1670. perk. 4o. — Ekama, 224.

285 **A. Thz. Verduyn,** Waterkrijghs-praetje... of derde missive... waer in... 't vervolgh van de Waterkrijgh; en hoe dat Leyden en Amsterdam aen vers water konnen komen. Amsterdam *by Jan Rieuwertz,* 1670. h. perk. 4o. — Ekama, 245.

Zeer zeldzaam.

286 **Register** van de prijsen, die in de loterye van Haarlem van dag tot dag getrokken zijn... Begonnen op den 10 May, en ge-eyndigt op den 5 July, Anno 1696. Haarlem, 1696. h. perk. 4o.

Zeldzaam en belangrijk voor de talrijke namen van Haarlemsche familiën.

287 **Memorie** contineerende de lijsten van eetbaare waaren, dranken, wolle en linnen klederen, enz in 2 reyzen binnen Haarlem verzorgd in 1741, om aan de noodlydenden in de geinundeerde landen van Altena en Heusden gedistribueerd te worden. Haarlem. 1741. h. perk. 4o.

288 »**Ontmoeting,** die mij Anthoni van der Ham, als schutter onder het gecouleurde vaandel van de Colueniers Doelen in Haarlem in eijgen perzoon is bejegend op den 2e Januarij en eenige volgende dagen 1750." — Handschrift van 46 bladz. h. leder. 4o.

289 **Ordonnantie** en reglement op de schutterije van de stad Haerlem. 1762. h. perk. 4o.

290 **Maandelijkse naam-lijst**, van alle de overledene menschen, zo onder- als booven de twaalf-jaaren, met derzelver ouderdom... een lijst van alle de huysen, obligatien en andere vaste goederen welke binnen Haarlem... zijn verkogt. Januari—Dec. 1782. Haarlem, *J. Met.* 12 nummers. h. perk. 4o. — *Zeer zeldzaam.*

Belangrijk voor de sterfte statistiek.

291 **Kort verhaal** van de revolutie in Haarlem, 19 Jan. 1795. Haarlem, (1795). h. perk. 8o. — Ekama, 664.

292 **De Spaarne-bode.** — Het Vliegend blad de Spaarne-bode. Nieuws- en advertentieblad. Haarlem 1876—90. (Tot 1889 in half linnen banden.) gr. folio.

293 **Naam-Register** van de Heeren van de Regeering der stad Haarlem. 1733. 4o.

Met talrijke aanteekeningen in handschrift.

294 **Naamwijzer** van de Regeering der stad Haarlem. 1789, 94, 96, 97, 98, 1805, 6, 7, 1817. 9 dln. perk. 12o.

295 **Erve Stichters Almanack** en Naamwijzer der Regeering van 1752—70, 72—76, 78—81 en 84—91. 36 dln. perk. 12o.

Met talrijke aanteekeningen in HS. door Mr. W. G. van Oosten de Bruyn.

---

296 **Geschillen** in de Gereformeerde kerk te Haarlem omtrent de onafhankelijkheid der kerk in de verkiezing van predikanten. 1617—18. 15 Pamfletten in h. perk. 4o. — Ekama, 80, 83, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 98, 99.

Handelinghe tusschen de Magistraet en de Kerkenraet. — Requeste van de Dolerende Kercke. — Sprancklhuysen, Justificatie. — Een lieffelijcke Vrouwenpraet. — Dr. Damius, Grondigh bericht. — Lud. Junius, Tsamensprekinghe van Philemon en Onesimus. — Een wonderlycke dogh ghenoechlijcke T'samen-sprekinghe van een esel ende nachtuyl, enz.

297 **Antwoorde** der dienaren des woordts ende ouderlinghen der kercken van Hollandt... onlancks vergadert gheweest zijnde tot Haarlem... Op de Remonstrantie by de Overicheyt van Leyden... aengaende 't verhandelde... in het Synodus tot Middelburch, etc.... Delft, *by Aelbert Henricxz.*, 1582. h. perk. 4o. — Ekama, 30.

298 **Verantwoordinghe** teghens de groote lasteringhen... uytgestroyt, tot verachtinghe van Wilhem de Hase, oud dienaer der ghemeente

Christi binnen Haerlem... Ghedruckt by Adriaen Rooman, Haerlem, 1615. h. perk. 4o. — Ekama, 76.

299 **J. Hardy**, Revelatiën ofte Openbaeringhen van den nievwen Haerlemschen Propheet, Jean Hardy... Gedrukt int jaer ons Heeren 1635. — *(op de laatste blz.)*: Ghedaen ende beschreven by my Jean Hardy, woonende in de Stadt Haerlem, in Schoutten Tuyn, int Schotsch wapen, den 20 Novemb. 1635. h. perk. 4o. — Ekama, 147.

Zeer zeldzaam. — De schrijver verhaalt zijne ingevingen van God ontvangen te Leyden en in de Bastille te Parijs, waarin hij »*door die van de gereformeerde religie*" was gevangen gezet.

300 **Wyckenburg**. — Treur-dicht over het af-sterven van... Do. Theod. Wyckenburgius... 1655. Haerlem, *Hendrick van Marcken*. 1655. plano. — *Hoogst zeldzaam*.

301 **Joh. Crucius**. — Lyck-traanen uytgestort over het Godtsaligh afsterven v... Joh. Crucius, Dienaar d. onvervalschten woordts Godts, tot Haerlem. Ob. 13 Meij, 1666. Haerlem, *Joh. Theunisz Kas*, 1666. plano.

Uiterst zeldzaam. NB. Zijn naamgenoot wiens portret d. *J. v. d. Velde* gegraveerd werd, stierf in 1625.

302 **J. Clerquius**, Euangelische olye, uytgestort van de Nieuwe Kerck tot Haerlem. 1662. — Wegwyzer voor Diaconen en Aelmoesseniers, om te collecteeren binnen Haarlem. 1792. — Aanspraaken ter gelegenheid der eerste vergadering van regenten en regentessen in het Armenhuis der Doopsgezinde Gemeente. 1782, enz. — 5 dln. 8o.

303 **Gelegenheidspredikatiën en redevoering** te Haarlem. 6 st. 4o.

Ph. Munckeri Oratio inauguralis. 1668. — *J. H. Manné*, Inwyingspredicatie van de N. Luth. Kerk. 1711. — *Idem*, Het tweede Lutherse Jubel-feest. 1717. — *Idem*, Afscheids-reden. 1732. — Verder van *P. L. S. Muller* en *J. Trellont*.

304 **Naamlijsten** der Predikanten der Hervormden, Waalschen, Lutherschen en Remonstranten. — Oude predikbeurten-briefjes. — Begrafeniscedulen. — Zegel der Waalsche Kerk, enz.

305 „**Naamlijst** der Aalmoesseniers Extraordz... der stad Haarlem." (1682—1805). Handschrift. 4o.

306 **Oud Bisschoppelijke Klerezy**. (Codde & de Cock). 1702—5. 15 stukken. 1 bd. 4o.

(J. C. van Erkel,) Assertio juris Ecclesiae metrop. Ultrajectinae R. Cath. 1703. — Concordata et decreta a S. Congr. de Propaganda Fide diversis temporibus edita pro bono regimine Miss. Foederati Belgii. 1703. — Th. de Cock aen alle vredelievende Inwoonders der Vereen. Ned. 1702. plano. — Afweering, tegen zeker manifest van Th. de Cock. — 't Verklaarschrift van Th. de Cock verklaard. 8o. — Veelvuldige overtredingen van

het Plakaat v. d. Staten door Th. de Cock. — Adeodatus, de Clero per Foed. Belg. D. Th. Cockium ut Provinc. non recipientibus 1703. — Apologia pro Clero Eccles. Bat. — Eug. de Klaer, De geest en daaden van Th. de Kock beschreven. — Plakaten, enz.

307 **De Oud-Bisschoppelijke Klerezy** te Haarlem. 1703—6. De strijd tusschen het Kapittel en de R. C. Kerk. 9 stukken. 1 bd. 4o.

(Z. B. van Espen), Motivum juris. — (Govaerts), Responsum. — (Z. B. van Espen), Refutatio. — Replica. — De Replica tot stof vermalen, door T. van Vrede. En anderen.

308 **R. C. Gebeden-boekje**, waarin ook meerdere kerkelijke zaken zijn aangeteekend. Handschrift der XVIIe eeuw, door een Haarlemmer geschreven. 12o.

Hierin bericht over zekeren Dierick Jansz. Bleser, een haarlemmer op 111 jarigen leeftijd in 't huwelijk getreden die daarna nog 20 jaar aan zijn leeftijd toegevoegd zag!

309 **P. Braems.** — Stellingen (latijn) ter verkrijging van den titel van Doctor philosophiae, verdedigd, 28 July 1670, aan de Hoogeschool te Leuven, door P. Braems van Haarlem. Opgedragen aan Corn. Catz, Protonotarius apostolicus, Deken d. Haarl. Cathedraal en Vicar.-Generaal.

Gedrukt op zijde. Met randwerk van bloemen, in kleuren geteekend.

310 **Doopsgezinde gemeente** te Haarlem. Varia. 4 stukken. 2 perk. 4o.

Synode der Mennisten. 1649. — Demonstratie ... dat C. van Vollenhoven ... de scheydinghe in de ... Doopz-gesinde Gemeente alhier tot Haerlem heeft gemaeckt, en noch voedt. 1667. — Lyck-reden van Matthys van Dalen ... door Dirck Voorhelm. 1707, enz.

311 **Handelinge,** der Ver-eenigde Vlaemse, en Duytse Doops-gesinde Gemeynten, gehouden tot Haerlem, Ao. 1649. in Junio... Vlissinge, *Geleyn Jansz.* 1666. h. perk. kl. 8o. — Ekama, 234, 235.

Achterin: Olijf-tacxken; of schriftuerlijcke aenwijsinge over wat lieden den vrede Gods staet.

312 **Nieuw Roomen** ontdekt in de proceduren der Blokse Mennisten, van 't Heylige Land tot Haarlem, in twee-spraak, onder de personen van Waarmond en Reynaard gezongen. Door C. V. C. t'Amsterdam, *by Barend Visscher*, 1701. perk. 8o. — Ekama, 315.

Volgens dit boekje is de naam van den Blok afkomstig van een »paardeoly-molen", die daar eertijds geweest zoude zijn.

---

313 **Haarlemsche bruiloftszangen.** 1714—69. 5 Stukken. 8o. en 4o.

Na-galm van de bruiloft van Gerrit Schoemaker 1714. — W. Kops Nz. & Sophia Kops. — P. van Schuylenburgh & M. van Sypesteyn. — P. Vermeulen & E. Schook. — J. de Wit & A. A. A. Parvé.

314 **Izaäk Enschedé & Beeltje van der Lucht**. — Goude dichtloveren op (hun) Vijftig-Jaarig-Jubel-Feest. Haarlem, 1752. 8o.

315 **H. van Alphen**, Egtzang van Hieronymus van Alpen, bij zijne vereeniging met Cath. Geertruid van Valkenburg, binnen Haerlem, op den 8en van Bloeimaand, 1781. 8o. — *Zeldzaam.*

---

316 **A. van der Willigen,** Les artistes de Harlem. 2e édition. Harlem, 1870. 8o.

317 „**Memorie** behelzende opgave van konststukken, zoo schilder als tapytwerk, gevonden wordende op het stadhuis en in andere stedelyke gebouwen binnen Haarlem; benevens zoodanige schilderijen, als de stad bevorens in bezit had", enz. Handschrift uit het begin dezer eeuw. 4o.

318 **Goltzius. — B. Gerbier,** Eer ende claght-dicht ter eeren van Henricus Goltius, constrijcken schilder, plaetsnijder, ende meester van de penne. Overleden tot Haerlem, 29 Dec. Anno 1617. In 's Graven-haghe, *Aert van Meurs,* 1620. perk. 4o. — Ekama, 108.

Zeer zeldzaam.

In hetzelfde bandje: Leyds-veer-schuyts-praetgen. Tusschen een koopman ende borgher van Leyden ... inhoudende de geschiedenissen voor-gevallen, tusschen Torrentius ende Magistraet van Haerlem ... 't Amst., 1628. *Met portret.* Ekama, 122. — De schilder Torrentins werd wegens zedeloosheid verbannen.

(K. van Mander). De Kerck der devcht. Aen constriicken ... Mr. C. Ketel. — 4 bladz. — Onderteekent: *een is noodich.*

319 **Adr. van der Willigen,** Lijkrede op J. P. Visser Bender, te Haarlem, 1813. Handschrift, 26 bladz. h. perk. 4o.

320 **G. P. C. van Breugel**, Gedenkschrift van Spreekwoorden door P. Breughel Jr. 1623. (Haarlem 1876). *Met photographie.* linnen. gr. 4o.

Uitlegging van de schilderij in het Museum te Haarlem. — Niet in den handel.

320* **Handteekeningen** van schilders, beeldhouders, plaatsnijders en kunstenaars, in originali. In spanen doos.

---

321 **Keuren** ende ordonnantiën over ende wegens het Collegium Medico-Pharmaceuticum der Stadt Haerlem. — Keuren en ordonnantiën van het Chirurzyns-Gildt der Stadt Haerlem. — Haerlem, *W. van Kessel,* 1717. perk. 4o.

Op de ingevoegde blanco bladzijde, rekeningen van onkosten en andere aanteekeningen.

322 **Pharmacopoea Harlemensis**. Latijnsche uitgave. 1693. — Hol-

landsche uitgave. 1693. — Hollandsche uitgave. 1714. — Pharmacopoea. Amst. 1731. — Leeuwarder Apotheek. 1731. — 5 Stukken in 3 perk. bdjes. kl. 12o.

323 **„Floristen".** — Clare ontdeckingh der dwaesheydt, der ghener die haer tegenwoordigh laten noemen Floristen... Den tweeden druck. Hoorn, 1636. 4o. — Ekama, 150.

Hoogst zeldzaam.

324 —— Samen-spraeck, tusschen Waermondt ende Gaergoedt, nopende de opkomste ende ondergangh van Flora. Haerlem, 1637. — Tweede Samen spraeck. 1637. 3 Stukken. 4o. — Ekama, 156, 157, 158.

Zeer zeldzaam.

325 —— Eerste (tot Derde) t'Samen-spraeck, tusschen Waermondt ende Gergoedt, nopende de opkomste ende ondergang van Flora. Haerlem, 1734. perk. 8o.

Hierin: *Floraes Sotte-Bollen,* bevattende liedjes op de Floristen. In hetzelfde bandje: *Zesdaegsche Winter-buitenleven.*

326 —— „Floraes Gecks-Kap. Afbeeldinge van 't wonderlijcke jaer van 1637, doen d'eene geck d'ander uytbroeyde". Geestige spotprent op den windhandel in bloembollen. Fraaie gravure door *(P. Nolpe).* gr. fol. — F. Muller 1756.

Uitmuntende druk met het aan Fred. Muller onbekend gebleven 1e adres van *C. Danckerts.*

327 —— „Floraas Malle-wagen". Een zeilwagen als die door S. Stevin gevonden rijdt over het strand, bemand met Flora, speculanten en gestuurd door *Ydel Hope.* Op den grond de meest gezochten tulpen met de namen, etc. Kapitale prent door *(Crisp. de Passe).* Daaronder een uitvoerig gedicht over dezen windhandel, in boekdruk. gr. fol. — M. 1758.

Fraai exemplaar. Zeldzaam.

328 —— Flora's Bloem-Warande in Holland, alwaar haare heerlijkheid weer ten troon werd verheven, geviert en aangebeden van Flora's lievelingen. Beschreven door 't Kunstgenootschap e Musis Aeternitas. Amsterdam, 1734—36. 3 dln. perk. 8o.

Hierbij gebonden: Apologia van Gerrit van den Heyde ... tegen de drie deelen van Flora's Bloemwarande. Haarlem, 1736.

329 —— G. Voorhelm, Fleuriste d'Harlem, Traité sur la Jacinte. Contenant la manière de la cultiver suivant l'expérience qui en a été faite. Harlem, 1752. *Met platen.* h. perk. 8o.

330 **J. Rozenkransz et fils,** Catalogue de divers arbres américains et d'autres plantes étrangères.... que Jean Rosenkrantz et fils,.... à

Harlem.... vende aus plus bas prix. (omstreeks 1800). 4 blz. 8o. — *Hoogst zeldzaam.*

331 **Haarlemsche fabrieksmerken,** waarbij meerdere van de Firma's Barnaart en Walré. 37 houtsneden uit de 17e eeuw, op één blad, plano.

Met handschrift, aanteekening van de Firma van der Smissen dat deze merken bij hen berusten, maar niet meer gebruikt worden. 8 Febr. 1805.

332 **Fabrieksmerk** van de Lintwevery van Vincent Huurkamp van der Vinne, genaamt *La fontaine jaillissante.* De origineele stempel, in hout gesneden.

333 **'t Lam betaelt et al.** Een wolbaal met 't Lam, Christus en Johannes de Dooper, fabrieksmerk van een Haarlemsch huis in wol. Anonyme gravure (naar *Maarten van Heemskerck).* kl. br. fol.

334 **Consideratiën** en middelen, om de duinen te herstellen, en door het depopuleeren der konijnen bekwaam te maaken tot het beweiden met schaapen, om daardoor een product van wol te bekomen tot maintenue der manufacturen. Haarlem, 1739. 4o. — Ekama, 428.

335 **Prijslijsten** van de „Lynwaat- en Camerıxdoek Bleekers om Haerlem". 1768—1780. 16 stukken plano.

Hierbij een circulaire van eenige bleekers. 1774. — Zeldzame collectie.

336 **Placcaten,** octroyen, enz. de Lynwaat- en Camerixdoek-bleekery betreffende. Haarlem, 1769. perk. 4o.

337 **H. Kolthoff,** Berättelse om de Harlemske Linne-Blekerierna, insänd til Kongl. Maj:ts och Riksers Commercie-Collegium ifrän Amsterdam, under den 6 Dec. 1729. Af Commissarien Herman Kolthoff. Uppä Publici Bekostnad til almän nytta genom Trycket utgifwen. Ahr 1738. Stockholm, *Tryckt uti det Kongl. Tryckeriet.* — *Met 4 platen.* 4o.

Hoogst zeldzaam boekje, door Dr. Ekama aangekocht na de voltooing zijner bibliographie.

338 **Joh. Klaarenbeeck,** Eerste nieuwjaers-gift, aen deken, vinders, en gemeene gilde-broeders van 't Glase-Makers gildt, binnen Haerlem. 1684. plano.

339 **Adres** van Cellerin, Beelthouwer en Vergulder, Kruysstraat no. 239. Fraaie gravure in de manier van *Bartolozzi* (Omstreeks 1790). 8o. — *Zeer zeldzaam.*

340 **Keuren** op de Tingieters, Verwers, enz. 1670—1751. 4 stukken. 4o.

341 **C. Nozeman & Comp.,** Proef van letteren, die gegoten worden in de nieuwe gieterye van Cs. Nozeman & Comp. te Haarlem. (1757.) 8o. — Ekama, *512.*

342 **Catalogus** van een compleete welgeschikte boek-drukkery, bestaande in een party fraaye letteren... drukperssen enz.... nagelaten door... M. van Leeuwen... tot Haarlem. 1772. 4o. — Ekama, 572.

Dit zeldzame boekje bevat behalve de letterproeven, ook houtsneden van D. de Bray, C. van Noorde, J. van der Vinne, enz.

343 **Enschedé.** — Proef van letteren, welke gegooten worden in de nieuwe Haerlemsche lettergietery van J. Enschedé. 1768 *Met portretten en platen.* leder. 8o. — Ekama, 556.

344 —— Proeve van letteren, welke gegoten worden in de Haerlemsche lettergieterij van Joh. Enschedé en Zoonen, 1806. 8o. — Ekama, 736.

345 —— Specimen de caractères typographiques anciens qui se trouvent dans la collection typographique de Joh. Enschedé et fils imprimeurs à Harlem, 1867. karton. 8o. — Ekama, 1370.

Slechts in 100 exemplaren gedrukt.

346 —— Epreuves d'une première imprimerie Javanaise... sous la direction de P. van Vlissingen, à la fonderie de Jean Enschedé et fils à Harlem. 1824. gr. 4o. — Ekama, 854.

347 —— Letterproeven, namentlijk rijkgefigureerde hoofdletters, sluitstukken en andere vignetten uit de 17e en 18e eeuw, houtsneden door *C. van Sichem, J. de Bray, C. van Noorde, H. Numan,* e. a. behoorende aan de drukkerij der Firma *Joh. Enschedé en Zonen.* Ongeveer 750, getrokken op 22 plano vellen.

»Een compleet stel uit deze 22 vellen bestaande, is hoogst zeldzaam''. Ekama.

348 —— Houtsneê figuren van Izaak van Ostade. (Haarlem, *Enschedé,* circa 1775). fol. — In portefeuille.

Gedeeltelijk van dezelfde blokken getrokken als de voorgaande verzameling. Eenige door van *C. van Sichem* naar *Esaias van de Velde.*

349 **A. H. Backer Korff,** Origineele teekeningen van de illustraties v. h. boekje: Uitvinding der Boekdrukkunst. Haarlem, *Joh. Enschedé & Zonen.* 1854. — In portefeuille.

16 Fraaie potlood-teekeningen, met de daarnaar vervaardigde vignetten in houtsnede, allereerste proefdrukken, zonder tekst.

350 Twaalf volksliedjes op het 4e eeuwfeest van Laurens Jansz. Koster. Haarlem. *Vincent Loosjes,* 1823. 4o.

Hoogst zeldzame uitgave in-4o.

Zeden en Gebruiken.

351 **P. Lacroix,** Les arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, 1869. *Met platen in kleuren.* h. marocco. gr. 8o.

352 **P. Lacroix,** Moeurs, usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. 4e édition. Paris, 1874. *Met platen in kleuren.* h. marocco. gr. 8o.

353 **P. Lacroix,** XVIIIe siècle. Institutions, usages et costumes. France, 1700—1789. 3e éd. Paris, 1878. *Met platen in kleuren.* h. marocco. gr. 8o.

354 **W. J. Hofdijk,** Ons Voorgeslacht. Haarlem, 1859—64. 6 dln. linnen. gr. 8o.

Belangrijk en onderhoudend werk voor de kennis der zeden en gewoonten in de Nederlanden.

Met 213 chromo's op steen geteekend door Ch. Rochussen, Kruseman, van Elten, D. van der Kellen, enz.

Eerste en beste uitgave.

355 **De Oude Tijd.** Onder leiding van David van der Kellen Jr. Haarlem, 1869—74. 6 dln. *Met talrijke illustraties.* gr. 8o.

Geschiedenis, overleveringen, zeden, gewoonten, kleeding, spreekwoorden, liedjes, enz.

356 **Afbeeldingen van de kleedingen,** zeden en gewoonten in de noordelijke provincien van het Koningrijk der Nederlanden. Amst., *E. Maaskamp,* 1829. h. leder. gr. 4o.

Met 24 platen in kleurendruk, geteekend door *J. Kuyper* en anderen, gegraveerd door *L. Portman,* enz.

357 **H. Brown,** De Nederlanden. Karakterschetsen, kleederdragten, houding en voorkomen van verschillende standen. 's Hage, *Nederlandsche Maatschappij van Schoone Kunsten.* linnen. gr. 8o.

Talrijke houtsneden naar teekeningen van H. ten Kate, L. Verveer, C. Rochussen, e.a.

Tekst van J. van Lennep, ten Kate, Beets, Kneppelhout, enz. Gelukkig geslaagde navolging der Fransche »*Physiologies.*"

Exemplaar op *groot papier* , de groote houtsneden op Chineesch papier. Zeer zeldzaam in deze conditie.

358 **A. Schoonebeek**, Historie van alle ridderlijke en krijgs-orders. Amst., 1697. 2 dln. — Nette afbeeldingen der eyge dragten van alle geestelijke orders. Amst., 1688—91. 2 dln. — Te zamen 4 dln. in 3 perk. bdn. kl. 8o.

Eerste drukken van Schoonebeek's etsen.

359 **„Afbeeldingen der Monteringen van de gewapende Burger Corpsen en Schutters".** (Amsterdam, *W. Houtgraaff*, 1787). 8o.

Handschrift met 43 gekleurde teekeningen en een uitslaande gekleurde gravure met kostumen.

Deze interessante collectie bevat o.a. Amsterdamsche, Leidsche, Utrechtsche, Zaandamsche, Deventersche, Delftsche en andere uniformen van 1787.

Verder een zestal uniformen van 1795; »Fransche volontair, 1795. — Fransche Husaar, 1795. — Amsterdamsche Canonier voor de organisatie, 1795. — Amsterdamsche Schutterij voor de organisatie, 1795. — Amsterd. georganis. Schutterij 1795. — Amsterd. georganis. Cavallery, 1795."

360 **J. F. Teupken**, Beschrijving hoedanig de Koninklijke Nederlandsche troepen en alle in militaire betrekking staande personen gekleed, geëquipeerd en gewapend zijn. 1823—26. 2 deelen. folio.

Zeer zeldzaam aldus kompleet, het 2e deel ontbreekt namelijk dikwijls.

Met 69 fraaie gegraveerde en gekleurde platen.

Het fraaiste werk over onze militaire kostumen.

361 **(H. Sweerts)**, Koddige en ernstige opschriften, op luyffens, wagens, glazen, uithangborden en andere tafereelen. Door Jeroen Jeroensen. t' Amsterdam, 1698. 4 dln. 1 perk. bd. *met platen*. 8o.

362 **Das Amsterdamer Huren-Leben**, enthält die listigen Streiche und Schelmereyen, derer sich die Huren und Huren-Wirthe bedienen. Leyden, *auf Kosten einer Compagnie*, 1754. *Met titelprent*. h. perk. 8o. — *Zeer zeldzaam.*

363 **Schouw-tooneel** soo der geëxecuteerde als ingedaagde over de verfoeielijke misdaad van Sodomie... Anno 1730. h. perk. fol.

364 **A. Palingh**, 't Afgerukt Mom-aansight der tooverije: daar in het bedrogh der gewaande toverye, naakt ontdekt, en met gezonde redenen en exempelen dezer eeuwe aangewezen wort. t'Amsterdam, *Jan Rieuwertz*, 1659. *Met titelvignet in houtsnede en 13 etsen*. perk. 8o. — Ekama, 213.

»Abr. Palingh was een Haarlemsche arts en beschreef onder anderen de tooverijen in »den Block." (zie no. 312). — Eerste zeldzame uitgave.

365 **D. Jonctys**, Verhandelingh der Tooversieckten. Geschil van de schoot- en steeckvrije. Geschil van de wapen-salve. Paracelsi vryekonst... Dordrecht, *gedruckt by Hendrik van Esch*, 1638. leder, vergulde op snede. kl. 8o.

Het titelprentje is naar *Jan Olis* gegraveerd door *C. Queboren*.

366 **Is. van der Vinne**, „Ondervindingen wegens de Wichel-roede" 1697. — Handschrift. 16 bladz. 4o.

Verhaal van proeven met de wichelroede, door van Beughem waarbij o. a. ook tegenwoordig was de boekhandelaar Hendrik Wetsteyn.

367 **(J. de Nylaud)**, Historiën van de wolf-wordinge, verscheppinge en vervoeringe der tovenaers, van de salve, smeeringe en kruyden die sy tot dien eynde gebruyken... Uyt het Françoys. Den vierden druck... 't Amst., 1691. *Met curieus titelprentje door Schoonebeek.* h. ld. kl. 8o.

368 **C. Bontekoe**, Tractaat van het excellenste kruyd Thee. 's Hage, 1679. perk. 8o.

369 **P. Scriverius**, Saturnalia, ofte poëtisch vasten-avond-spel, vervatende het gebruyk ende misbruyk van den Taback... in 't Neder-Duytsch vertaeld door S. Ampzing. Haerlem, *Adr. Roman,* 1630. h. perk. 4o.

Met fraai geëtst titelvignet.

370 **Almanach** de l'amour, ou l'école des amoureuses, contenant les amusements pour des Dames amoureuse pour les instruire dans toute les secrets de l'amour. Avec des figures galantes en taile douce par un amateur du beaux sexe. La Haye, (omstr. 1790). 24o.

Met 12 aardige kostuumprentjes gegraveerd door *Roosing.* Zij stellen voor: la marchande d'étoffes de soies, — la restauratrice, — la confiseuse, — la miroitière, — la jolie chandelière, etc.

371 **Nieuwe Almanach**, bestaande in eene verzameling van kleedingen en kapsels, naar den eersten smaak. Met fraaije kunstplaaten, voor den jaare 1782. Amst., *by H. Gartman en J. van Gulik,* verg. kart. bdje. 32o.

Met 12 curieuse kostuumprentjes, waarvan enkele licht gekleurd.

372 **J. van Langhemersch**, Een eeuwich durende Almanach ofte Calendriers seer profitelijck voor alle cooplieden ende reysende liede buyten s'lants, van wat staet ofte conditie die zijn... Haerlem, *David Wachtendonck,* 1913 (1613). *Met houtsneden.* breed. kl. 12o.

373 —— Hetzelfde werkje. t'Amst., *Jacobus van Egmont,* 1713. *Met gekleurde houtsneden.* karton. 8o. — Ekama, 372.

374 **Etrennes** mignones curieuses et utiles. Paris, 1782. *Met 2 kaartjes.* Rood marokijn. 32o.

375 **Almanach** galant, moral et critique en vaudevilles orné de gravures. Paris, 1779. — Les plaisirs de la ville et de la campagne. Paris, 1779. 2 dln. 1 h. led. bd. — *Aan het laatste boekje ontbreken 2 bladz.*

376 **Militaire Almanach,** beginnende met het jaar 1778, tot den 26 Maart 1779. Amst., *J. van Keulen en Zonen. Met uitslaande lijsten.* 8o. — *Zeldzaam.*

377 **St. Nicolaas Almanach,** voor het jaar 1769. Op nieuw vermeerdert met de afbeeldingen, der Keyserlijke, Koninglijke en Vorstelijke kroonen. Benevens de wapenkunden. Als mede eenige leerzame historien... voor de jongelingen... 's Gravenhage, *P. Servaas,* 1769. h. perk. breed 8o.

Zeer zeldzaam volksboek met meer dan 100 curieuse houtsneden: militaire en andere costumes, muzikanten, ambachten, straatventers, etc.

378 **St. Nicolaas Almanach,** voor het jaar 1782. Op nieuw vermeerdert... als mede het leeven van... Michiel de Ruyter„.. 's Gravenh. *P. Servaas,* 1782. breed 8o.

Hierin vele der houtsneden van het voorgaande nummer. De doodendans komt daar evenwel niet voor.

379 **St. Nicolaas Almanach,** voor het jaar 1789. Met nieuw vermeerderde afbeeldingen, zoo Patriotten te voet als te paard, Pruissische Hoezaaren; France Donatriesen; en Graaf Zalm op de vlugt... de lyst van de geplunderde huizen in 's Gravenhage. 's Hage, *J. F. Jacobs de Agé.* carton. breed 8o.

380 De Haagse princelyke en koninglijke almanack, 1783. 's Hage, *P. Servaas.* karton. 16o.

381 Hollandsche almanakken. 18e eeuw. 7 Stuks. 24o.

382 **Volksprenten.** Merkwaardige verzameling van centsprenten voor kinderen: grove houtsneden uit de vorige en het begin van deze eeuw. 130 Stuks. In portefeuille.

Op eenige dezer nu zeldzaam geworden prenten zijn uniformen afgebeeld.

383 **Oud-Hollandsche Kinderspelen** (type-ganzebord), meest in houtsnede, deels gegraveerd, waarbij velen met toespelingen op hetgeen in het tijdvak hunner verschijning aan de orde was. Meerendeels uit de XVIIIe eeuw. 21 Stuks. folio.

Spel v. d. Historie v. Holland. Met verklaring. (1740). — Vaderlandsch Historiespel. Met verklaring. (Patriotten-tijd). — Het Nederlandsch vermakelijk gedenkblad. 1786. — Revolutie- en Alliantiespel. — Spel van Vernuft en Smaak. 1817. Met verklaring. — Spel van Waterloo. Met verklaring. — Nederlandsch Schuttersspel. Met verklaring (Ca. 1820), etc.

384 —— Dergelijke verzameling. Kinderspelen van den laatsten tijd. Gekleurd. 44 Stuks. folio.

385 —— Dergelijke verzameling, in Frankrijk verschenen, bijna allen van historischen aard. 15 Stuks. gr. folio.

Jeu des Françoys et des Espagnols. 1670. — Jeu des fortifications. Paris, *Basset* (vers 1810). — Jeu des Théâtres. Même adresse. — Jeu de l'Industrie humaine. Même adresse. — Jeu des troupes françaises. Même adresse, etc.

386 **G. Kinckhuysen**, Wiskonstige werken. Haerlem, 1661. 4o. — J. van der Schuere, Arithmetica. Haerlem 1600. — Dezelfde, Italiaens boek-houden. 1643. Enz. 4 dln. 8o en 4o.

387 **(J. H. Swildens)**, Vaderlandsch A. B. boek voor de Nederlandsche jeugd. Amsterdam, *W. Holtrop*, 1781. karton. 8o.

Gezocht werkje om de aardige kostuumprentjes. De schrijver was groot in de dagen der Keezen.

388 —— Hetzelfde werk.

Stel der fraaie plaatjes in proefdruk, folio formaat. — Zeldzaam. Hierbij: »Bericht over het Vaderlandsch A-B Boek." 4 bladz. 12°.

389 **Schoolboekjen** van Nederlandsche deugden. Uitgegeven door de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen. Amst., 1788. *Met plaatjes*. 8o. — *Zeldzaam*.

390 **J. van de Velde**, Exemplaer-boec, inhoudende alderhande gheschriften zeer bequaem ende dienstelyck voor de Joncheyd ende allen Lief-hebbers der Pennen... Anno 1607. Gedruckt *by Henric Meurs. Schrijfmeester tot Amsterdam*. breed folio. — Ekama 58.

Zeer zeldzaam.
Gegraveerde titel door *Gerardus Gauw*, fraaie titelplaat en 26 bladen.

391 **J. van de Velde,** Spieghel der Schrijfkonste, inden welchen ghesien worden veelderhande Gheschriften met hare Fondementen ende onderrichtinghe. Amsterdam, *by Willem Jansz. (Blaeu)* (omstreeks 1610). perk. breed folio. — Ekama 1493.

Titel gegraveerd door *J. Matham* naar *K. van Mander*, fraai portret gegraveerd door *J. Matham*.
Dit exemplaar bevat aan het einde een »Instructie van 't schrijven" 24 blz. met voorbeelden waarvan enkele later ingeplakt zijn.

392 **W. S. Boonacker,** (Calligraaf en schoolmeester te Amsterdam). Fraaie eigenhandige brieven van Guillam Willemsz. (Coppenol.) tot Haerlem. 8 Juni en 1 Juli 1621.

De oude Coppenol Jan van de Velde bezocht hebbende, uit bij hier zijn bewondering over het schrijfwerk van den laatsten.

393 **N. Boddink**, School-mr. tot Haarlem, Stichtigh A. B. C. Tot nut den Jeugd. (1632?). perk. breed folio.

Met fraai (bijgevoegd?) portret, waaronder »*Mijn Gewin is gekruyst*", spreuk die ook op de laatste blz. voorkomt.

394 **N. Bodding,** schoolmeester tot Haarlem in de Laurier. Het tweede A. B. C... bestaande altemaal in ovalen ende ronden. Anno 1639. h. perk. breed 4o.

Hoogst zeldzaam, onbekend aan Van der Willigen.

395 **J. de la Chambre,** Exemplaer-boeck inhoudenden de verscheyden geschriften. Geschreven door Jean de la Chambre, Françoysche School Meester binnen de stadt van Haerlem. Anno 1649. breed-folio. — Ekama, 58.

396 **J. de la Chambre,** Exemplaren op d'Italiaansche manier gheshreven... int kooper ghesneden door Willem van der Laegh, plaetsnyer tot Amsterdam. Anno 1663. *Met portret naar de Bray, door P. Holsteyn.* perk. breed folio. — Ekama, 225.

397 **J. Heuvelman,** Françoysche School-houdende binnen Haerlem Stichtich A. B. C. Tot nut der Jeucht geschreven... gesneden door W. V. Laegh. Anno 1659. breed-folio. — Ekama 214.

PLAATWERKEN.

Nederlandsche Kunstgeschiedenis.

398 **K. van Mander,** Schilder Boeck waerin voor eerst de leerlustige Jeught den gront der Edele Vrije Schilderkonst in verscheyden deelen wordt voor-gedragen. Daer na... 't leven der vermaerde... schilders des ouden en nieuwen tijds. Eyndlyck d'uytlegginghe op den Metamorphoson Pub. Ovidii Nasonis... Hier is op nieu by gevoecht het leven des autheurs. t'Amsterdam, 1618. perk. 4o.

Met fraai portret van K. van Mander door *Nic. Lastman.*
Fraai exemplaar met ingevoegde portretten van H. Goltzius door J. Matham, van Martin de Vos, en een gravure naar A. Dürer.

399 **K. van Mander,** Leven der doorl. Nederlandsche en eenige Hoogduitsche schilders. Amst., 1764. *Met portretten.* 2 dln. karton. 8o.

400 **A. Houbraken,** De Groote Schouburgh der Nederlantsche Konstschilders en schilderessen. 's Hage, 1753. 3 dln. *Met portretten.* h. led. 8o.

401 **J. C. Weyerman,** De levensbeschrijvingen der Nederlandsche Konstschilders en Konst-schilderessen. 's Hage, 1729—69. 4 dln. *Met portretten.* leder. 4o.

402 **J. van Gool,** Nieuwe Schouburg der Nederlantsche kunstschilders en schilderessen. 's Hage, 1750, 51. 2 dln. *Met portretten.* h. leder. gr. 8o.

Vervolg op het werk van A. Houbraken.

403 —— **G. Hoet,** Brief aan een' vrient. Behelzende eenige aanmerkingen op het eerste deel van den Nieuwen Schouburg der Nederlantsche kunstschilders en schilderessen. Door Johan van Gool. Gedrukt voor den Auteur. 's Hage, (1751). 8o.

Interessante verdediging van de kunstkoopers tegen van Gool's »onwaerdige opvattingen" die hij »duldriftig en onbezonnen" noemt.
Zeldzaam.

404 **J. B. Descamps,** La vie des peintres Flamands, Allemands et Hollandais. Paris, 1753—64. 4 dln. linnen. 8o.

405 **R. van Eynden** en **Adr. van der Willigen**, Geschiedenis der Vaderlandsche Schilderkunst, sedert de helft der XVIII eeuw. Haarlem, 1816—40. 4 dln. *Met portretten.* 8o.

Vervolg op het werk van Van Gool.

406 **J. Immerzeel**, Levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amst., 1842. 3 dln. *Met portretten.* h. lederen bd. gr. 8o.

407 **W. Burger (Thoré)**, Musées de la Hollande. Paris, 1858. 2 dln. 1 h. linnen bd. 8o.

Uitverkocht en gezocht.

408 **G. Hoet** en **P. Terwesten**, Catalogus of naamlijst van Schilderijen, met derzelver prijsen. Zedert een langen reeks van jaaren zoo in Holland als op andere plaatzen in het openbaar verkogt. 's Hage, 1752—70. 3 dln. karton. 8o. — *Groot papier, onafgesneden.*

Zeldzaam, vooral met het derde deel. Belangrijk om de lotgevallen der schilderijen na te gaan.

409 **Catalogus** van de schilderyen, craionnen, teekeningen, miniaturen, en printen nagelaten door J. Tonneman. Amst., *H. de Leth*, 1754. *Met prijzen.* leder. 8o.

410 **(V. de Stuers)**, Notice historique et descriptive des tableaux et des sculptures exposés dans le Musée Royal de La Haye. 1874. *Met de monogrammen.* h. linnen. 8o. — *Uitverkocht.*

411 **Catalogussen** van Musea en Tentoonstellingen van Schilderijen. Pakket.

412 **Rubens.** — A. Michiels, Rubens et l'école d'Anvers 1854. — A. van Hasselt, Histoire de Rubens, 1840. — J. F. Boussard, Leçons de Rubens. 1838, etc. — 4 dln. 8o.

413 **A. Ver-Huell**, Cornelis Troost en zijn werken. Arnhem, 1873. *Met platen.* gr. 8o.

414 **Werken** over schilderkunst en schilderijen: van Mander, van der Willigen, Lecomte, Bloemaert, Burtin, enz. Pakket.

415 **G. de St. Germain**, Guide des amateurs de tableaux pour les écoles Allemande, Flamande et Hollandoise. Nouv. éd. Paris, 1841. 2 dln. 8o.

416 **Th. Lejeune**, Guide théorique et pratique de l'Amateur de Tableaux. Paris, 1863—65. 3 dln. h. leder. gr. 8o.

417 **Ch. A. Jombert**, Méthode pour apprendre le dessin. Paris, 1755. *Met 100 platen.* leder. gr. 4o.

418 **Missale Romanum**. Antverpiae, *ex officina Plantiniana, apud Balthasarem Moretum.* 1621. *Met muzieknooten.* lederen band met fraai koper beslag en sloten. folio.

419 **Bibla.** Door last der HH. Staten Generaal over geset. Dordrecht, *J.* et *H. Keur,* 1756. *Met platen van J. Luyken.* juchtleder. groot folio.

Fraai exemplaar in ouden band, met zilveren beslag ter waarde van fl. 80.—.

420 **Bijbel** bevattende al de canonieke boeken van het Oude en Nieuwe Testament. Uitgegeven onder toezicht van Nic. Beets. Arnhem, *Thieme,* (c^a. 1867). *Met de platen van Gust. Doré.* verg. lederen band. folio.

---

421 **Museum Florentinum**, exhibens insigniora vetustatis Monumenta quae Florentiae sunt in Thesauro Mediceo, studio Gorii. Floren., 1731—66. 12 dln. in elf kalfslederen bdn. gr. folio.

Dit kostbare werk bevat ruim 700 platen, fraaie portretten van schilders, afbeeldingen van de gesteenten, de médailles, penningen, beelden, enz.
Fraai exemplaar.

422 Fr. **Rosaspina**, La Pinacoteca della Pontoficia Accademia delle Belle Arti in Bologna. 1830. *Met gegraveerde platen.* h. leder. gr. folio.

423 **Galerie Electorale de Dusseldorff.** Basle, 1778. *Met 30 platen.* breed folio.

Fraai onafgesneden exemplaar.

424 **Recueil de desseins** gravés d'après les fameux maîtres, tirés de la Collection de l'Académie Electorale Palatine des Beaux Arts à Düsseldorff. 1780, 81. folio.

Frontispice, titel, opdracht en 105 bladen, waarbij eenige met meerdere sujetten. In portefeuille.

425 **Kgl. Baierischer Gemaelde Saal zu München und Schleissheim**, in Steindruck von Piloty-Selb & Co. München, 1821. 2 dln. h. marocco. groot folio.

426 **Pinakothek zu München**. — 122 Fraaie lithographiën uit dit galerijwerk. groot folio.

427 **Herz. Leugtenbergische Gallerie**. Auswahl der vorzüglichsten Gemälde. München, c^a. 1840. In portefeuille. groot folio. — *Voetstoots.*

428 **J. Couché.** Galerie du Palais Royal. Paris, 1786. 224 Platen van dit fraaie werk. In portefeuille. gr. folio.

429 **Galeries historiques du Musée de Versailles.** Dédié à Sa Majesté la Reine des Français, par Ch. Gavard. Paris, *Ch. Gavard,* 1838—41. 13 deelen, groot folio en 4 deelen, tekst gr. 4o. half lederen banden.

Fraai exemplaar van de groote uitgave. — De talrijke platen en portretten op Chineesch papier.

430 —— Hetzelfde werk Gewoon papier. In elf portefeuilles. — *Voetstoots.*

431 **Cabinet Choiseul.** — Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet. Paris. 1781. gr. 4o. — (Réimpression). *Onafgesneden.*

432 **B. Picart,** Impostures innocentes ou recueil d'estampes d'après divers peintres illustres. Amst., 1734. *Met platen.* half leder. folio.

433 **C. P. Landon,** Vies et oeuvres des peintres les plus célèbres. Paris, 1803—24. 25 deelen. *Met talrijke platen.* 4o. — *Onafgesneden.*

Raphaël. 8 dln.; Michel-Angelo, 2 dln.; Dominiquin en Albane, 3 dln.; Poussin, 4 dln.; Lesueur, 2 dln.; Corregio, 2 dln.; Leonardo da Vinci en anderen 1 dl. Enz. — Enkele platen zijn vóór de letter.

434 **J. B. L. G. Seroux d'Agincourt,** Sammlung von Denkmälern der Architectur, Sculptur und Malerei vom IV bis zum XVI Jahrhundert. Frankfurt a. M., omstreeks 1840. 3 dln. 1 h. led. bd. 4o. en 4 dln platen, h. led. folio.

Architectuur. Met 73 platen. — Beeldhouwkunst. Met 51 platen. — Schilderkunst. Met 204 platen.

435 Gallery of British Artists. London, omstreeks 1840. *Met 40 platen.* linnen. gr. 4o.

436 **The Art Union.** Prize annual. London, 1845. 46. 2 dln. *Met platen.* 4o. — Heath's Gallery of British engravings. 1836. 8o.

437 **Rubens, Gallerie du Palais du Luxembourg,** peinte par Rubens, dessinée par Nattier et gravée par (Loir, Picart, Audran, Edelinck, etc.) Paris, 1710. groot folio. *Portret van Rubens en 24 fraaie platen* in portefeuille.

438 **Rubens.** Les Plat-fonds, ou les tableaux des galeries de l'église des Jésuites d'Anvers, peints par P. P. Rubens: dessinez d'après les véritables originaux par Jacob de Wit et gravez en cuivre par Jan Punt. Amsterdam, 1751. 36 (der serie van 46) platen. breed-folio.

439 **S. à Bolswert,** Soo d'oude songen soo pipen de jongen. *J. Jordaens* pinx. fol.

440 **Jacques Callot,** Les Images de tous les Saints et Saintes et des Fêtes mobiles de l'année. Paris, chez *Israel Henriet.* 1636. Frontispice et 489 pièces. — Meaume 302—478.

Superbes, premières épreuves, avant les changements dans les images du Mois de Janvier; le cartouche du frontispice encore vide, à l'exception de l'adresse. Le titre manque.

441 **Callot**, Les Misères de la guerre. Suite de 18 pièces. L'édition de *Gerrit van Schagen*. (M. 564—581). — Les Bohémiens. 4 Pièces (copies).

Quelques autres feuilles de Callot sont ajoutées, entre'autres le Combat à la barrière (incomplet).

442 —— Tentation de St. Antoine. fol. — M. 139.

443 —— Exercices militaires. Titre et suite de 12 pièces. 12o. — M. 582—594.

444 **Crispijn de Pas de Oude**. — Liber genesis continens originem seu creationem mundi et humani generis propagationem... Aeneis omnia incisa laminis opera et cura Crisp. Passaei Zel(andi). Prostant Arnhemi *apud Joan. Janssonium Bibliopolam*. 1612. breed 4o. — Franken 1342.

60 Fraaie gravures, met inbegrip van den titel (*niet* titel en 60 pl., zooals Francken aangeeft). Eerste druk. Zeldzaam.

445 **Jan Persellis,** Zandvoorder visschers' typen. 15 Etsen uit de serie van 20. breed 12o. — *Zeldzaam*.

446 **Frans Hals**. — Etsen naar Frans Hals, door Prof. W. Unger. Met een verhandeling over den schilder door Mr. C. Vosmaer. Leiden. 1873. roy. fol.

Fraaie drukken, op Chineesch papier.

447 **A. van Ostade**. Sa vie et son œuvre. Vingt eaux-fortes par van Ostade, Ch. Jacque et Subercase. Paris, *Jules Maury & Co*. 4o.

448 **J. van de Velde,** Aanzienlijk deel van zijn werk, namelijk zijn landschappen. 132 Stuks, egaal opgezet en in portefeuille.

449 **Cornelis Troost**. — Het werk van den meester, in koper gebracht door *J. Houbraken* en *P. Tanjé*. 60 Platen, in portefeuille.

Fraaie verzameling van het werk van hem die te recht de hollandsche Hogarth is genoemd: een geestig beeld van het leven, de kleederdracht, de zeden, enz. in de eerste helft der 18e eeuw.

Hierbij eenige portretten van Troost en zijn dochter, en eenige bijprenten, o. a. de schetsen uit *Alex. V. H.'s* beschrijving van Troost's werk, de »Nelri" door *T. C. Bruining*, enz.

450 **Chr. Chalon**. Tweeëndertig stuks studiën en ordonnantiën naar de origineele teekeningen van Juffrouwe Chr. Chalon, in het koper gebragt door P. de Mare. Leyden, 1779. gr. 4o.

Hierbij de uitgave in 8o. met Berkhey's »Zinspelende gedigtjes". Amst., 1806.

451 **Herm. van Brussel**, Zijn compleet etswerk. 44 stuks. In portefeuille.

Fraaie verzameling, met gecalligrapheerden titel, gedicht op zijn overlijden door A. Loosjes, en twee portretten v. d. kunstenaar, geëtst door Majoor *Bagelaar* en door *Boland*.

452 **A. van den Bosch.** — „Het compleete eige geetste werk van Anth. van den Bosch, landschappen en andere voorwerpen synde meer en mindere afgemaekte drukken, waaronder eenige rariteyten. Een seldsaem exemplaer.'' In portefeuille.

Zeldzaam voorkomende collectie van 272 proefdrukken.

453 **Alexander Ver Huell.** — Fraaie verzameling van lithographiën, etsen en houtsneden, naar en door Alexander V. H., meerendeels afzonderlijk verschenen. 118 stuks. fol. — In portefeuille, met naam van den meester.

Merkwaardige verzameling. Hierbij: Hasardspel, — Nacht, — Aangezigtpijn-Phantasie, — Hein Kemper en zijn gang naar het Hof, — Is dat mijn huis? — Een waar vriend, — Eigendom en genot, — Een wolf onder de schapen, — Het kerstboom-feest te Arnhem, — Moord van Coligny, — Hoffmann de pfantast, — Wit en zwart, — Hier en daar, — enz.

Vele dezer zijn zeldzaam.

---

454 **Voyages pittoresques** et romantiques dans l'Ancienne France. Par Ch. Nodier, J. Taylor et Alph de Cailleux. Paris, *P. Didot l'aîné*, 1820. 37 Afleveringen. *Met lithographiën.* gr. folio.

455 **Versailles.** Palais, Musée, Jardin. Paris, omstreeks 1850. *Met platen.* verg. linnen. gr. 8o.

456 **J. Coney,** Engravings of Ancient Cathedrals, Hotels de Ville, and other Public Buildings of celebrity in France, Holland, Germany, and Italy. London, 1842. *Met gegraveerde platen.* h. rood marokijn. groot folio.

457 **E. L. Blackburne,** Sketches, graphic and descriptive, etc., for a history of the decorative painting applied to English Architecture during the Middle Ages. Londom, 1847. *Met platen in goud en kleuren.* linnen. folio.

458 **Ch. Wild,** Select examples of architectural grandeur in Belgium, Germany and France. London, 1843. *Met gegraveerde platen.* h. leder. folio.

459 **Wild's** foreign. Cathedrals. 12 kleurendrukken. gr. folio. In portefeuille.

Keulen, Straatsburg, Amiens, Chartres, Beauvais, Rheims, enz.

460 **Ecosse.** — Vues des villes, édifices et autres choses remarquables de l'Escosse et d'Irlande. Leide, *P. van der Aa.* (Omstreeks 1720.) 2 dln. 1 h. led. bd. breed 4o.

461 —— (**Th. Pennant**), Tour in Scotland, and voyage to the Hebrides. London, 1790. 3 dln. *Met platen.* h. led. gr. 4o.

462 **Ecosse**. — **T. Garnett**, Observations on a tour through the Highlands and part of the western isles of Scotland. London, 1811. 2 dln. *Met platen.* leder. gr. 4o.

463 **W. Scott**, Provincial antiquities and picturesque scenery of Scotland. London, 1826. 2 deelen. *Met talrijke fraaie platen.* h. leder. gr.-4o.

464 —— **F. A. Pernot**, Vues pittoresques de l'Ecosse. Texte par Am. Pichot. Paris, *Ch. Gosselin*, 1826. *Met fraaie lithographien.* linnen. gr. 4o.

465 —— **Th. H. Shepherd**, Modern Athens! Displayed in a series of views: or Edinburgh in the XIXth century. London, 1829. *Met talrijke gezichten.* h. leder. gr. 4o.

466 —— **W. Beattie**, L'Ecosse pittoresque, ou suite de vues prises expressement pour cet ouvrage par T. Allom, W. H. Bartlett et H. Mac Culloch. Londres, 1838. 2 dln. *Met platen.* linnen. gr. 4o.

467 —— **R. W. Billings** and **W. Burn**, The Baronial and Ecclesiastical antiquities of Scotland. London, 1848. 4 dln. *Met talrijke fraaie platen.* linnen. gr. 4o.

468 **Th. H. Shepherd**, London and its environs. London, 1829. *Met platen.* half leder. 4o.

469 **Harz-Panorama**. Groote verzameling gezichten in den Harz, in staalgravure en lithographie. Souvenirs van een reis in die streek. Opgezet en in portefeuille.

470 **Roberts's Sketches in the Holy Land**, Syria, Idumea, Arabia, Egypt, and Nubia: lithographed by Louis Haghe. With historical and descriptive notices, by George Croly. London, 1842—45. Aflevering I—XX. In portefeuille. groot folio.

471 The Oriental Annual. London, 1834—38. 5 dln. Met platen. leder. 8o.

472 **Album** inhoudende 13 uitvoerige teekeningen, gezichten in Batavia en aan de Kaap de Goede Hoop. Uitvoerig met O. Inkt behandeld door Joannes Rach. 1769—1779. groot breed folio.

Belangrijk voor de topographie, 2e helft der XVIIIe eeuw. Een der teekeningen stelt voor: *Prospect van de decoratie tot de voorstelling van Zijn Hoog Edelheid.... P. A. van der Parra, Gouverneur-Generaal van Nederlandsch India. Geinventeerd door den ingenieur C. A. Luepken.* Hierbij een uitvoerige beschrijving.

473 **J. J. van Braam**, Vues de Java, dessinées d'après nature et lithographiées. Amst., omstreeks 1830. *8 platen.* groot folio. — *Gevlekt.*

474 **C. W. M. van de Velde**, Gezigten in Neêrlands Indie. Amst., omstreeks 1845. *Met litho's.* h. leder. groot folio. — *Gevlekt.*

475 **Portretten** van Indische vorsten. Fraai en uitvoerig op perkament met dekverf geteekend in Engelsch Indie, omstreeks 1700. 9 stuks op 5 bladen. klein folio.

476 **Japansch Kunstalbum**, waarin 180 Japansche teekeningen meerendeels in waterverf, eenige met dekverf uitgevoerd. Enkele zijn voorzien van een inscriptie, waarschijnlijk den naam van den teekenaar aangevend. Omstreeks 1700. In hoornen band. folio.

---

477 **J. Flaxman**, Sujets de l'Iliade d'Homère. Brux., vers 1830. karton. breed folio.

478 **Ovide**. Les Métamorphoses d'Ovide. Paris, (1770). *139 platen door Lemire, Massard, etc.* leder verg. 8o. — Ontbr. plaat 6.

479 **N. Boileau**, Oeuvres avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. La Haye, *P. de Hondt*, 1729. *Met platen.* rood marokijn. groot folio.

Fraai exemplaar.

480 **Fenelon**, The adventures of Telemachus, son of Ulysses. A new translation, revised by Francis Fitzgerald. London, *C. Taylor*, 1792. kalfslederen bd. 4o.

Fraai exemplaar van deze gezochte uitgave om de 24 prenten, genre Bartolozzi.

481 **S. Gessner**, Oeuvres. Paris, (1786—93). 3 dln. verguld kalfslederen banden. gr. 4o.

De schoonste uitgave van Gessner's werken, met talrijke fraaie platen naar *Le Barbier*, gegraveerd door Baquoy, Dambrun, de Longueil, etc. Zeer fraai exemplaar.

482 **Description des Festes** données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Mme Louise-Elisabeth de France, et de Dom Philippe. Paris, 1740. gr. folio.

De 13 fraaie platen van *J. F. Blondel*, e. a.: de feestelijkheden, illuminatiën, enz.

483 **De Norvins**, Histoire de Napoléon. Paris, 1839. *Met platen en vignetten* door *Raffet.* half leder. gr. 8o.

484 **Les Français peints par eux-mêmes**. Encyclopédie morale du XIXe siècle, redigée par Balzac, Janin, Nodier, Gautier, Karr, Mery, etc. Paris, *Curmer*, 1840—42. 9 deelen. Origineele kartonnen banden. gr. 8o.

Fraai, groot exemplaar van een gezocht werk, geïllustreerd door *Gavarni*, *Henri Monnier*, *Daubigny*, *Meissonier*, *Isabey*, *Charlet*, etc.

De fraaie illustraties behooren tot de geestigste houtsneden der XIXe eeuw. Zij vonden ook in Nederland veel bijval en vele Hollandsche uitgaven uit dien tijd zijn op dit werk geïnspireerd, ook wat den tekst aangaat, zie b. v. no. 357.

485 **Gavarni**, Oeuvres choises. Paris, 1846—47. 4 dln. *en eenige losse platen.* gr. 8o.

486 **Fr. Kugler**, Geschichte Friedrichs des Grossen. Leipzig, 1842. *Met vignetten door Adolph Menzel.* h. leder. gr. 8o.

487 **Nic. Vogt**, Rheinische Bilder. Frankf. a/M., *Hermannsche Buchhandlung.* 1821. gr. fol.

24 Rijn-legenden, ieder met een groote litographie d. Nic. Vogt. Zeer vroege litho's: »*in Stein gearbeitet in de Susenbethschen Steindruckerei zu F. a. M.*"

488 **Goethe**, Reineke Fuchs. Mit Zeichnungen von W. von Kaulbach. München, 1846. In heel rood kalfslederen band, de platten en de snede verguld. gr. 4o.

Fraai exemplaar.

489 **Album** met portretten van het Huis van Oranje Nassau van den Zwijger tot op onzen tijd. Meerendeels gravure door *Houbraken*, *Tanjé*, *Gole*, *Picart*, *Greenwood*, enz. 150 Stuks. verguld led. bd. gr. folio.

490 **J. van Lennep,** Tafereelen uit de geschiedenis des Vaderlands, tot nut van groot en klein; vermakelijk voorgesteld. Amst., *M. H. Binger & Zonen*, 1854. linnen. breed 4o.

Hierbij de brochures: W. Hecker, Strafdicht aan Mr. J. van Lennep. — Verantwoording van Mr. J. van Lennep.

491 **A. A. Vorsterman van Oyen,** Stam- en Wapenboek van aanzienlijke Nederlandsche Familiën met genealogische en heraldische aanteekeningen. Groningen, 1880—90. 3 deelen. *Met fraaie platen in goud en kleuren.* Verguld linnen banden. gr. folio.

Het bekende prachtwerk geheel kompleet en gebonden, kostende nieuw ongeveer 200 gulden.

---

492 **Natuurlijke Historie van Nederland.** Haarlem, 1856—62. 14 deelen. h. leder. 8o. *Met atlas in 4o.*

C. A. J. A. Oudemans, Flora. 3 dln., met atlas. — H. Schlegel, Vogels, — Visschen, — Zoogdieren, — Kruipende dieren. — S. C. Snellen van Vollenhoven, De gelede dieren. — W. C. H. Staring, De bodem van Nederland. — J. A. Herklots, De weekdieren. — F. W. C. Krecke, Het klimaat. — D. Lubach, de bewoners.

493 **R. Dodonaeus,** Cruydt-Boeck, volgens sijne laetste verbeteringe: Met bijvoegsels achter elck Capittel, uit verscheyden cruydtbeschrij-

vers: item in 't laetste een beschrijvinge vande Indiaensche gewassen, meest getrocken uyt de Schriften van Carolus Clusius. Leyden, *Fr. van Ravelingen*, 1618. *Titelprent door W. Swanenburg en ongeveer 1000 voortreffelijke houtsneden.* leder. gr. folio.

Belangrijk, ook om de oorspronkelijke hollandsche benamingen der kruiden, waarin de volksgeest zich vaak zeer aardig uitspreekt.

494 **Flora Batava** of afbeelding en beschrijving der Nederlandsche gewassen door J. Kops, H. C. van Hall, P. M. E. Gevers Deijnoot, F. A. Hartsen en F. W. van Eeden. Leyden, 1800—86. Dl. I—XVII, XVIII, aflev. 1—14. *Met ongeveer 1800 fraaie gekleurde platen.* gedeeltelijk in h. linnen. gr. 8o.

De nieuwe prijs van dit prachtwerk is ruim fl. 350.—

495 **Caroli Linnaei** Musa Cliffortiana florens Hartecampi 1736 prope Harlemum. Lugd. Bat., 1736. *Met 2 platen.* h. led. gr. 4o. — Ekama, 420.

Op het landgoed de Hartekamp schreef Linnaeus eenige zijner klassieke werken.

496 **J. H. Knoop**, Beschrijving van de beste Appelen en Peeren en Plantagie-Gewassen in Duitschland, Frankrijk, Engeland en in de XVII Provintien. Amsterdam, 1790. 3 dln. 1 h. led. bd. *Met 39 gekleurde platen.* folio.

497 **L'Illustration Horticole**, journal spécial des serres et des jardins, ou choix raisonné des plantes les plus intéressantes sous le rapport ornemental. Publié par Ch. Lemaire, Ambr. Verschaffelt, J. Linden, etc. Gand, 1854—86. 33 dln. *Met platen in kleuren.* h. rood marokijn. groot 8o.

F r a a i e x e m p l a a r v a n e e n d e r b e s t e w e r k e n o p d i t g e b i e d.

Hierbij: *Principales distinctions obtenues par l'Illustration Horticole.* Album in groot 4o. *Met 36 platen in kleuren.*

De platen, uitstekend uitgevoerd in chromo door *P. de Pannemaeker*, beelden hoofdzakelijk tropische planten af uit Brazilië, Peru, Nieuw Guinea, Java, Japan, etc. in de laatste vijftig jaren naar Europa gebracht en daar in de warme of koude kas gekweekt.

498 **Ch. Morren, La Belgique Horticole**, journal des jardins, des serres et des vergers. Liége, 1851—85. 35 deelen. *Met talrijke fraaie gekleurde prenten.* half groen leder. (de jaarg. 1885 in aflev.) gr. 8o.

F r a a i e x e m p l a a r v a n d i t b e l a n g r i j k e e n z e e r g e z o c h t e w e r k. Ook hierin is de schat van nieuwe of weinig bekende planten van elders in Europa gebracht, afgebeeld en beschreven. — Nieuwe prijs, zonder de banden, fl. 255.—

499 **Flore des Jardins** des Pays-Bas et histoire des plantes cultivées et ornementales les plus intéressantes des possessions Néerlandaises aux Indes, en Amérique et du Japon. Rédigée par P. F. de Siebold

et W. H. de Vriese. Leide, 1858—62. 5 dln. *Met 60 gekleurde platen.* linnen. gr. 8o.

500 **W. H. de Vriese,** Tuinbouw Flora van Nederland en zijne Overzeesche Bezittingen. Leyden, 1855—56. *Met 38 gekleurde platen.* 3 dln. h. linnen. gr. 8o.

501 **C. A. J. A. Oudemans,** De Flora van Nederland. Haarlem, 1859—62. 3 dln. *Met atlas van gekleurde platen.* 4 dln. h. groen marokyn. 8o.

Fraai exemplaar.

502 —— Neerland's Plantentuin. Afbeeldingen en beschrijvingen van sierplanten voor tuin en kamer. Groningen, 1865. 3 dln. *Met 54 gekleurde platen.* h. leder. gr. 8o.

503 **H. Witte,** Flora. Afbeeldingen en beschrijvingen van boomen, heesters, éénjarige planten, enz., voorkomende in de Nederlandsche tuinen. Groningen, 1868. *Met 80 fraai uitgevoerde chromo's.* h. chagrijn led. gr. 4o.

504 **S. Berghuis,** De Nederlandsche Boomgaard, uitgegeven door de Vereeniging tot verbetering van de vruchtsoorten te Boskoop. Groningen, 1868. 2 dln. *Met 124 platen.* half chagrijn leder. gr. 4o.

Prachtwerk, nieuwe prijs fl. 70.— De platen stellen 250 soorten van appelen, peeren, kersen, pruimen en perziken voor.

505 **C. Nozeman, Chr. Sepp en M. Houttuyn, Nederlandsche vogelen;** volgens hunne huishouding, aert, en eigenschappen beschreeven. Amst., 1770—1829. 5 dln. h. kalfsleder. groot folio.

Het standaard werk over onze vogels. — Met 250 fraaie gegraveerde en gekleurde platen: afbeelding der vogels met hunne nesten.

506 **J. G. Keulemans,** Onze vogels in huis en tuin. Leyden, 1869. 3 deelen. *Met 200 fraaie chromo's.* linnen. gr. 8o.

Keulemans geniet een Europeesche vermaardheid als afbeelder van vogels.

SCHILDERIJEN.

G. W. ten Berge.

507 Het Huis Brederode. Gezicht op de ruïne, vóór de ontgraving.

Doek. Vergulden lijst. — Hoog 61, breed 88 centimeter.

A. J. Ehnle.

508 De Bakenesse Kerk van binnen. De meester heeft het uur gekozen waarop de morgendienst aanvangt, wanneer, nog vóór de komst der meeste overige kerkgangers, de weezen zich naar hunne plaatsen begeven.

Schilderstukken van Ehnle komen weinig voor. Dit geldt wel te recht voor zijn beste werk.

Paneel. Vergulden lijst. — Hoog 60, breed 74 centimeter.

A. J. Eymer.

509 De duinstreek rondom Haarlem, met gezicht op de stad en op de ruïne van Brederode.

Doek. Vergulden lijst. — Hoog 35, breed 44 centimeter.

P. J. C. Gabriël.

510 Brederode. Gezicht op de ruïne tijdens de boerderij nog in de onmiddelijke nabijheid lag, met meerdere schuren, later weggebroken bij de ontgraving. Fraai, zonnig schilderij.

Paneel. Vergulden lijst. — Hoog 45, breed 61 centimeter.

Wijbrand Hendriks.

511 Gezicht op de Groote Markt, gestoffeerd met vele wandelaars. Merkwaardige schilderij door *W. Hendriks,* 1825.

Aardige compositie van bekende Haarlemmers uit die dagen. Op den voorgrond wandelen, in gesprek, Walré en A. van der Willigen (de oom van Dr. A. v. d. W. Pz.), omgeven door eene menigte personen, alle portretten.

Paneel. — Hoog 58, breed 71 centimeter.

Wijbrand Hendriks. (*Vervolg.*)

512 Gezicht op de binnenplaats van Teylers Genootschap's gebouw.

Paneel. — Hoog 50, breed 41 centimeter.

513 Het natuurkundig cabinet en de bibliotheek van Teylers Genootschap. Op den voorgrond, de groote electrizeer machine.

Paneel. — Hoog 48, breed 63 centimeter.

514 Wijbrand Hendriks, geboren te Amsterdam in 1744, overleden te Haarlem in 1834. Borstbeeld, met mutsje. Gesigneerd: „*W. Hendriks geschildert na zigh zelfs in 1807.*"

Uitmuntend portret, zeer goed geconserveerd.
Paneel. Ebbenhouten lijst. — Hoog 29, breed 22 centimeter.

J. Jelgerhuis Rz.

515 De Bavo's Kerk van binnen. Met de „Damiaatjes".

Doek. — Hoog 51, breed 39 centimeter.

Kluyver.

516 Panorama genomen van den duinkant ziende op de stad.

Paneel. Vergulden lijst. — Hoog 47, breed 64 centimeter.

E. Koster.

517 Gezicht op het Hofje van Heythuyzen.

Doek. Vergulden lijst. — Hoog 44, breed 71 centimeter.

H. Mendes da Costa.

518 Brederode. Gezicht op de ruïne, vóór de ontgraving. Gestoffeerd met een herder en zijn kudde schapen.

Doek. Vergulden lijst. — Hoog 44, breed 60 centimeter.

Cornelis van Noorde (?)

519 Gezicht op de Bakenessegracht, bij winter.

Doek. — Hoog 31, breed 45 centimeter.

Isaäk van Ostade.

520 Een dronkemanstronie. Geestige schets.

Paneel. Ebbehouten lijst. Gesigneerd. — Hoog 16, breed 13 centim.

N. Rozeboom.

521 Het Kronkel Sparen, ziende op bierbrouwerij *Het Scheepje.*

Doek. Vergulden lijst. — Hoog 65, breed 83 centimeter.

Jacob Ruisdael.

522 Gezicht op de stad, genomen van Overveen; op den voorgrond de bleekerijen aldaar. Zeer fraaie copie.

Een beroemd motief van den meester, meermalen door hem geschilderd, en hier verdienstelijk gecopieerd.

Paneel. Zwarthouten lijst. — Hoog 27, breed 34 centimeter.

J. Saenredam.

523 Gezicht in de Groote of St. Bavo's Kerk. Miniatuur in olieverf.

Paneel. — In antieken lijst. — Diameter, 9 centimeter.

A. Schelfhout. (?)

524 Landschap.

Paneel. — Hoog 32, breed 40 centimeter.

ATLAS VAN HAARLEM.

A. Topographische en historische prenten.

---

525 't Hoogh-Heemraetschap vande uytwaterende sluysen in Kennemerlandt ende West-Frieslandt. Afgemeten en afgeteyckent deur Johannes Douw, ordinaris Landtmeter des Landts van Rhynlandt, 16 Bladen. hf. hoorn. band. roy. fol.

Een der uitgebreidste kaarten van Noord-Holland, in de 17e eeuw. Met de wapens der Hoogheemraden.

526 't Hoogheymraedschap van Rijnland. Anno 1647. hoornen band. fol.

Beroemde kaart in 12 bladen en zeer fraai geëtste wapens der Hoogheemraden, d. *Soutman* en *R. de Hooghe*.

527 Plattegrond der stadt in vogelvlucht gezien. Zeer uitvoerig. Door *Hogenberg*. roy. fol.

Uit *Braun & Hogenberg*, *Civitates Orbis Terrarum*. Deel II, 1597.

Zeldzame verzameling der verschillende uitgaven, met Latijnschen, Duitschen en Franschen tekst. Gekleurd en ongekleurd.

528 —— Dezelfde plattegrond. verkleind. fol.

529 *Grondt contrefeytinghe der Stadt Haerlem sulcx die verwoest was soe doer de belegeringe als doer den groten brandt...... Ao 1578. Gedaen door Thomas Thomans-zoon.* Merkwaardige platte grond, in vogelvlucht, met alle huizen. *Joa. à Deutecum* fecit. roy. fol.

Zeer zeldzaam. Fraai exemplaar.

530 Groot profiel van de stad, van het Noorden gezien. Op den voorgrond, links, de nog uitgebreide ruïnen van 't Huis ter Kleef. Naar *Pieter Molijn*. Fraaie gravure door *J. van de Velde*. 3 Bladen (aan één te hechten). roy. fol. — Franken en v. d. Kellen 202—204.

Zeldzaam. Goede druk, vóór het adres van *Hugo Allardt*.

531 *De Stadt van Haerlem*. Profiel, van het Oosten gezien. Houtsnede door (*D. de Bray?*) kl. br. fol.

532 *Prospect der Stadt Harlem in Holland.* Van het Zuiden gezien. Optica-prent. *F. B. Werner* del. *G. B. Probst* exc. (Augsburg, omstreeks 1750). fol. — *Gekleurd*.

533 Gezicht op de stad. *F. B. Werner* del. (circa 1750). Augsburg, *J. C. Leopold*. br. 4o.

534 De Groote Kerk, met gedeelte van de Markt, met een begrafenis. Gravure d. *Pieter van de Voorde,* (omstreeks 1640). br. 4o.

Zeer zeldzaam. Manier van Jan van de Velde. Cabinet *Vis Blokhuyzen.*

535 De Groote Markt en het Stadhuis. Gravure d. *Pieter van de Voorde,* (omstreeks 1640). br. 4o.

Zeer zeldzaam. Cabinet *Vis Blokhuyzen.*

536 De Vleeschhal en aangrenzende huizen. Met de Komeet (1680?) *Tot Haerlem. Bij Pieter Casteleyn.* br. 8o. — *Zeer zeldzaam.*

537 *De Moutmolen genaamt 't ouwde Kot, afgebroken, anno 17...* Ets door door *C. van Noorde,* 1760. 4o.

Zeldzaam prentje door Tako Jelgersma, geteekend naar de origineele schilderij van 1610. Op den voorgrond de kabeljauw in dat jaar in het Spaarne gevangen.

538 *Haerlemse Jaeghschuijties.* Gezicht te Amsterdam, buiten de Haarlemmerpoort, met de trekschuit op Haarlem. Ets d. *Zeeman.* br. kl. fol.

539 *Plaisante Plaetsen... gheleghen buyten de ghenoechelijke Stadt Haerlem of daer omtrent.* Serie van 12 fraaie gravures d. *Claes Jz. Visscher.* br. 8o.

Sandvoort, Paters herberg, Potjes herberg, Lazerij van Haarlem, Blekerijen, Huis te Kleef, enz.

540 *Gesigten buyten Haerlem.* Gedaan door J. V. V. (*Jan van der Vinne*). Haarlem, *B. Cleynhens* exc. 12 Etsen. 4o.

Dubbel stel, waarvan het eene op blauw papier getrokken en door den meester met wit gehoogd is.

541 Gezichten om Haarlem. Vier etsen in de manier van sepia-teekeningen, d. *H. Swegman.* br. 8o.

Elswoud. — Brederode — bij de Wijk — Aan de Heeren-weg.

542 Verzameling van photographische gezichten in — en om Haarlem. 73 Stuks. Cabinet-formaat. In een doos.

Hierbij eenige merkwaardige gezichten op de oude vestingwerken bij de voormalige Pijntoren, — voorts zeer schilderachtige punten, opgenomen door *A. Braun* (Dornach), — eindelijk eenige onuitgegeven photo's.

---

543 **De Geschiedenis van Haarlem in beeld,** van de Kruistochten tot en met de 19e eeuw. Hierbij zeer veel betreffende het beleg van 1573, verder facsimile-teekeningen van documenten, eenige zaken betreffende de Costerfeesten, teekeningen, enz. 160 Stuks in kunstboek.

544 De Hollandsche schepen forceeren de haven van Damiate en overzeilen de keten, 1188. *N. Clock* sc. et excudebat. groot folio.

Zeer zeldzame eerste druk, vóór het adres van *S. Kloeting* te Delft. Zie Fred. Muller, Hist. pl. 157 en v. d. Willigen, Les artistes de Haarlem.

Beleg van Haarlem.

11 December 1572—13 July 1573.

Zie voor de noodmunten, gedurende het beleg geslagen, de laatste afdeeling van den catalogus.

545 Haarlem de hulp van Willem van Oranje inroepende, 1573. Zinneprent d. *H. Goltzius.* br. 4o. — Bartsch 124.

Fraai en zeldzaam.

546 De stad in vogelvlucht, met het Spaansche legerkamp op den voorgrond, nabij het huis ter Kleef. Met Franschen en Hollandschen tekst, in boekdruk: „*Warachtige gelegentheit en conterfeytinge der stadt van Haerlem in Hollant, soo se den constrycken en wytvermaerden Martinus van Heemskercke geconterfeyt heeft.* Thantwerpen, by *Philips Galle* 1573. br. fol.

»*Hoogst zeldzaam en belangrijk*" Fred. Muller, Hist. pl. supplement 610 A. (naar dit wellicht uniek ex. beschreven).

Zeker een der oudste afbeeldingen, tijdens het beleg („*nu ter tijd..... belegert*") verschenen, waarschijnlijk in December of Januari, daar de vaarten als bevroren zijn voorgesteld.

547 „*Dat belech der Stadt Haerlem in Hollant 1573*". Geheel andere voorstelling, hoewel ook naar *Mart. Heemskerck.* Op den voorgrond het legerkamp en een groote batterij. *Harman Muller* fecit. br. fol.

Zeer zeldzaam Niet bij Fred. Muller, Hist. platen.

548 „*Hie ist zusehen, Freundlicher lieber Leser, was gestalt die Bürger... der Statt Haerlem... mit wasser, schantzen, graben, und bollwerck, inwendig die Statt dermassen befestiget haben, das da im Februario des 1573 Jars, die Hispainer zum dritten mahl einen gewaltigen anlauff gethan...*, etc. Uitvoerig bericht in een cartouche ter verklaring van een groot plan van Haarlem, in vogelvlucht gezien, waarbij zeer fantastisch voorgestelde verdedigingswerken. Op den voorgrond, een Spaansche batterij. Zonder naam v. graveur of uitgev. br. fol.

Hoogst zeldzaam. Niet bij Fred. Muller.

549 „*Warhafftige Contrafectung der Statt Haerlem, welche... vil wochen belegert gewesen, und noch ist... Anno 1573 im Monat Martii*". Deze tijdens het beleg in Duitschland verschenen plaat, stelt de stad voor in vogelvlucht gezien tijdens een bestorming. Rechts, de poging tot ontzet door Willem I. De letters H. W. (door F. Muller als *Hier. Wierix* verklaard) zijn de initialen van een onbekenden Duitschen meester. br. fol. — F. M. Suppl. 610 B.

Hoogst zeldzaam.

550 Dezelfde voorstelling, een weinig verkleind. Met Duitsche verzen: „*Haerlem ein Statt in Hollant*", etc. Vervaardigd voor *Hogenberg's* groote serie, maar ontbreekt daarin vaak. kl. br. fol.

Niet in de uitvoerige collectie van Hogenberg door Fred. Muller; de prent is noch met no. 131, noch met 134 (pag. 48 van F. M.) identisch.

551 „*Assedio della citta di Herlem in Hollanda*". Uitvoerige plattegrond, met de batterijen en legerkampen der Spanjaarden. Verklaring 1—15. Romae, per *Ant. Lafrery* 1573. br. fol. — F. M. Supp. 614 A.

Hoogst zeldzaam.

552 Platte grond van het beleg. Met de Spaansche legerkampen. Door *Hogenberg*. (Keulen) Anno Dni M D L XXIII 13 July. kl. br. fol. — F. M. (pag. 48, no. 131.)

553 De executie van vele burgers en krijgslieden: *Das hangen und kopfen nam khein endt / Die weiber auch wurden geschendt.*" Door *Hogenberg*. (Keulen) 1573. kl. br. fol. — F. M. (pag. 48, no. 134).

554 „*'t Beleg der Stad Haerlem*". Uitvoerig is hier het terrein om de stad behandeld. Op den voorgrond, het Huis ter Kleef, met Don Frederik de Toledo's kamp. *P. Saenredam* inv. *C. van Kittensteyn* fecit. *G. Sas* exc. 1626. br. fol. — F. M. 611.

555 „Afbeelding van de belegering der stad Haerlem.... te zien aan de noordzijde der stad van het Huys ter Kleef, (zijnde het hooftquartier)." Kapitale gravure door *H. Spilman* naar een oud schilderij op het Raadhuis. Haarlem, *B. Cleynhens*, (omstreeks 1750). 3 bladen. groot folio.

---

556 Ruyckhaver's aanslag op Amsterdam, 23 Nov. 1577. 2 Platen d. *Hogenberg*. fol.

557 Haarlemsche en Haagsche schutters bezetten Heusden, om Maurits poging tot ontzet van Breda te steunen, 1625. Fraaie gravure d. *Theod. Matham*. Met vers van „*Sursum animus*" (Ampzing). 2 bl. fol. — F. M. 1526.

558 Nieuwe jaers Vereeringhe aen de Regherende Bevelhebbers ende de vroome schutterije der vermaerde stadt Haerlem. Goede houtsnede (wellicht naar een schets van *Frans Hals*): de schutterij defileerend voorbij den (stadhouder?). Met gedicht gesigneerd *Raemt naer 't beste*. (Haarlem), *Adriaen Rooman*. 1625. fol.

Zeer zeldzaam.

559 Nieuwe-jaers Vereeringhe der Tamboerijnen aen de Regeerende Bevelhebbers en de vroome schutterije der vermaerde stadt Haerlem. Goede houtsnede, de tamboers afbeeldende, met vers in boekdruk gesigneerd *Raemt naer 't beste*. Haerlem, bij *Adriaen Roman*. 1631. fol.

Zeer zeldzaam.

560 Vuurwerken en vreugdevuren ter eere der Krooning van Willem III en Maria, in 1689. Ets van *R. de Hooghe*. fol. — M. 2743.

Hierop: »Vuir-staken en Vreugt-bewijsen . . . . tot Haerlem 21 April 1689". Voorts die te Amsterdam, 's Hage, 's Bosch, Maastricht, enz.

561 Stranding van het O. I. Schip „*Oude Zype*", bij Zandvoort, 22 Sept. 1742. Ets door (*Spilman*) fol. — F. M. 3829.

Proefdruk. — Hierbij het *Bericht Haarlem*, *Iz. v. d. Vinne*. 7 bladz. 4°.

562 De Cachelot tusschen Zandvoort en Wijk op Zee, 20 Febr. 1762, op strand gedreven. Twee voorstellingen, waarbij het afsnijden van 't spek. Twee etsen d. *H. Spilman* en *J. Swertner.* fol.

563 Volksfeest, gevierd te Haarlem den 25[sten] July 1825. Naar *H. P. Oosterhuis* d. *D. Sluyter.* gr. fol. — F. M. 6247.

Zeer zeldzame kleurendruk. Merkwaardige voorstelling der kleederdracht van dien tijd.

564 **J. van Geuns.** — „Prenten en origineele teekeningen van de ontlading door duikers van het Engelsche Schoonerschip *Martha,* bij Texel gestrand 18 $\frac{VI}{26}$ 48. Onder directie van J. van Geuns." — Titel, 3 litho's, 13 teekeningen en portret van J. van Geuns. — In portefeuille.

Jan van Geuns, apotheker en scheikundige te Haarlem, 1799—1865, was een man van origineele denkbeelden en plannen, waarvan weinige slaagden.

Hierbij de »*Prospectus eener . . . . Duiker-Reederij*", van J. van Geuns & H. de Clercq Gbz.

565 **Nijverheids Tentoonstelling** te Haarlem — De maskerade en feestelijke optocht. Serie van de 15 origineele teekeningen, in kleuren, gediend hebbende voor de uitgave. — In Portefeuille.

566 **Kerst-Gild.** De geboorte van Christus. Gravure van *Jac. Matham* voor: „*'t cors ghilt*", in 1606. Het gedicht vermeldt een ledental van 54, en een bestaan „*over drie hondert iaren*". kl. fol.

Zeldzaam en onbeschreven door Bartsch. Weigel 316.

567 —— De origineele teekening voor bovenstaande gravure, met de pen, opgewasschen met O. I. inkt, d. *Jacob Matham.* — H. 22, br. 12.8 cent.

568 **St. Jacobs Gild.** Afbeelding van den Heilige ; op den achtergrond zijn marteldood. Door *Jac. Matham* voor het St. Jacobs Gild gegraveerd, in 1624. kl. fol.

Zeldzaam en onbeschreven bij Bartsch en Weigel.

569 **St. Hubertus-Gild.** De verschijning v. h. wonderdadig hert aan S. Hubertus. In cartouche met jacht-attributen. Ets d. *C. van Noorde,* 1769. 4o. — *Zeer zeldzaam.*

570 Het wapen van W. van Bakenes, stichter van een oudvrouwen-hofje, enz. Ets door *B. H. J. van Bouchorst.* 8o.

Hoogst zeldzaam. Wellicht uniek. Van Bouchorst, van adelijk geslacht, was voornamentlijk glasschilder.

571 Zinneprent of het zilveren huwelijksfeest van W. Ph. Kops en Joh. de Vos, Haarlem, 22 Sept. 1745. *J. Punt* sc. 1745.

572 Zinneprent op het zilveren huwelijksfeest van Jac. de Vos en Kath. van de Rijp, Haarlem, 13 Apr. 1723.

B. Geschiedkundige teekeningen.

574 Keizer Barbarossa schenkt het zwaard, en de Patriarch van Jeruzalem

het Kruis aan den Graaf van Holland, om te plaatsen in het wapen van Haarlem, dat hier nog alleen de vier zilveren sterren vertoont. Sepiateekening d. *W. Hendriks* naar het schilderij van *P. de Grebber*. 1630. (Stedelijk Museum).

575 Bezoek van Willem V te Haarlem, 8 Maart 1766. Portret met allegorische voorstelling, ontwerp voor een decoratie (chassinet). Aquarel door *C. van Noorde*.

576 „De dikke mist te Haarlem den 31 Decemb: 1790 (1791?), 's avonds van half 5 tot 10 uure". 3 Teekeningen m. O. I. inkt „bij observatie" door *C. van Noorde*.

578 De restauratie van 1767 en de revolutie van 1795. 13 Groote composítiën, meerendeels als caricaturen behandeld, eenigszins in den geest van de *Hollandia Regenerata* maar geheel onafhankelijk van dat werk. Breed geteekend met waterverf door (*Wijbr. Hendriks?*) — H. 61, br. 49 centimeter.

Waarschijnlijk hebben deze geestige teekeningen voor eenig doel gediend, wellicht als origineelen voor chassinetten bij een verlichting te Haarlem. Men vindt er bij: *Aan 't Volk van Nederland* (kroegscene), — *Herstel der Oude Constitutie*, — *Oranje boven* (de Prins begroet), — *Afschaffing der Oranje-sjerpen*, — *Verbranding der batterij-pruiken*, — *Uitverkoop der Predikanten-Kleeding*, — *Comité van Waakzaamheid*, — enz.

579 Allegorie op het 25-jarig bestaan der Maatschappij tot Nut van het Algemeen, 16 Nov. 1809. Sepiateekening met wit gehoogd d. *W. Hendriks*.

580 Het bivouacqueeren der Kozakken op de varkensmarkt, in 1814. Fraaie en belangrijke teekening m. O. I. inkt door *P. Barbiers Bz.*, naar het leven. — H. 30.5, br. 41.5 cent.

581 Hetzelfde bivouak even vóór het vertrek der Kozakken. Fraaie en belangrijke teekening m. O. I. inkt. d. *P. Barbiers Bz.*, naar het leven. — H. 30.5, br. 41.5 cent.

582 „Jaarlijksche Visscherij aan de Brouwerskolk, 29 Sept. 1821. Tegenwoordig: Mr. P. S. Crommelin, M. Bodisco, J. Broese Az. en M. N. Beets, als Opperdirecteuren over de Corporatiën van Neringen, Ambachten en Bedrijven binnen Haarlem, enz." Aquarel d. *W. Hendriks*.

Aardig souvenir aan dit gebruik.

583 Jaarlijksche Visscherij, enz. Hetzelfde gebruik maar nu in 1820. Aquarel d. *G. J. Michaelis* (Conservator van Teyler's Genootschap).

584 Verlichting van het Stadhuis te Haarlem, 19 November 1863. Teekening in kleuren door *P. van Looy*.

585 Illuminatie en verlichting met electrisch licht op de markt te Haarlem ter gelegenheid der 1 Aprilfeesten 1872. Teekening in kleuren. *W. J. Boogaard del. 1872*.

C. Topographische teekeningen.

De Poorten.

586 *De Kruyspoort tot Haerlem 1663 den 29 Juny.* Teekening met zwart krijt, in kleuren gewasschen door *Jacob Ruisdaal.* — H. 17.5, L. 29 cent.

587 De Janspoort. Aquarel door *R. Roghman.* — H. 17, br. 28 cent.

Op de keerzijde, in het handschrift v. d. meester: »*Sint Jans poort 1663* $\frac{6}{13}$."

588 Gezicht naar de Eentjes poort. Met de brouwerij de Drie Klaverbladen. Fraaie teekening m. potlood en O. I. inkt door *A. van Beerstraten.*

589 De Sparrewouwer poort. Teekening met rood en zwart krijt door *Jan de Bray.*

590 De Schalkwijker poort, van twee zijden. Twee teekeningen m. sepia, d. *H. Spilman* ad vivum.

591 De Schalkwijker poort. Teekening m. O. I. inkt d. *G. Toorenburg*, omstreeks 1760.

592 „Gezicht van de Schalkwijker poort buyten Haarlem." Aardig gestoffeerd. Teekening met O. I. inkt d. *W. Hendriks.*

593 De Schalkwijker poort, met de scheepstimmerwerf van Bijleveld. Teekening m. O. I. inkt d. *G. Lamberts.*

594 De Schalkwijker poort, van binnen, in 1866. Fraaie aquarel d. *W. J. Boogaard.*

595 Dezelfde poort gedeeltelijk afgebroken bij het slopen in 1866. Fraaie aquarel d. *W. J. Boogaard.*

596 De Raampoort. Teekening m. O. I. inkt d. *H. de Leth*, 1727.

597 Gezicht op de Raampoort. Aquarel d. *W. Horstink*, omstreeks 1790.

598 De Raampoort, met de wal en molen. Fraaie teekening m. O. I. inkt d. *P. G. Westenberg.*

599 De Raampoort in 1843, nu afgebroken. Teekening m. O. I. inkt d. *D. J. H. Joosten.*

600 „De Amsterdamsche poort te Haarlem". Teekening m. O. I. inkt d. *F. A. Milatz*, 1807. — H. 21, br. 28.5 cent.

601 Amsterdamsche Poort. — Papetoren. — Eentjespoort. — Huldeblijk. 1856. — Raakstorentjes, etc. — 7 Schetsen d. *E. Koster.*

602 De Nieuw- of Kennemerpoort, in 1865. — Dezelfde, gedeeltelijk afgebroken, October 1866. — Twee fraaie aquarellen d. *W. J. Boogaard.*

603 De kleine Houtpoort. — Schalkwijkerpoort. — 2 Teekeningen m. O. I. inkt d. *H. de Winter* ad viv. 1739.

604 „De Kleyne houtpoort te Haarlem". Teekening m. O. I. inkt d. *F. A. Milatz*, 1806. — H. 21, br. 28.5 cent.

605 De Kleine Houtpoort. — Overblijfselen v. h. Huis te Kleef. — 2 Teekeningen d. *W. Verschuur*. 1854.

606 „Het Lieve-Vrouwe Hek te Haarlem." Teekening m. O. I. inkt d. *W. Hendriks*.

607 Het Zijlhek. Fraaie aquarel door *W. J. Boogaard* ad vivum 1865.

De Kerken.

608 **De Groote of St. Bavo's Kerk**. Met de Vischmarkt. Kapitale teekening met O. I. inkt d. *Anthonie Beerstraten*.

Belangrijke teekening.

609 —— De Kerk van binnen. Fraaie teekening met de pen, zwart en wit krijt op getint papier d. *P. Saenredam*. — H. 26.5, br. 38 cent.

Met aanteekening van den Meester: *Den 14 October anno 1634 dit geteyckent*".

610 —— Fragment van de Groote Kerk(?) van binnen. Potlood-teekening d. *P. Saenredam*.

611 —— Gezicht in een der Haarlemsche Kerken, ziende op het kleine orgel. Aquarel d. *P. Saenredam*. — H. 28, br. 24 cent.

612 —— Gezicht op het groote orgel. Teekening met O. I. inkt d. *G. Toorenburg*, 1762.

613 —— Gezicht in de Kerk, met de opgehangen scheepjes. Teekening met O. I. inkt d. *J. Jelgerhuis Rz.*, 1815. fol.

Dr. Ekama bezit hiervan ook de origineele schilderij. Zie No. 515.

614 —— De Groote Kerk van binnen, ziende op het koorhek. Teekening m. O. I. inkt d. *J. Jelgerhuis Rz.*

615 —— Twee gezichten op den koorgang. Teekeningen m. O. I. inkt d. *J. Jelgerhuis Rz.*, 1822.

616 —— „Graverskantoor in de kerk, 1830, te Haarlem". Teekening m. zwart krijt en gewasschen d. *J. Jelgerhuis Rz.*

617 —— Gedeelte d. kerk, met de buste van Willem I, gesteld bij gelegenheid v. d. Tentoonstelling in 1824. Teekening met O. I. inkt d. *G. Lamberts*.

618 —— Gezicht in een der zijbeuken. Aquarel d. *E. Koster*.

619 —— De opgehangen Scheepen „Damiaatjes". Aquarel d. *E. Koster*. 1856.

620 —— De Groote Kerk van binnen, ziende naar het orgel. Aquarel d. *A. Hoetink*. roy. fol.

621 —— Gezichten op het Koor. Twee teekeningen met O. I. inkt d. *A. Hoetink*.

622 —— Het grafmonument van Conrad en Brunings in de Groote Kerk. Teekening m. O. I. inkt d. *A. Hoetink.*

623 —— De offerkist voor de weezen, m. d. fraai gesneden schrift-tafel. Aquarel d. *P. van Looy*, 1865.

Hierbij het kostuum der Doopsgezinde weezen: Knaap en Meisje. 2 Aquarellen door denzelfden, 1862.

624 —— Muurschilderingen in de Groote of St. Bavo's Kerk te Haarlem. Afgebeeld en beschreven d. D. van der Kellen Jr. 's Grav. 1861. *Met 10 fraaie chromo's.* roy. fol. — *In portefeuille.*

625 **De Bakenesse Kerk,** van binnen. Teekening met O. I. inkt d. *A. Brondgeest*, 1841.

626 —— De Bakenesse Kerk van binnen. Teekening m. O. I. inkt. d. *G. Lamberts.* 1845.

627 —— De Bakenesse Kerk van binnen. Naar een schilderij van J. Bosboom, 1864. Aquarel d. *W. Verschuur Jr.*

628 De St. Janskerk. Ingang v. h. gebouw. Fraaie aquarel door *W. J. Boogaard*, 1865.

Verschillende gebouwen.

629 Het Zijlklooster, tusschen de Zijlstraat en de Raaks. Overblijfselen v. h. gebouw. Aquarel d. *W. J. Boogaard* ad viv. 1865.

630 Zijlklooster en Zijlstraat, met de in 1613 gebouwde toren, gesloopt in 1818. Aquarel d. *J. Pannebakker* ad viv. 1817.

Gaat uit in gravure. Zie no. 632.

631 De Witte Heerensteeg en het Zijlklooster, gesloopt in 1818. Aquarel d. *J. Pannebakker* ad viv. 1814.

Gaat uit in gravure. Zie no. 632.

632 De beide voorgaande gezichten naar deze teekeningen gegraveerd in aquatinta door *W. Nieuwhoff*, (1818). 2 bladen. folio.

633 „De Toren van het voormalig Zeil-Klooster, zooals dit nog was in 1818." Uitvoerige teekening m. O. I. inkt d. *J. E. van Varelen.*

634 „Het Weeshuis te Haarlem, eer 't afgebroken wierd in 't jaar 1768." (Het H. Geesthuis). Teekening m. O. I. inkt d. *C. van Noorde* ad viv. 1768.

635 Hetzelfde gezicht, verkleind. Teekening door denzelfden.

636 De Hortus Medicus, de projecten van een standbeeld voor Laurens Jz. Koster, en der verdere versieringen van den tuin. **29 Fraaie teekeningen** door **Romein de Hooghe**. fol.

Het standbeeld van Koster werd later naar de Markt overgebracht, om plaats makend voor het bronzen beeld, weêr naar zijn oude standplaats

terug te keeren. Tot de versieringen behoorden 16 ontwerpen voor standbeelden van beroemde wijsgeeren en medici.

Hierbij de monographie van Dr. Ekama over deze belangrijke teekeningen en den Hortus medicus in 't algemeen. Haarlem, 1869.

637 „Het Dol-, Pest- of Leprooshuis te Haarlem". Zeer uitvoerige en fraaie aquarel v. h. schilderachtig gebouw, d. *F. A. Milatz.* — H. 28.5, br. 38 cent.

638 Het Tuchthuis, in de Gasthuisstraat. Fraaie aquarel door *W. J. Boogaard*, 1865.

639 Het Hof van Holland, nu verkooplokaal. Oude Renaissance gevel. Fraaie aquarel door *W. J. Boogaard* ad viv. 1865.

640 Het Prinsenhof. Twee gezichten op het binnenplein. 2 Roet-teekeningen d. *A. Rademaker.*

641 Ingang van den Doelen, in de Gasthuisstraat. Fraaie aquarel door *W. J. Boogaard* ad viv. 1864.

642 Monument voor W. Ripperda op de Stads Doelen, opgericht door d. Kamer „De Wijngaertrancken", in 1830. Aquarel d. *G. Lamberts.*

643 Teyler's Stichting. Wapens van Teyler en van de zes eerste Direkteuren. Aquarel d. *P. van Looy* 1862.

644 Gedenkteeken in de groote zaal van Teylers Stichting. Teekening in potlood en sepia d. *H. J. Scholten.*

645 Ruïne van het Bosscher Koffyhuis, genaamd het L. Jz. Kosters huis, ingestort, 1818. Aquarel. fol.

Met bericht uit de Haarl. courant en gedicht in handschrift.

646 Hetzelfde huis, in welstand. Teekening m. O. I. inkt. 18e eeuw. 8o.

Hierbij een ander gezicht van dit huis. Ets d. *H. Spilman.*

647 Het huis door Ph. Wouwerman bewoond, op de Bakenessegracht. Schets in kleuren d. *W. Verschuur Jr.*

648 Een patient op de stoep v. d. Chirurgijn J. Lobé (Haarlem, W 3, No. 90). Teekening m. O. I. inkt d. *H. Schwegman.*

649 **Het Paviljoen.** — „Afbeelding van het trosch (sic) gebouw van... Henry Hope... 1789." Gravure. *B. Mourik* exc. 4o.

Later paleis van Lodewijk Napoleon, Museum van moderne kunst, nu Koloniaal en Nijverheid's Museum.

650 —— „Vue de la maison de campagne de Mr. Hope". Gravure door *A. Le Campion.* Paris, *chez Ambressonne.* 8o.

Zeer zeldzame kleurendruk.

651 —— „Vue de la façade (et vue perspective) de la Maison de Campagne nommée Welgelegen au Bois de Haarlem, appartenant à Henry Hope". 2 Fraaie platen naar *H. P. Schouten*, 1791, door *B. Comte* en *C. Haldenwang.* Adres: Basel, *C. de Mechel.* 1792. groot folio.

Zeer zeldzaam.

652 Het Paviljoen. *(Vervolg).* Teekening m. O. I. inkt d. *F. A. Milatz*, 1806. — H. 21, br. 28.5.

653 —— „Vue du Pavillon de Harlem prise vis à vis du Bois". Naar *C. Kruyff* door *F. C. Bierweiler*, (omstreeks 1810). groot folio.
In kleuren. — Zeer fraai exemplaar met vollen rand.

654 —— Hetzelfde gezicht. De **origineele teekening** in waterverf, door **C. Kruyff**. — Hoog 42, breed 58 centimeter.

655 —— Gezicht van het Paviljoen als Koninklijk paleis (Lodewijk Napoleon). Door *van der Meulen*, (omstreeks 1810). breed folio.
Zeldzaam. — In kleuren.

656 —— „Het Paviljoen te Haarlem". — „Gezigt boven Haarlem." 2 Volksprenten, omstreeks 1815. Amst., *Arpels en Gabriels*. breed folio.
In kleuren. — Zeldzaam.

657 —— De voorgevel. Photographie, omstreeks 1860. groot folio.

658 Gezicht op de Haarlemsche machinale Zijdeweverij, na den brand van 7 April, 1867. Fraaie aquarel door *W. J. Boogaard* ad vivum.

De Groote Markt.

659 De Groote Markt, met de Kerk, Vischmarkt en Vleeschhal. Uitmuntende teekening met O. I. inkt door *Isaac Laurens van der Vinne*, (omstreeks 1700). — H. 38, br. 50 cent.
Deze belangrijke teekening stamt uit het beroemde cabinet Ploos van Amstel. (Zie de aanteekening in zijn HS. op de keerzijde).

660 De Groote Markt met de St. Bavo's Kerk, ziende naar de Damstraat. Zeer fraaie teekening met O. I. inkt door *Isaac Laurens van der Vinne* (omstreeks 1690). — H. 35, br. 37 cent.
Met de signatuur van den meester.

661 „Te Haarlem. Uyt het Huys van Louwerens Koster, over de grote mark naar het stadhuys te sien, 1746". Zeer uitvoerige aquarel d. *J. de Beyer* ad viv. fol.

662 De Markt, met de Hooftwacht. Teekening m. O. I. inkt, circa 1750.

Gezichten in- en om Haarlem.

663 „Gezigt binnen Haarlem naar de Brouwerij het Dubbeld-Anker en vervolgens tot de Endjes- of Leidse Poort". Kapitale aquarel d. *Corn. van Noorde*, ad viv. 1765. — H. 34, br. 54 cent.

664 „Op de Raaks te Haarlem, 1811". Fraaie sepiateekening d. *D. Kerkhoff*.

665 Gezicht langs de Raaksgracht op de Raakstorens, gesloopt in 1867. Fraaie aquarel door *W. J. Boogaard* ad vivum.

666 „De oude Osse-Markt te Haarlem, te zien van de Scheepmakers-dijk, na 't afbreeken der Huizen, Sept. 1768." Teekening m. O. I. inkt d. *C. van Noorde.*

667 „Op de Voldersgragt te Haarlem, 1804." Teekening m. O. I. d. *D. Kerkhoff.*

668 De gedempte Voldersgracht. Sepia-teekening d. *W. Verschuur Jr.* 1863.

669 „In de oude Rozestraat. Na 't leven." Aquarel d. *W. Horstink* 1810.

670 Het Popelingsgat, tusschen de Kleine St. Anna- en de Raamstraat. Aquarel door *H. van Brussel.*

671 „'t Burger Weespad van Pou de Goyer te sien". Teekening m. O. I. inkt d. *S. Fokke,* 1762.

672 „Gezigt an 't Bolwerk bij 't Kinderhuijs, langs de Cingel na de Kruis- en Janspoorten te zien. Na schilderij van *G. Berkheyde* door *Vincent van der Vinne*". Aquarel.

673 De Papentoren, gesloopt in 1868. Fraaie aquarel door *W. J. Boogaard* ad vivum 1866.

674 „Gezigt op 't Harme Janse Veld, naar de Paape Toren, de Amsterd. Vaart, enz." Aquarel d. *C. van Noorde,* 1763.

675 „Gezigt van 't Harme Janse Veld, naar de Oude Osse-Markt, 't Ruiter Stal, enz." Aquarel d. *C. van Noorde,* 1763.

676 De Lijnbaan aan de Papetorenvest. Teekening m. O. I. inkt d. *D. J. H. Joosten,* 1840.

677 „Buyten de Eentjes of Lydsche Waterpoort te Haarlem". Teekening in O. I. inkt d. *F. A. Milatz,* 1806. — H. 21, br. 28.5.

678 Gezicht op den spoorwegbrug aan 't bolwerk by het Zijlhek. Teekening m. sepia en O. I. inkt d. *A. Mauve* 1862. — H. 21.5, br. 29.5 cent.

679 Gezicht op de manege en 't garnizoenshospitaal aan 't bolwerk. Teekening m. O. I. inkt d. *A. Mauve,* 1862. — H. 21, br. 28.5 cent.

680 Villa „*Uit den Bosch*". Teekening m. O. I. inkt d. *van Mierlo,* 1862.

681 „De Stad Haerlem, te sien langs het Spaare, komende van de Meer, 30 Aug. 1746". Teekening in O. I. inkt d. *J. de Beyer.*

682 „Buiten Haarlem, aan 't Noorder buiten Spaarne te zien bij 't Vuilrak". Bij winter, met ijsvermaak. Teekening m. O. I. inkt d. *C. van Noorde,* 1768.

683 „Aan 't Noorder Buiten-Spaaren bij de Jan Gyzen-Vaart". Wintergezicht met ijsvermaak. Aquarel d. *C. van Noorde,* 1763.

684 „Aan 't Noorder Buiten-Spaaren bij Schooter-Oog". Met ijsvermaak. Aquarel d. *C. van Noorde,* 1763.

685 Gezicht op Haarlem aan het Noorder Spaarne. Uitvoerige aquarel d. *W. Hendriks*, *„na 't leven 1779"*.

686 Het Noorder Sparen. Teekening m. sepia d. *A. Mauve*, 1862. — H. 19.5, br. 29.5 cent.

687 De kom van het Sparen. „Dit geteekend op het Buitenverblijf van Mr. Jeronimo de Vries". Teekening m. O. I. inkt d. *Praetorius*, 1826.

688 „Aan 't Zuider Buiten-Spaaren, buiten Haarlem". Teekening m. O. I. inkt d. *C. van Noorde*, 1760.

689 „Aan 't Zuider Buiten-Spaaren, buiten Haarlem". Teekening m. O. I. inkt d. *C. van Noorde*. 1760.

690 Het Zuider Buiten-Spaarne. Teekening m. O. I. inkt d. *H. Spilman*, 1762.

691 „Gezigt van het Zuider Spaaren buiten Haerlem". Aquarel d. *H Keun*, 1769.

692 Gesigt van 't Suijder Sparen buyte Haarlem op de Run moolen". Aquarel d. *H. Keun*.

693 „De Stad Haarlem van het buiten-Spaarne bij de Eendjes Poort te zien". Met de Lange Brug. Fraaie sepiateekening d. *R. Vinkeles*, 1793. — H. 19.5, br. 28 cent.

694 „By Spaar en Lommer aan 't Spaarne. *J. Cats* ad vivum 1798". Uitvoerige sepia-teekening. — H. 28.5, br. 36 cent.

695 Aan 't Zuidelijk Buiten Spaarn. Teekening in O. I. inkt d. *G. Lamberts*. 1841. — Met opdracht aan Verpoorten.

696 „Gesigt van de Schoterweg op Haarlem te zien". Teekening in sepia en O. 1. inkt d. *E. van Drielst*.

697 Gezicht aan de nieuwe wandeling bij de Nieuwpoort. Aquarel d. *G. J. Michaelis*, 1821.

698 Gezicht van den Overveenschen weg op de stad en op de Jagersstal. Teekening m. O. I. inkt d. *H.. Spilman* 1765.

699 „Gezigt van de Overveensche weg op Haerlem". Aquarel d. *H. Spilman* ad vivum.

700 Gezicht op de stad Haarlem, tusschen Overveen en Bloemendaal. Teekening m. O. I. inkt d. *G. J. Michaelis*.

701 Gezicht op de stad genomen uit de weiden onder Overveen. Aquarel d. *C. van Noorde*, 1767.

702 „Buyten Haarlem aan de Santpoort". Aquarel door *H. van Brussel*.

703 Op Haarlem te zien van het zoogenaamde Jagershuisje. Teekening m. O. I. inkt en sepia d. *A. Mauve*. 1862. — H. 21, br. 29 cent.

704 „Gezigt van het Rozeprieel te Haarlem. *V. van de Vinne* ad viv. 1758". Sepiateekening.

705 „Haarlem van 't Duin over de Kleverlaan te zien". Teekening m. O. I. inkt d. *J. de Beyer*, 1746.

706 Hetzelfde gezicht, maar grooter. — „De Stad Haerlem van het Duijn bij Breederode te sien, 26 July 1746. — 2 Teekeningen m. O. I. inkt d. *J. de Beijer*.

707 „Gezigt van het Duin over de Drooge Berge, op het Dorp Bloemendael. 26 July. 1746". Teekening m. O. I. inkt d. *J. de Beyer*.

708 „Buiten Haarlem na de Zanderskolk te zien". Teekening m. O. I. inkt d. *W. Horstink*, 1801.

709 „Aan de Houtvaart". Aquarel d. *Visser Bender*, 1810.

710 De Logementen in de Haarlemmerhout, des Zondags, met zeer veel bezoek. Fraaie penteekening d. *J. Kuyper*, 1791. — H. 36, br. 55 cent.

Van deze teekening, die ook voor het kostuum van dien tijd zeer belangrijk is, vervaardigde de meester een aquarel, die in veiling Jacob de Vos, *f* 325.— opbracht.

711 „Aan de Spanjaards laan in de Haarlemmer hout". Teekening m. O. I. inkt d. *F. A. Milatz*, 1806. — H. 21, br. 28.5 cent.

Links de voorgevel van het landhuis achtereenvolgens bewoond door de H.H. van der Hoop, van Tets, Wüste, mr. van Lennep.
De sphinxen waren in 1806 nog niet aangebracht.

712 Gezicht in den Hout en op de Societeit *Trouw moet blijken*. 2 Potloodteekeningen d. *A. Mauve*, 1862.

713 De Villa toebehoorende aan den Heer A. C. Kruseman, hoek Dreef- en Baanlaan. Teekening m. O. I. inkt d. *van Mierlo*, 1864.

714 „*Buyten Haerlem door den Hout genaemt Possadiers huys. 1607.*" De Potjes herberg. Fraaie penteekening door *Claes Jansz. Visscher*. — H. 12.5, br. 19 cent.

Uit de verzameling Vis Blokhuysen.

715 „Blekerij buyten Haerlem aen duyn 1607." Fraaie penteekening door *Claes Jansz. Visscher*. — H. 12.5, br. 19 cent.

Uit hetzelfde cabinet.

716 „De Koekamp na den storm van 3 Dec. 1863". Sepiateekening v. *W. Verschuur Jr.*

717 „D. Dorstige Kuyl op de Heeren Weg boven Haarlem." Twee teekeningen in O. I. inkt en in kleuren d. *R. Vinkeles*, 1764.

718 „Gezigt van de Heereweg bij de Dorstige Kuyl". Fraaie teekening m. sepia en O. I. inkt d. *W. Writs* ad viv. 1764.

719 De Herberg *Rustenburg.* Teekening m. O. I. inkt d. *B Gaal.*
Hierbij een ets door J. van de Vinne.

720 „Aan de Brouwerskolk buyte Haarlem". Fraaie teekening m. O. I. inkt d. *F. A. Milatz.* — H. 25, br. 33 cent.

721 „Aan de Nieuwe Brouwers kolk buyten Haarlem". Teekening met O. I. inkt d. *F. A. Milatz,* 1806. — H. 21, br. 28.5 cent.

722 „Kraantjelek buyten Haarlem". Teekening m. zwart krijt en O. I. inkt d. *E. van Drielst.*

723 „Aan de Herberg het Kraantje Lek buyten Haarlem". Teekening m. O. I. inkt d. *F. A. Milatz,* 1807. — H. 21, br. 28.5 cent.

724 Kraantjelek. Sepia-teekening d. *J. E. van Varelen.*

725 „Aan 't Klyne Bendveld buyten Haarlem." Fraaie teekening in O. I. inkt d. *F. A. Milatz.* — H. 25, br. 33 cent.

726 **Zandvoort.** Gezicht op het strand. Teekening in zwart krijt en sepia d. *H. Keun.*

727 —— Buurtje aldaar. Aquarel d. *J. Jelgerhuis Rz.,* 1812.

728 **Zandpoort.** Twee gezichten. Aquarel en sepiateekening d. *H. Tavenier.*

729 **Wijk op Zee.** Aquarel d. *C. W. M. Morel,* 1859.

730 **Velzen.** De kom van 't dorp met de kerk. Roet-teekening d. *A. Rademaker.*

731 Leeuwenduin. „Op Leuwen Duyn buyten Haarlem". Teekening in zwart krijt en O. I. inkt d. *E. van Drielst.*

732 Bij Middenduin. 2 Teekeningen m. O. I. inkt d. *Serné.*

733 De Wijkermeer met de ruïne van Brederode. — Bolwerk met molen. — Twee aquarellen door *A. J. Eymer.*

734 „Aan 't Penning veer buijten Haarlem." Teekening m. O. I. inkt d. *F. A. Milatz,* 1805. — H. 21, br. 28.5 cent.

735 „Te Sparwoude buijten Haerlem". Teekening m. O. I. inkt d. *F. A. Milatz.* — H. 21, br. 28.5 cent.

736 Halfweg-Haarlem. Bastion door de Franschen gebouwd in 1811, gesloopt in 1814. — Gezicht te Schalkwijk, aan 't Haarlemmermeer. — 2 Teekeningen m. O. I. inkt d. *G. Lamberts.*

737 **Schooten.** Gezicht op 't dorp. Teekening m. O. I. inkt d. *J. Bulthuis* (c^a. 1780).

738 —— Gezicht op brug en kerk. Teekening m. O. I. inkt d. *Verrijk.*

739 —— „Op Schooten", ziende naar Haarlem. Teekening m. O. I. inkt d. *W. Hendriks.*

740 —— Gezicht in de Schoterweide. Teekening m. O. I. inkt d. *J. E. v. Varelen.*

741 **Overveen**. „Door Overveen als men naar duyn gaat, 1765". Elswoudshoek. Teekening m. O. I. inkt d. *R. Vinkeles*.

742 —— Te Overveen, aan 't bruggetje. Elswoudshoek. Teekening m. de pen en O. I. inkt d. *S. Fokke*, 1766.

743 —— „Te Overveen bij de Kolk van het duin af naa de stad siende". Teekening m. O. I. inkt d. (*Schouten?*).

744 —— Gezicht op de Herberg „*De Gouden Leeuw*". Aquarel d. *H. Schouten*. — Het Huis te Kleef. Teeken. m. O. I. inkt d. denzelfden. — 2 stuks.

745 —— „t'Overveen buyten Haarlem". Fraaie teekening m. zwart krijt, O. I. inkt en sepia, d. *E. van Drielst*, 1799.

746 —— „Aan Elswouds hoek, buyten Haarlem." Teekening in O. I. inkt d. *F. A. Milatz*, 1807. — H. 21, br. 28.5 cent.

747 —— „Te Overveen buyten Haarlem." Teekening met zwart krijt en O. I. inkt d. *E. van Drielst*.

748 —— „'t Bruggetje, of Elswoudshoek." Aquarel d. *D. Kerkhoff*.

749 **„Bloemendael"**. Het huis Aelbrechtsberg. Fraaie penteekening door *Claes Jansz Visscher*, 1607. — H. 14, br. 19 cent.

750 —— De Kom van het dorp. — Het Huis Aelbrechtsberg. — 2 Teekeningen in O. I. inkt d. *J. de Beyer*. — Met de etsen d. *Spilman*.

751 —— „Nazaret te Bloemendaal zo als het zig vertoonde in den Jaare 1791". Aquarel d. *J. Bulthuis*.

752 —— Gezicht op de kerk. Teekening m. O. I. inkt d. *J. Bulthuis*.

753 —— „Bij Bloemendaal buyten Haarlem". De koepel v. h. buitengoed „*De Rijp*" (achtereenvolgens van de Families van der Wayen Warin, Bakker, nu Schäper Clausz). Teekening m. O. I. inkt d. *F. A. Milatz*, 1806. — H. 21, br. 28.5 cent.

754 —— „Te Bloemendaal bij de Plaats van den Heer Kops" (Bleek-en-hoven). Teekening m. zwart krijt d. *J. Hulswit*.

755 **Heemstede**. De kom van 't dorp. Teekening met O. I. inkt d. *J. Bulthuis*.

756 „In de Vogelenzang buiten Haarlem." Teekening m. O. I. inkt d. *P. G. Westenberg*.

757 „De Geleerde Man buyten Haarlem". Aquarel d. *E van Drielst*.

758 „Aan het zogenaamde graf van Rousseau verbij de Hofstede het Huys De Manpad." Teekening m. O. I. inkt d. *F. A. Milatz*, 1806. — H. 21, br. 285 cent.

759 **Hillegom**. Gezicht in de kerk met het grafmonument v. J. J. A. Gogel, 1765—1821. Teekening m. O. I. inkt d. *G. Lamberts*, 1842.

☞ De Kasteelen en buitenplaatsen in de onmiddelijke omgeving van Haarlem, als Huis te Kleef, Brederodè, Heemstede, Elswoud, Wildhoef, Spaarnhove, Spar-en-dal, Velzerbeek, enz., zijn in de afdeeling: **Kasteelen** beschreven en alphabetisch gerangschikt.

D. Portretten van Beroemde Haarlemmers.

In deze afdeeling komen meerdere personen voor die niet in Haarlem geboren zijn, maar er korter of langer tijd werkzaam waren.

Magistraatspersonen.

760 **Principes Hollandiae** et Westfrisiae .... aeri omnes incisi fideliter descripti auspiciis Petri Scriverii. Harlemi, *P. Soutman.* 1650. hf. led. bnd. roy. fol.

Hierin de zeer fraaie portretten door *Cornelis Visscher* gegraveerd. Aan het einde: de serie der Habsburgers, door *Suyderhoef* en *Van Sompel.*

761 **Jacoba van Beieren**, Gravin van Holland, en Frank van Borselen. Naar *Jan Mostert* d. *Jac. Folkema.* 2 bl. roy. fol.

Fraaie, oude drukken (er bestaan geheel moderne). Met vollen rand.

762 **Gilles de Glarges**, Raadpensionaris van Haarlem, enz. 1659—1741. *M. Miereveld* pinx. *J. Suyderhoef* sc. *M. Segerman* exc. fol. Wüssin 29.

Uitmuntende gravure in fraaien druk, eerste staat, vóór het adres van *Cl. de Jonghe.* — Hierbij zijn handteekening, en biographie in handschrift.

763 **Joh. A. Graswinckel**, Secretaris der stad. 1739—1822. *„Geteekend, gaande naar de Stads-Secretary, in zijn soubise gewikkeld, waarin hij 9 maanden van 't jaar liep, door Visser Bender".* Aquarel. 12o.

Met karakterschets, en handteekening.

764 **Corn. Guldewagen,** Burgemeester. 1642—63 Obiit 1663. — Zijn huisvrouw Agatha van der Horn. — Twee fraaie aquarellen d. *C. van Noorde*, naar *Frans Hals.* fol.

765 **Andr. van der Horn,** Burgemeester. Aet. 62, Ao. 1662. Naar *Jan de Bray.* Aquarel d. *W. Horstink.* groot fol.

766 **Pieter Jac. Olycan**, Schepen in 1619, enz. Naar de schilderij van *Frans Hals* (Museum te Haarlem). Aquarel d. *W. Hendriks.* fol.

767 **Pieter Jz. Schout**, werd lid v. d. Vroetschap Aug. 1602, Burgemeester 1614—18. Naar de schilderij van *J. Verspronck* (Museum te Amst.). Teekening met O. I. inkt door *C. van Noorde.* groot folio.

768 **Pieter Steyn,** Burgemeester, daarna Raadpensionaris van Holland. 1706—72. Teekening m. O. I. inkt d. *J. Buys.* 12o.

Hierbij de gravure d. *R. Vinkeles*, en twee brieven van Steyn.

769 **G. W. de Vries**, Burgemeester tijdens het beleg. Borstbeeld; met gezicht op de Markt als achtergrond. Fraaie grav. d. *H. Goltzius*, 1581. Ovaal. 8o. — B. 208.

Zeldzaam. Uitmuntende druk.

770 **François Wouters**, Regent-, en zijn vrouw Lijsbeth van Teffelen, Regentes v. h. St. Elisabeth's Gasthuis. Naar de Regenten-stukken van *J. Verspronck.* 2 Aquarellen door *C. van Noorde.* roy. fol.

771 **J. van Zuren**, Burgemeester en boekdrukker. Aet. 71. Ao. 1588. *H. Goltzius* sc. 4o. — B. 189.

Allerzeldzaamst exemplaar, namelijk met een recto bladzijde waarop, in boekdruk: »*Arnoldi de Beresteyn de socero suo adhuc superstite carmen ad Posteros. Harlemi, ex typographeio Cranepoeliano 1629.*"

772 —— Dezelfde gravure.

Eerste staat, vóór het wapenschild. Bijgevoegd zijn handteekening.

773 **Burgemeesters** en verdere leden der Magistratuur. 46 Portretten. fol., 4o. en 8o.

Belangrijke verzameling. Hierbij: wapenkaart van 1618—1758 en portretten van J. P. Teding van Berkhout, G. P. C. van Bruegel, D. J. Canter Camerling, H. Enschedé, Jac. Enschedé, Joh. Enschedé, (met levensbericht), A. Mz. Fabritius, C. Fock, K. Hovens, P. L. Kasteele, P. Jz. Kies, P. H. Klaarenbeek, C. J. de Bruyn-Kops, J. Tielenius Kruijthoff, C. J. de Lange, N. van der Laan, de Lange van Wijngaerden, Jhr. M. Salvador, enz.

774 **Regeeringspersonen**. 32 Portretten. fol. en 4o.

Hierbij vele portretten van het geslacht Brederode, Jhr. J. D. van Ewijck, F. Fagel, Gilles de Glarges, J. G. H. Hahn, Hadr. Pauw, P. Steijn, enz.

775 **Rechtsgeleerden**, Notarissen, enz., te Haarlem in functie geweest. 7 Portretten. fol. en 4o.

R. H. Arntzenius (met brief), C. Gerlings, A. J. Enschedé, P. Mabé Jr., J. B. Willekes.

776 **Regenten** van het St. Elisabeths Gasthuis. Naar de schilderij van *J. Verspronck.* Uitmuntende teekening met O. I. inkt d. *W. Hendriks.* fol.

Franc. Wouters. — Johan van Clarenbeek. — Salomon Cousaert. — Sievert Sem Warmont, enz.

777 **Regentessen** van het St. Elizabeth's Gasthuis. Naar de schilderij van *J. Verspronck.* Uitmuntende teekening m. O. I. inkt d. *W. Hendriks.* fol.

Roomsch-Catholieke Geestelijken.

778 **St. Bavo**, Patroon der stad. Als ridder, met de valk op de hand. *P. de Grebber* inv. *N. van Lynhoven* sc. fol.

Fraai en zeer zeldzaam.

779 **Joh. Beenius**, Licentiaat in de theologie, lector in de Abdij van Grimbergen. 1588—1665. *H. van Vliet* pinx. *J. Suyderhoef* sc. gr. fol. — Wüssin 10.

Prachtige druk van dit fraaie portret.

780 **Aug. Bloemaert**, Pastoor. 1586—1659. Met vers van Vondel. *Verspronck* pinx. *J. Suyderhoef* sc. fol. — Wüssin 12.

781 **Hier. de Bock**, Bisschop van Haarlem (oud-Bisschop. Clerezy). Met zijn „Appel" tegen Rome's banbliksem in de hand. 1697—1744. *K. Pothoven* del. *J. Folkema* sc. fol.

782 **P. Codde**, Aartsbisschop van Sebaste, Vicaris-Generaal der Nederlanden 1648—1710. D. v. K. ad viv. del. *Phil. Bouttats* sc. 1704. roy. fol. — *Zeldzaam.*

Zijne afzetting en vervanging door Th. de Cock, was oorzaak der scheuring. (Oud-Bisschoppelijke Clerezij).

783 —— Borstbeeld. *P. van Gunst* sc. 8o.

784 —— Afbeelding (met eenige wijziging) van een penning op zijn afzetting. Met „*Rym regelen*". (*Harrewijn*) sc. fol. — *Zeldzaam.*

785 —— Hetzelfde. Grav. in zwarte kunst. 4o. — Muller 3412.

786 —— Vijf spotprenten op de vervolging van Codde: Roomsche Kerktrophee, Jansenisten & Munniken-zeef, 't Rooms Hollands Recht, enz. Door (*C. Allard*). fol. — Uit *Roma perturbata.* Muller 3410: 2, 3, 5, 6, 8.

787 **W. Copallius**, „Sedis vacantis Harlemensis Vicarius generalis". Overleden 1599. *(J. van de Velde)* sc. 4o. — Fr. & v. d. K. 12.

Fraaie en zeldzame afdruk van den 1sten staat, vóór de Holland. verzen.

788 **Adelb. Eggius**, Vicaris v. h. Kapittel. 1554—1610. *J. van de Velde* sc. 4o. — Fr. & v. d. K. 3.

Fraaie druk. Zeldzaam.

789 —— Hetzelfde type. *B. à Bolswert* sc. 12o. — *Zeldzaam.*

790 **H. J. Grasper**, Kanunnik van het Haarlemsch Kapittel, Pastoor te Amsterdam. 1679—1734. *A. van Buyse* sc. roy. fol.

791 **C. Hasseus**, Pastoor. 1610—43. *P. de Grebber* del. *Th. Matham* sc. roy. fol.

Zeer fraaie druk. Zeldzaam.

792 **P. Isbrandi**, Kapittelheer van Haarlem, Pastoor te Uitgeest. 1606—67. *(Corn. Visscher)* sc. 4o. — Wüssin 24.

793 **Corn. Hofland**, geb. te Haarlem, 1601—66. *A. Verspronck* pinx. *Th. Matham* sc. fol. — *Zeldzaam.*

794 **Leon. Marius**, Vicaris van Haarlem. 1588—1652. Borstbeeld. *N. Moyaert* pinx. *Th. Matham* sc. Met gedicht d. Vondel. fol. — *Fraaie druk.*

795 —— Kniestuk, in zijn studeervertrek. *N. Moyaert* pinx. (*Th. Matham*) sc. roy. fol.

796 **J. S. H. Oem**, Deken van het Kapittel te Haarlem. 1698—1771. *P Koets* pinx. *J. Houbraken* sc. roy. fol. — VH. 315.

797 **W. Somveen**, overl. 30 Nov. 1802. Geteekend silhouet op geëtst grafmonument (door *H. van Brussel*). fol. — Met gedicht „Op het Graf", enz. d. M. Feye.

Zeer zeldzaam.

798 **Nic. Viggerius**, geb. te Haarlem, 1556—1628. Franciskaan, stichter en reformator van meerdere kloosters. Anon. grav. kl. fol. — *Zeldzaam.*

799 **Corn. Vosberg**, gest. 1653. *Corn. Visscher* del. et sc. fol. — Wüssin 44.

Zeer zeldzaam.

800 **C. L. Baron van Wykersloot**, Bisschop van Curium. *H. W. Couwenberg* sc. fol.

Geheel onafgewerkte proefdruk — en afdruk vóór de letter. Twee staten.

801 **Jac. Zaffius**, Aartsdeken. Aet. 84, A°. 1618. Naar *Frans Hals* d. *J. van de Velde*. fol. — Fr. en v. d. K. 44. — *Uitmuntende druk.*

802 **Roomsch-Catholyke Geestelijken**. 32 Portretten. fol. en 4o.

Belangrijke verzameling. Waarbij: Sint Bavo, Patroon der Stad, C. Broere, J. Buginus (Buggaeus), B. Catz, C. Catz, P. Codde, Copallius, St. Engelmundus, H. J. Gallenkamp, St. Gangulf, J. de Jager, G. van Mierloo, F. J. van Vree, G. P. Wilmer, Baron van Wijkersloot, enz.

Predikanten.

803 **Joh. Acronius**, Prof. te Franeker, daarna als Predikant, overl. te Haarlem in 1627. Aet. 62. *Frans Hals* pinx. *J. van de Velde* sc. fol. — Fr. en v. d. K. 1.

Prachtige druk. Eerste staat, vóór de Holland. verzen.

804 **Sam. Ampzing**, Predikant en schrijver over Haarlem. Aet. 41, A°. 1635. *Frans Hals* pinx. *J. van de Velde* sc. 8o. — Fr. en v. d. K. 3.

Uitmuntende druk.

805 —— Hetzelfde portret, maar met „*Aetat. 40*". *J. Suyderhoef* sc. *H. Allardt* exc. roy. fol. — W. 6.

806 **J. Bogardus**. Aet. 60, A°. 1614. *Frans Hals* pinx. *J. van de Velde* sc. 1628. fol. — Fr. en v. d. K. 5.

Uitmuntende druk.

807 —— Ander type. Anonyme grav. *(J. van de Velde)* sc. 8o. — Fr. en v. d. K. 4.

Zeldzaam.

808 **Joh. Crusius**, Waalsch Predikant, geb. te Rijssel, 1560—1625. *J. van de Velde* sc. kl. fol. — Fr. en v. d. K. 14.

809 **Joh. Hoornbeeck**, geb. te Haarlem in 1617. Prof. der Theol. te Utrecht en Leiden. Aet. 34. *Frans Hals* pinx. *J. Suyderhoef* sc. roy. fol. — W. 40.

Uitmuntende druk van dit fraaie portret, met adres van *Goos*, vóór dat van *Cl. de Jonghe*.

810 —— Ets door *A. Santvoort*. gr. 4o. — *Zeldzaam*.

811 **G. van Leeuwen**, later Prof. te Amsterdam. Fraaie gravure d. *Edelinck*. roy. fol.

Uitmuntende druk.

812 **Herm. Manger**, overl. 1844. Teekening met zwart krijt. 4o.

Hierbij eigenh. brief — en eenige stukken op zijn overlijden.

813 **Conr. Vietor**, Luth. Predikant, geb. te Aken, 1588—1657. *Frans Hals* pinx. *J. Suyderhoef* sc. fol. — W. 91. (Hymans 2).

Uitmuntende druk.

814 **Passchier de Fijne**, Remonstrant. Borstbeeld met bijwerk. Fraaie teekening m. O. I. inkt d. *J. Stolker*. (Naar *Lievens)*. gr. fol. — Met 8 reg. vers d. P. V^{de}. B.

815 —— Hetzelfde portret, maar ten voeten uit, in studeervertrek. Aan de wand, een afbeelding van Loevenstein, zijn gevangenis. Aet. 41. *J. Lievensz* pinx. 1629. Teekening m. O. I. inkt d. *J. Stolker*. gr. fol.

Op de keerzijde, een aanteekening over de orgineele schilderij, in 1781 berustende bij Corn. Nozeman, Rem. Pred. te Rotterdam.

816 —— Aet. 81. Ao. 1669. Borstbeeld. *P. Soutman* effigiem pinx. 1669. Met bijwerk. Teekening m. O. I. inkt d. *J. Stolker*. fol.

Op de keerzijde, een aanteekening over de orgineele schilderij, voorheen eigendom van Joh. de Roever, Rem. Pred. te Amst., hem vereerd d. Machteld Beverwijk, kleindochter van Passchier.

817 **A. Rutgers**. 1751—1809. Borstbeeld. Teekening m. zwart krijt. 4o.

818 **Eleazar Swalmius**, Predikant te Amsterdam. Naar *Rembrandt*. *J. Suyderhoef* sc. *P. Goos* exc. roy. fol. — W. 84.

Zeer fraaie druk. Eerste staat.

819 —— Hetzelfde portret, verkleind. *(J. Suyderhoef)* sc. 4o.

Eerste staat, met adres van *P. Goos* — en 2e staat, met dat van *Lod. Lodewijcx* (onbeschreven).

820 —— Hetzelfde portret. *J. Brouwer* sc. *L. Lodewijcksen* exc. fol.

821 **Henricus Swalmius**, Predikant te Haarlem, broeder van Eleazar (door Wüssin met dezen verward). *F. Hals* pinx. *J. Suyderhoef* sc. roy. fol. — W. 86.

Fraai portret. Goede druk. Zie van der Willigen, Les Artistes de Harlem, bladz. 282.

822 **Adr. Tegularius**, overleden 1654. *Frans Hals* pinx. *J. Suyderhoef* sc. *R. Tinneken* exc. roy. fol. — W. 88.

Prachtige druk van dit fraai portret.

823 **Adr. Tetterode**, overleden Aet. 36, Ao. 1618. *F. Grebber* pinx. *Corn. Coninck* sc. et exc. fol.

Uitmuntende druk.

824 **Abr. de Vries**, doopgezind Pred. 1773—1862. Teekening m. zwart krijt. 4o.

Met eigenh. brief: opdracht aan »*Vriend van Sittert*", 1860.

825 **Age Wynalda**, geb. te Dokkum 1712, ob. Haarlem, 1692. Teekening m. zwart krijt d. *W. Hendriks.* 8o.

Met de gravure d. *Is. de Wit Iz.* naar deze teekening.

826 **Th. Wyckenburg**, ob. 1655. *Frans Hals* pinx *J. Suyderhoef* sc. *C. van der Scalcke* exc. roy. fol. — W. 97.

Fraaie druk van dit uitmuntend portret.

827 **Predikanten** der verschillende kerkgenootschappen die in Haarlem geboren of aldaar gestaan hebben. 130 Stuks, met zorg opgezet en in goede portefeuille.

Zeer belangrijke verzameling.

Hierbij: van der Aa, Adriani, Alberti, Alenson, Nicolaas Beets (met zeldzame klaagzang bij zijn vertrek van Heemstede), Brester, Boers, Broes, Bronsveld, Brutel de la Rivière, Colonius, J. G. van Embden, Gallaeus, van Gelder, Grijspeer, Hacke, Haganaeus, Hasius (met »treurgedachten" op zijn dood 1698), Hattum, van Herwerden, Hinlopen, Hoog, Hoornbeeck, Busken Huet, de Klerk, Kuenen, Laatsman, Kuyper, van Leeuwen, Lanoy, Liernur, van Maasdijk, Manger, Mauve, Michelsen, Molkenboer, Statius Muller, Niellius, Nahuys, Nieuwland, van Noorde, d'Orville, Paschier de Fijne, Pappius, de la Plancque; Mobachius Quadt, van der Roest, van Ronkel, ter Haer Rommeny, Rutgers, Scholten, Schrijver, Sterk, Sybrandi, Tegularius, Tetterode, Trigland, Husly Viervant, de Vries, de Waard, van der Zandt.

Doktoren. Natuurkundigen.

828 **M. N. Beets**, Chemist en apoth., geb. 1780. Fraaie teekening m. potlood d. *A. J. Ehnle*, 1849. 4o.

829 **M. van Marum**, Direkteur v. Teylers Stichting. *Chrétien* sc. 12o. — *Zeldzaam.*

830 —— Zijn leven, in 13 geestig, met sepia geteekende caricaturen: „*Hier ziet men hoe men met een middelmatig verstand... tot hooge waerdigheden kan geraken.*" Op één folio blad.

831 **N. Smalt**, chirurg en steensnijder. *J. Thopas* pinx. *J. Suyderhoef* sc. 1668. fol. — W. 82.

Zeer fraaie druk, met rand.

832 **Sparenbeeck** van Kranenburgh, (Chirurg?) te Haarlem. *Corn. Visscher* sc. 4o. — W. 44.

Zeer zeldzaam.

833 **J. van Tekelenburg,** Chirurg. 1734—1809. Teekening naar *Schwegman* d. *De Goeje*. 4o.

Met quitantie »wegens een ontsteking aan de oogen". 1774.

834 **Barth. Tersier.** Ten voeten uit. Met gezicht op het Spaarne. Aquarel d. *Visser Bender*. 12o.

Met quitantie voor medische hulp, 1778.

835 **A. van Teylingen.** Aet. 73. Ao. 1622. Fraaie gravure d. *C. van Kittensteyn*. 4o. — *Zeldzaam.*

836 **Corn. Trioen,** omstreeks 1710. Teekening m. O. I. inkt d. (*P. de Goeje*). fol.

837 **J. Wz. Verroten,** mathemat., geb. te Haarlem, 1599. (*C. de Pas*) sc. 12o. — *Zeer zeldzaam.*

838 **G. Voorhelm,** schrijver v. d. „Traité sur la Jacinte 1752". Ets d. *C. van Noorde*. roy. 8o. — *Fraaie proefdruk.*

839 **Nic. de Vos.** Borstbeeld, uit het Regentenstuk in 't Burgerweeshuis. Aquarel d. *H. Schwegman*, 1808. 8o.

840 **Genees- en Heelkundigen.** 60 Portretten. fol. 4o. en 8o.

Hierbij: een lijst in handschrift der leden van het chirurgijnsgild 1634--1797, lijst van doctoren van 1660—1848, namen der apothekers 1661—1849, vele kwitantiën voor medische diensten, voorts de portretten van: H. Beeke, J. A. van Bemmelen, C. M. Bugge van den Boge, W. Egeling, J. Duvius, J. W. Enschedé, V. H. Huurkamp v. d. Vinne, Had. Junius, (zeer belangrijke verzameling omtrent hem), D. Lubach, K. F. van Maas, A. de Waal, S. F. de Moraaz Imans, N. Nieuwenhuyzen, van Reeken, J. Roquette, C. H. à Roy, G. E. Voorhelm Schneevoogt, G. Swartendijk Stierling, A. van der Willigen, H. Wijnhof, T. C. Winkler, enz.

841 **Wis- en Natuurkundigen.** 21 Portretten. fol., 4o en 8o.

Hierbij: E. H. van Baumhouwer, M. N. Beets, P. Bleeker, J. G. S. van Breda, C. Brunnings, F. W. Conrad, C. H. van Herwerden, J. A. Leeghwater, M. van Marum, W. S. N. van der Willigen, enz.

Letterkundigen.

842 **W. Bilderdijk,** Dichter. Vestigt zich in de laatste jaren van zijn leven te Haarlem. *A. Boon* ad viv. del. *J. Hulstkamp* sc. 1786. 4o.

Het vroegste portret van B., op 30jarigen leeftijd. Zeer zeldzaam.

843 —— Op 31jarigen leeftijd. *Schmidt* pinx. 1787. *M. de Sallieth* sc. 1790. roy. fol. — *Zeer fraai exemplaar.*

844 —— Op middelbaren leeftijd. *M. J. van Brée* pinx., zwarte kunst d. *W. Grebner*. fol.

Proefdruk vóór de letter. Met handteekening.

845 —— Zittend in zijn studeervertrek. Schets in olieverf. — Paneel. — Hoog 12, breed 10 cent.

846 **P. Bor**, Historie-schrijver. Aet. 66, Ao. 1625. *Jac. Matham* sc. fol. — *Fraai en zeldzaam.*

847 —— „Out LXXII jaer". Ao. 1631. *P. Saenredam* del. *J. van de Velde* sc. fol. — Fr. & v. d. K. 7. — *Uitmuntende druk.*

848 —— „Out LXXV jaer". Ao. 1633. *Frans Hals* pinxit, *A. Matham* sc. fol.
Prachtige druk. Hierbij de handteekening van Bor.

849 —— Hetzelfde portret, gegrav. door *A. Zijlvelt.* fol. — *Fraaie druk.*

850 **G. W. van Oosten de Bruyn,** Burgemeester en historieschrijver der stad. 1726—1797. Teekening m. O. I. inkt d. *J. Reekers* naar een miniatuur v. *D. Bruynincx*, 1763. 4o.
Met een eigenh. brief aan zijn »allerliefste Huisvrouw."

851 **Hadr. Junius**, borstbeeld in medaillon van laurierbladeren. Fraaie gravure d. *P. G(ourdelle)*, 1562. kl. 4o.
Uiterst zeldzaam. Hierbij handteekening v. Junius.

852 **C. de Koning Lz.**, dichter, geschiedschr. d. stad. 1758—1840. Teekening m. zwart en wit krijt d. *J. Ritsema.* 4o. — Met levensbericht.

853 **N. Posthumus**, Praeceptor a. d. Latijnsche School. 1798—1840. Teekening in zwart krijt d. *J. Ritsema*, 1840. gr. 4o. — Met levensbericht.

854 **C. Schonaeus**, Rector d. Latijnsche School. 1540—1611. *Harmen Muller* sc. 8o.
Fraaie druk. Cabinet Graaf. Hierbij zijn handteekening, 1576, het jaar waarop hij Rector te H. werd.

855 —— Eigenh. brief (latijn) aan P. Scriverius, van letterkund. inhoud, ook over Hend. Goltzius. Zonder datum.

856 —— Eigenh. brief (latijn) aan denzelfden. 29 Febr. 1604.

857 **Th. Schrevelius**, Geschiedschrijver van Haarlem. 1572—1648. Borstbeeld, in fraai georneerden rand. Naar *Frans Hals* d. *Jac. Matham.* kl. fol.
Onbeschreven, fraai en zeldzaam. Cabinet Vis Blokhuizen. Hierbij zijn handteekening.

858 —— Hetz. portret. Gravure d. *J. Suyderhoef. Focken* exc. 4o. — Met handteekening.

859 **P. Scriverius**, Historieschrijver en dichter. *Corn. Visscher* sc. fol. — W. 42.
Fraaie druk.

860 —— Vier handschriften van Scriverius, waarbij: eigenh. brief (latijn) aan Alb. Verlam, van letterkund. aard. 1602. — Fragment van een brief over een hem opgelegde boete. — Voorts zijn portret, d. *Houbraken.* — *Belangrijk.*

861 **S. Sovius**, Rector v. d. Latijnsche school te Amsterdam; geb. te

Haarlem in 1553, waar hij in 1625 overleed. Fraaie grav. d. *H. Goltzius.* 8o. — B. 207.

Uitmuntende druk, met rand.

862 **J. van Walré**, Dichter, schilder en boekverkooper. Jeugdig. *Quenedey* sc. 12o.

Zeldzaam. Hierbij eigenh. brief v. letterkund. aard, aan Wap.

863 **Letterkundigen:** Proza schrijvers en Dichters. 58 Portretten. fol. en 4o.

Bilderdijk (Fraaie verzameling over hem, met eigenhandigen brief, portret zijner eerste gade, enz.), de Breuk, Hofdijk, Langendijk, A. Loosjes, H. Meijer, Scriverius, M. de Vries, van Walré, van der Willigen, enz.

Schilders en Graveurs.

864 **J. P. Visser Bender**, schilder, ob. 1813. Teekening d. *Reekers.* 12o.

Met vers op zijn uitvaart (K. & L. Bode). — Zie ook no. 319.

865 **H. van Brussel**, teekenaar en etser, overl. 1815. *W. Hendriks* pinx. Aquarel d. *W. D. Nooy.* 4o.

Hierbij hetz. portret, geëtst d. *J. A. Boland.*

866 **A. Claterbos**, schilder. Ten voeten uit. Teekening in zwart en wit krijt op blauw papier d. *F. Dekker,* 1736. fol.

867 **Dirk Vz. Coornhert,** schilder, plaatsnijder, musicus, schrijver, geb. te Amst. 1522, overl. 1590. Levensgroot borstbeeld, met fraai bijwerk. Beroemde gravure d. *H. Goltzius.* gr. fol. — B 164.

Zeer fraaie druk. Zeldzaam.

868 —— Dezelfde gravure.

Zeldzame afdruk, vóór het randwerk.

869 —— Borstbeeld, met hoed. C. C. (*Cornelis van Haarlem*) pinx. (Museum te Amsterdam). *J. Muller* sc. 4o. — B. 34.

Fraaie druk. Hierbij een oude copie, *F. Hoeius* exc.

870 —— Hetzelfde portret. Fraaie gravure d. *Blon.* kl. 12o.

Zeldzaam. Hierbij zijn handteekening.

871 **Cornelis van Haarlem,** schilder. 1562—1638. Teekening in kleuren. 4o.

872 **Phil. Galle,** plaatsnijder, geb. te Haarlem, 1517. Fraaie gravure d. *H. Goltzius*, 1582. kl. fol. — B. 170.

Fraaie druk.

873 **H. Goltzius**, schilder en plaatsnijder. 1558—1616. Aet. 59. Met veel bijwerk, d. *Jac. Matham* 1617. roy. fol. — B. 22.

874 —— Hetz. portret, in versierde cartouche zonder naam v. graveur. *Joh. Beerendrecht* exc. 1617. 4o. — *Zeldzaam.*

875 —— Borstbeeld in rijk versierd randwerk. *J. Suyderhoef* sc. roy. fol. — W. 30.

Zeer fraaie druk, eerste staat, vóór Visschers adres.

876 **H. Goltzius** (*vervolg*). Ten halve lijve. *G. Edelinck* sc. fol.

877 **Frans Hals**, Haarlem's beroemdste schilder, (1584—1666). *A. van Dyck* pinx. *D. Coster* sc. 4o.

878 —— Zwarte kunst d. *C. van Noorde*. Se ipse pinxit. kl. 4o. — *Zeldzaam.*

879 —— Zwarte kunst d. *R. Brookshaw*. Se ipse pinxit. 4o.

De schilderij was in de 2e helft d. vorige eeuw in 't Cabinet v. Graaf Cuypers van Rymenam, te Brussel.

880 —— Se ipse pinxit. Ets door Kapitein *W. Baillie*. gr. 4o.

881 **Maarten van Heemskerk**, schilder. *Se ipse* inv. *Ph. Galle* sc. breed 4o.

882 **David Heemskerk**, schilder, wordt in 1748 in 't St. Lucas gild opgenomen. Teeken. m. rood en zwart krijt d. *W. Hendriks*, 1789. gr. 4o.

883 **D. Helmbreeker**, schilder 1624—94. Fraaie teekening m. zwart en wit krijt op getint papier, d. *F. Dekker*. fol.

884 **Barth. van der Helst**, schilder. Het miniatuurportret zijner vrouw in de hand houdend. *Se ipse* pinx. Zwarte kunst d. *A. Blooteling*. gr. fol. — W. 22.

Zeer fraaie druk. Een der zeldzaamste en belangrijkste werken van Blooteling.

885 **W. Hendriks**, schilder, „na zigh zelfs getekend 1814 oud 69 jaar." Met zwart en wit krijt op grijs papier. fol.

886 —— Zijn Poorters-eed, bewijs v. lidmaatschap v. h. St. Lucas Gild, idem v. d. K. Akad. v. Beeldende Kunsten. — 4 Stuks.

887 **W. Horstink**, schilder. 1756—1815. Aet. 17. Ao. 1773. Ets door hemzelven. 4o. — *Zeer zeldzaam.*

888 —— Teekenend. Teekening met rood en zwart krijt d. *W. Hendriks*, 1789. 4o.

889 **J. P. Horstok**, schilder. 1745—1825. Ten voeten uit. Teekening m. zwart krijt d. *Visser Bender*, 1810. 4o.

890 —— Op hoogen leeftijd, teekenend. Aquarel d. *Visser Bender*. 12o.

891 **Paulus van Liender**, teekenaar en etser, geb. te Utrecht 1731, overl. te H. 1797. Teekening m. rood en zwart krijt d. *W. Hendriks*, 1789. 4o.

892 **Jac. Matham**, plaatsnijder. 1571—1631. Aet. 59. *P. Soutman* pinx. *J. van de Velde* sc. 4o. — Fr. & v. d. K. 25.

Fraaie druk.

893 **Carel van Mander**, schilder en biograaf zijner collega's. Aet. 56 1604. *H. Goltzius* pinx. *J. Saenredam* sc. kl. 4o. — B. 101.

894 —— Hetzelfde portret. *Nic. Lastman* sc. kl. 4o.

895 —— Aet. 56 *J. van de Velde*. sc. 12o. — Fr. & v. d. K. 24.

896 —— Ander type. *Crisp. de Pas* inv. *Abr. de Coogh* sc. 8o. — *Zeer zeldzaam.*

897 **Corn. van Noorde,** teekenaar en etser. 1731—95. Twee houtsneden d. hemzelf, 1748 en 1763. kl. 4o.

898 **Hend. Spilman,** teekenaar en etser. 1721—1784. *C. van Noorde* del. *H. Spilman* fec. 4o. — Met handteekening.

899 **J. Torrentius,** schilder. (Om onzedelijkheid uit Haarlem gebannen). 1589—1640. *J. van de Velde* sc. 1628 gr. 4o. — Fr. en v. d. K. 40.

Eerste staat. Zeer fraaie druk. — Hierbij een HS. in facsimile.

900 **H. Tullen,** schilder. Teekening m. zwart krijt d. *Visser Bender.* 4o.

901 **Vincent Laur. van der Vinne,** (zoon v. Jan), schilder. 1628—1702. *F. Hals* pinx., zwarte kunst d. *Vinc. v. d. Vinne.* 8o. — *Zeldzaam.*

902 **Laurens van der Vinne,** schilder. Teekening m. O. I. inkt d. *D. Heemskerk.* 4o. — Met de handteekening.

903 **Iz. de Wit Jz.,** graveur. 1744—1809. Teekening m. rood en zwart krijt d. *W. Hendriks.* 4o.

904 **Joh. Wijck** (zoon van Thomas), bataille-schilder. *G. Kneller* pinx. 1685. Zwarte Kunst d. *J. Faber.* 1730. fol.

905 **Schilders en graveurs,** te Haarlem geboren of aldaar werkzaam geweest. 90 Portretten. fol. en 4o. — In portefeuille.

Belangrijke verzameling. Hierbij: P. Barbier Bz. & Echtgenoote, N. Berchem, S. van den Berg, Corn. van den Berg, H. van Brussel, A. Brouwer, D. Vz. Coornhert, Frans Decker, A. J. Ehnle, H. Goltzius, J. van Goting, J. de Groot, Cornelis van Haarlem, Frans Hals, Mart. van Heemskerk, D. Helmbreker, B. van der Helst, R. de Hooghe, J. P. Horstok, W. Horstink, C. Immerzeel, T. Jelgersma, Jan de Jong, E. Koster, D. J. H. Joosten, J. A. Kruseman, P. van Laer, C. Lieste, J. Luiken, K. van Mander, F. A. Milatz, G. J. Michaelis, C. van Noorde, G. J. J. van Os, A. van Ostade, A. Rademaker, H. Reekers, J. Saenredam, H. J. Scholten, J. van Schorel, J. Swertner, W. Verschuur, Iz. van der Vinne, Vincent v. d. Vinne, C. de Visscher, J. de Visscher, A. Vroom, Ph. Wouwerman, Iz. Vogelesanck, enz.

Verschillende Personen.

906 **Josua van Altena.** Met wapen. Pastel-teekening uit de 2e helft der vorige eeuw. fol.

907 **Jhr. Barnaart** en echtgenoote, geb. Druyvesteyn. Twee lith. d. *J. B. Madou.* gr. 4o.

Zeldzaam. Niet in den handel gebracht.

908 **Jan Wolfert Graaf van Brederode,** Veldmaarschalk der Nederlanden, na den dood van Fred. Hendrik (1647). 1599—1656. Naar *G. Hondthorst* d. *P. Soutman,* 1647. roy. fol.

Fraaie druk.

909 **Brederode.** — Louise Christine van Solms, grav. v. Brederode, vrouw van den voorgaanden. Naar *G. Hondthorst* d. *P. Soutman*, 1647. roy. fol.
Fraaie druk.

910 **Wolfert Graaf van Brederode**, zoon van Jan Wolfert, ob. 1679. Als knaap, geharnast. *Mijtens* del. *Th. Matham* sc. roy. fol.
Uitmuntende druk. Fraai en zeldzaam.

911 **Hendrik Graaf van Brederode.** Als jongeling omstreeks 1660. Borstbeeld met lang haar, in harnas. *Adr. Hanneman* pinx. *P. Holsteyn* sc. roy. fol.
Zeer zeldzame en fraaie gravure.

912 **Hille Bobbe** of Babel van Haarlem, vischvrouw. *Frans Hals* pinx. Ets v. *L. B. Coclers.* kl. 4o.
Fraaie eerste druk met zwarte wrijfboord.

913 —— Dezelfde ets. Blanke wrijfboord. — Hierbij de ets van *Leop. Flameng.*

914 **Nic. Bodding van Laar**, Aet. 33 Ao. 1633. (op 't ex. te Weenen staat „Franse schoolmeester tot Haarlem in de Laurier"). *(J. Suyderhoef)* sc. 8o. — W. 13.
Zeer zeldzaam.

915 **Dan. Cajanus**, de Haarlemmer reus, lang 8 voet 4 duim Rijnlands. Obiit 1749. Lith. d. *J. Reekers.* 4o.
Hierbij 3 plano gedichten, 2 van hem op de verheffing van Willem IV, voorts op zijn overlijden. Gedrukt bij *Mozes van Hulkenroy* en de *Erven Iz. van Hulkenroy.* — Zeer zeldzaam.

916 **Abr. Casteleyn,** stadsdrukker, oprichter v. d. Haarlemsche courant. Ob. 1680. Naar hemzelven. Teekening m. O. I. inkt.
Het origineel schijnt niet fraai geweest te zijn, immers de teekenaar vraagt verschoning voor »*dees slegte schildery, Het slegte principaal dat maakte 't slegt copy*".

917 —— Hetzelfde portret. Teekening m. O. I. inkt d. *P. de Goeje.* kl. 4o.

918 **Jean de La Chambre**, schoolmeester en schoonschrijver. *Frans Hals* pinx. *J. Suyderhoef* sc. 1638. fol. — W. 18. — *Fraaie druk.*

919 —— Ouder, namelijk 28 jaar later. *J. de Bray* pinx. *P. Holsteyn* sc. 1666. fol.
Fraai exemplaar. Cabinet Graaf.

920 **Cath. Decker,** schoonmoeder van Goltzius. Kniestuk. (Anon. portret). *H. Goltzius* sc. kl. 4o. — B. 210.
Zeer fraaie druk.

921 **Elout.** „De Heer Jb. Elout Eyserkoper eet met zijn Meijde een kreefje in de keuke". Teekening m. O. I. inkt d. *(W. Hendriks?).* Eind d. vorige eeuw. 4o.

922 **M. Fleischmann**, beroemd lettersnijder voor de Firma Enschedé. Obiit 1768. Teekening m. O. I. inkt d. *C. van Noorde.* 8o.
Met van Noorde's ets naar deze teekening. 1769.

923 —— Dezelfde ets. Proefdruk vóór de letter.

924 **Corn. Gerlings**, „*dikke geerling alzoo genaamt*", overleden in 1708. Hij woog circa 600 pond; zijn kist was 8½ voet lang, 3 voet en 7 duim breed. Teekening met de pen. 8o.

925 **Kenau Simonsd. Hasselaar**, onderscheidt zich bij het beleg, in 1573. Aetat. 46, Ao. 1573. Kniestuk, gewapend. Naast haar het hoofd van een Spanjaard op een tafel. „*Siet hier een vrou ghenaempt Kennau*", etc. Ongeveer gelijktijdige gravure. 8o.
Zeer zeldzaam, en belangrijk voor de kwestie omtrent de waarheid van haar aandeel in de verdediging.

926 —— Hetzelfde portret. Duitsche copie: „*Sie da eyn frauw, genamt Kennau*", etc. Op de tafel, drie hoofden. 8o.
Hierbij een door haar geteekende quitantie voor victualie bestemd voor booten naar Westzaan, 25 Oct. 1573. Facs.

927 —— **„Capitain Kenov."** Ten voeten uit, gewapend. Hetzelfde type als voorgaand, met kleine verandering. Met levensbericht en verzen van M. Q(uad). Atelier van Hogenberg. H. v. E. exc. (te Keulen). Anno Dmi MDLXXII. fol.
Zeldzaam.

928 —— Geheel ander type, anonym, met spreuk „*in lieden geduldich.*" Reeds de leeftijd wijst aan dat dit Kenau niet voorstellen kan: „Aet. 30, 1580." Zeer fraaie gravure d. *H. Goltzius.* 12o. — B. 191.
Uitmuntende druk.

929 —— Ander type, ouder, met grijs haar en scherpe trekken. Fraaie teekening m. O. I. inkt en rood krijt, op perkament. Medaillon. gr. 4o.

930 —— Ander type, met geheel andere kap. Teekening m. zwart en wit krijt op grijzen grond (d. *Corn van den Berg* of *C. van Noorde*?) fol.

931 —— Uitgebreide verzameling van portretten van Kenau. Waarbij de zeldzame zwarte kunst van *P. A. Wakkerdak.* 20 Stuks.

932 **Willem van Heythuysen**, Stichter van een armenhofje in de Haarlemmerhout. Overl. 1650. *Frans Hals* pinx. Fraaie ets d. *Jules Jacquemart*, 1867. fol.
Hierbij een gedicht op het origineel, door Pieter van Winter. HS.

933 —— Dezelfde ets.
Uitmuntende proefdruk.

934 **Corn. Az. van Hoorn**, 1597—1636. Aet. 16. *Jac. Matham* fec. kl. 8o.
Met eenige inlichting omtrent hem, in HS.

935 **Gerrit de Jong**, een der officieren bij het beleg, Kapitein v. een galij op de H.-Meer, 1573. Later Gouverneur v. Lochem 1582, v.

Knodsenburg 1591, van Schenkenschans en daar overl. 1596. Ten voeten uit. Fraaie gravure d. *H. Goltzius* 1583. kl. fol. — Bartsch 215.

Uitmuntende druk. Met rand.

936 **Kas**, „een houtwinkel gedaan hebbende, in de Kruis-straat, bij wien ik mijn knikkers kocht. overl. 1815, oud 82 jaren". (Aanteek. v. Willekes). Aquarel d. *Visser Bender*. 12o.

937 **Kievits**, „zeer geacht Paruikemaker en kapper, die bij de grote Heeren gezien was, omdat hij ze fijntjes in hun trotsheid voorthielp", enz. (*Willekes*) Patriot, overl. 1818, oud 75. Aquarel d. *Visser Bender* 12o.

938 **Laurens Jansz. Coster**, aan wien de uitvinding v. d. boekdrukkunst wordt toegeschreven. *P. Saenredam* fecit, 1630. kl. fol.

Hoogst zeldzame eerste staat, met het adres van *A. Romanus*. — Hierbij de 2e staat, met adres van *Pieter Casteleyn*.

939 —— Zeer uitgebreide en volledige verzameling van alle bestaande afbeeldingen, ook van zijn standbeeld en de op hem geslagene médailles. Hierbij ook de bekende houtsnede (een streek van den Haarlemschen schilder Corn. van den Berg!) 100 Stuks. fol. en 4o.

940 **Corn. Maas** & Anna Brouwer. Hun portret, bij hun 50-jarige huwelijksvereeniging (1811—61) Beide overl. in Maart 1864. Lith. d. *A. J. Ehnle*. fol. — *Niet in den handel.*

941 **Maria**, Godsdienst-onderwijzeres. Naar *J. van Goting* d. *H. Bary*. 1658. fol. — *Zeldzaam.*

942 **Maria Joh. Mangé**, genaamd Maas, Wed. v. Frans Wurdeman, geb. 1735. Teekening m. O. I. inkt d. *J Reekers*. 1811. kl. 4o.

943 **John Marrs**, Slachtoffer van het oproer der polderwerkers te Velzen, 5 Sept. 1866. Zijn portret, geteekend in de gevangenis te Haarlem d. *W. Verschuur Jr.* (zwart krijt). — Met de houtsneê hiernaar. — Berichten over het voorgevallene, enz.

944 **Jan Matthijsz** van Haarlem, anabaptistisch geestdrijver, gesneuveld bij het verdedigen van Munster. *C. van Sichem* sc. Met levensbericht, in boekdruk. fol.

945 **Jan Nieuwenhuyzen**, Stichter van de Maatschappij „Tot Nut van 't Algemeen". Fraaie en volledige verzameling der van hem uitgegeven portretten, apotheose en grafmonument. 25 stuks. fol. 4o.

Hierbij eenige curiosa hem betreffende, zooals zijn boekwinkel op het Verwulf, houtsnede van *C. van Noorde*, — een »*Mei-gezang*" door hem uitgegeven, — Bewijs van het dragen van het door hem uitgedacht rouwlint (bestrijding der overdreven begrafenis weelde), enz.

946 **Simon Paap**, dwerg, hoog 76½ Nederl. duim. 1789—1828. „*The Cebrated Dutch Dwarf*", in 't kostuum waarin hij zich te Londen liet zien. *S. Woolley* del., ets d. *W. Worship* (1815). 8o. — *Gekleurd.*

Zeer zeldzaam. — Hierbij zijn portret gelith. d. *J. Reekers*. gr. 4o.

947 **Adr. Pauw,** Heer van Heemstede, Gezant te Munster in 1648, enz. *G. Hondthorst* pinx. *Th. Matham* sc. fol.
Fraai en zeldzaam.

948 **Reindermans.** — Grafzuil, in een gefantaseerd landschap, ter eere van Anna Reindermans, geb. te Haarlem 26 Jan. 1742, gest. 11 Juni 1792. Aquarel door *C. van Noorde.* roy. fol.

949 **G. Pietersz** en **J. Ruyckhaver,** Vaandrig en Kapitein, tijdens het beleg, 1573. Twee fraaie gravuren door *H. Goltzius.* kl. fol. — B. 125 en 126.
Zeer goede drukken.

950 **G. Pietersz. Ruyckhaver.** Hetzelfde portret (de vaandrig uit no. 949), maar verkleind; naast hem een ledig wapenschild. In zeer fraai randwerk zamengesteld uit bloemen en insekten. (Door *Th. de Bry?*) kl. 4o.
Zeer fraai en zeldzaam. Uitmuntend exemplaar.

951 **H. Rookmaker,** Majoor-Kommandant der vrijwillige N.-Holland. Jagers, 1830. (1786—1860). Lith. door *A. J. Ehnle.* fol.
Hierbij: *Noordhollandsche vrijwillige Jagers* (Rookmaker, een jager en een trompetter.) Door Reekers & Ritsema. Lith. v. *Daiwaille.* Gekleurd. — Staat van dienst v. Rookmaker. — Lied voor de vrijw. Noordholl. Jagers. Haarlem. 1831. (d. *J. Daane*).

952 **Jan Dirksze Schatter,** officier tijdens het beleg, 1573. Ten voeten uit. Fraaie gravure d. *H. Goltzius,* 1582. kl. fol. — Bartsch 214.
Zeer goede druk, met rand.

953 Dezelfde. Ten voeten uit. Fraaie gravure door *H. Goltzius,* 1582. kl. fol. — B. 216.
De namen dezer anoniem verschenen portretten van Goltzius (Bartsch 214—218) zijn onzeker. Zij komen op eenige exemplaren in handschrift voor, maar deze geschreven namen zijn niet constant.

954 **B. H. Schmedding,** geb. te Amsterdam, 1809. Potlood-teekening. 8o.

955 **Jacob van der Schuere,** „Francoysche Schoolmeester". Aet. 50. *W. Akersloot* sc. 1625. 8o. — *Zeldzaam.*

956 **Frans Snellinx,** Musicus. Aet. 33, Ao. 1661. *Verspronck* pinx. *R. A. Persijn* sc. 4o.
Uiterst zeldzaam. Een van de beste portretten door Persijn.

957 **Jan van de Velde,** Schoolmeester en Schoonschrijver, vader van den graveur. 1568—1623. Aet. 36. *Jac. Matham* fec. 4o.
Zeer fraaie druk. Zeldzaam.

958 —— Aet. 53, Ao. 1621. *J. van de Velde* sc. 8o. — Fr. & v. d. K. 41.
Fraaie druk. Cabinet Mariette (Parijs, 17e eeuw.)

959 **Gerrit Kz. Velserman,** Officier tijdens het beleg. 1573. Ten voeten uit. Fraaie gravure d. *H. Goltzius* 1583. kl. fol. — B. 218.
Uitmuntende druk; zonder rand.

960 **G. Verdonck** „die stoute gast, wiens kaekebeen elck een aentast". *J van de Velde* sc. roy. 8o. — Fr. en v. d. K. 42.

Prachtige druk. — Hierbij een vluchtige schets m. O. I. inkt naar dezen zelfden Verdonck »1636³/₂₂" (door *de Bray*).

961 **Willem van Walré**. Fraaie teekening met O. I. inkt d. *H. J. Scholten*. fol.

962 **C. de Wetthem** (?), een der officieren tijdens het beleg, 1573. Ten voeten uit. Fraaie gravure d. *H. Goltzius*. kl. fol. — Bartsch 217.

963 Bekende Haarlemsche figuren. 5 kleine aquarellen d. *J. P. Visser Bender*. 12o.

964 **Verschillende personen**. 26 Portretten. fol. en 4o.

Hierbij: Joh. Bastiaans, organist, C. van Berestein, J. M. Fleischmann, lettersnijder, Hille Bobbe, L. van Coppenol, schoonschrijver, H. Polman, godsdienstonderwijzer, J. E. Schmitz, rijtuigmaker, J. D. Zocher, architekt, De leden van het geslacht Dyserinck, De haarlemsche leden van het Metalen Kruis, enz.

965 **Zeevarenden** te Haarlem geboren of aldaar later ter woon gevestigd. 22 Portretten. fol. 4o en 8o.

Hierbij: Jan Barendse (Jan de Lapper), J. du Bucquoy, J. van Duvenvoirde, W. Krul, J. Huygen van Linschoten, Isaac Massa (facsimile) W. Schouten, enz.

966 **Honderdjarigen**. 14 Portretten. fol. en 4o.

Hierbij: Elizabeth Frölike, bijgenaamd oud Lijsje, — Geertruida van Dalen, oud 96 *(teekening)*, — Josina Keuze, Maria Kouwenhoven *(teekening)*, in zwart en rood krijt door *W. Hendriks* 1807, met levensbericht. — Albert Kuijskens, Elisabeth Precies, Willem Oppendoes, Johanna de Smeth, Hendrik Tilly, P. Vincent & J. Cz. van der Winde.

Te voegen op bladzijde 68.

530*a* **Haarlem omstreeks 1680**. Gezichten der voornaamste gebouwen: Groote Kerk, Stadhuis, Oude Doelen, Waag, Bakenesse Kerk, Nieuw Kerk, St. Janskerk, Prinsenhof, Vleeshal, enz. 12 Fraaie etsen door *R. de Hooghe*. br. folio.

Zeer fraaie drukken.

530*b* **„Haerlem & omsteken"**. Onder dezen titel is in de 2e helft der vorige eeuw een topographisch album van Haarlem te zamen gebracht, waarin fraaie prentjes door *Esayas* en *Jan van de Velde, Cl. Jz. Visscher, Roghman, Spilman, C. van Noorde, L. van Niewland*, enz. Omstreeks 60 stuks. hf. lederen band. fol.

KASTEELEN.

Riddermatige Hofsteden en Buitenplaatsen.

---

967 **Kasteelen, Riddermatige Hofsteden** en **Buitenplaatsen** in Nederland. Uitgebreide verzameling van geëtste, gegraveerde of gelithographeerde afbeeldingen, geschikt in alphabetische volgorde, in drie praktisch ingerichte dozen. 830 Stuks. folio, 4o. en 8o.

968 **Kasteelen in Nederland.** Fraaie etsen door *J. W. (J. van de Velde)* met adres v. *Robbertus de Baudous* Amstelodami 1616. 6 stuks br. fol.

Zeldzame serie, ten onrechte somtijds aan *J. Wildens* toegeschreven, waartoe de W, als dubbele V, aanleiding geeft.

Hierbij: Teylingen, Egmond op den Hoef, Huis te Cleef, Weerdenburg, Rossum, Rijnsburg.

969 **Adelijke huizen** en dorpsgezichten in ons land. 54 schetsen met de pen, meerendeels opgewasschen met O. I. inkt of sepia, d. *Corn. Pronk*, 1732. hoorn. band.

Schetsboekje van den meester, waarop hij blijkbaar prijs gesteld heeft, immers hij schreef voorin dat hij het afstond aan Hendr. de Winter en Hendr. Spilman, mits belofte »*tzelve niet te verkopen nog te distribueren*". De meeste dezer gezichten zijn geteekend in Gelderland, Overijsel, Drenthe en Friesland.

970 **A. Rademaker,** Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche outheden. Amsterdam, *I. Tirion*. 2 dln. gr. 4o.

Afzonderlijke uitgave van Rademakers 300 afbeeldingen van kasteelen en andere merkwaardige gebouwen.

971 **Lud. Smids**, Schatkamer der Nederlandsche oudheden. 3e druk. Vermeerderd met aanteek. door P. Langendijk. Amst., 1774. *Met afbeeld. van kasteelen.* h. leder. 8o.

972 **De Cloet,** Voyage pittoresque dans le Royaume des Pays-Bas. Bruxelles, 1825, 2 dln. — Châteaux et monumens des Pays-Bas. Suite au voyage pittoresque. Bruxelles (omstreeks 1830). 2 dln. — Te zamen 4 dln. hf. leder. breed folio.

Hierin ruim 200 afbeeldingen van Kasteelen, waarbij vele in Braband en Limburg, voorts in België.

973 **C. P. E. Robidé van der Aa,** Oud-Nederland in de uit vroegere dagen overgeblevene Burgen en Kasteelen, geschetst en afgebeeld. Nijmegen. 1846. *Met ingevoegd portret en afbeeldingen van kasteelen.* h. leder. gr. 8o.

Zeldzaam en gezocht.

974 **Kasteelen** en Buitenplaatsen in het Koningrijk der Nederlanden. Amsterdam, *Frans Buffa & Zonen* (omstreeks 4845). 8 Aflev. ieder met 6 platen. roy. fol.

975 **J. van Lennep** en **W. J. Hofdijk,** Merkwaardige kasteelen in Nederland. Amst., 1854—61. 6 dln. *Met platen.* verguld linnen. gr. 8o.

Fraai exemplaar der eerste uitgave.

976 **H. de Leth,** Het Zegenpralend Kennemerland, vertoond in 100 heerlijke gezichten, van de voornaamste lustplaetsen, adelijke huizen, dorp- en stede-gebouwen. Beschreven door M. Brouërius van Nidek. Amst., (omstr. 1730). h. leder. folio.

Fraaie drukken dezer 100 pittoreske gezichten.

977 **Buitenplaatsen** om Haarlem. 8 Teekeningen m. O. I. inkt (eerste helft dezer eeuw). 12o. — In portefeuille.

Oosterduin, Oud Berckenrode, Boekenrode, Velserbeek, enz.

978 **H. Numan,** Vierentwintig printekeningen met couleuren, verbeeldende Hollandsche Buitenplaatsen, met derzelver beschrijvingen. Amst., 1797. h. leder. breed. 4o. — *Ekama, 696.*

24 Fraai gekleurde gezichten te Heemstede, Velzen, Overveen, Nieuwersluis, Breukelen, enz. — Zeldzaam.

979 **Adelyke lust-hoven.** Inhoudende de voornaamste en vermaakelijkste gezigten en perspectiven der ouwde en nieuwe geestelyke en adellyke gebouwen des Hertogdoms Braband. Amst., *Adr. Braakman,* 1706. perk. breed folio.

200 Gezichten van Brabandsche kasteelen, met de wapens, door *J. Harrewijn, Fr. Ertinger,* enz.

980 **Kasteelen der Provincie Groningen.** 24 Gezichten van Kasteelen en adelyke huizen met de namen der bezitters, en profil v. d. stad, vormende een randwerk om de „*Kaart of Landtafereel der Provincie van Groningen*", door Mr. Theod. Beckeringh, Assessor v. h. Krijgsrecht, (C^a. 1750). 4 bladen. gr. fol. — *Zeldzaam.*

Hierbij: Asinga, Starkenborgh, Onstaborg, Lulema-, Menkema-, Emda-, Farmsumborg, Rikkerda, Hankema, Nittersum, Luinga, Nijenoort, Rensuma, Eeuwsum, enz.

---

981 **Aalbrechtsberg** en Brederode. Twee teekeningen met O. I. inkt door *H. de Winter* ad vivum 1744 en 1747.

982 **Aigremont.** — F. Halma, Het kasteel Aigremont, nevens de stadt Maastricht. Leeuwarden 1715. *Met platen.* karton. gr. 4o.

983 **Aldegonde**. Drie gezichten, teekening met O. I. inkt d. *J. de Haan*, en met de pen d. *C. van Alkemade*.

984 **Akerendam,** bij Beverwijk. Teekening met potlood en O. I. inkt d. *Jacob Cats*.

985 **Oud-Alkemade**. Voor- en achtergevel. 2 Teekeningen met O. I. inkt d. *A. de Haan*, 1730.

986 **Arkel**. Situatie van 't Casteel van Gorinchem". Ets d. *Jac. van der Ulft*. fol.

987 **Asperen**, bij Leerdam aan de Linge. Het slot in welstand, en in verval. 2 Roetteekeningen d. *A. Rademaker*.

988 **Assumburg** of Assenburg. Het slot in welstand omstreeks 1630. Teekening en O. I. inkt naar (*R. Roghman*). — H. 16, br. 24 cent.

989 —— Fraaie gravure door (*Hessel Gerritz* of *Simon Frisius*). Clemendt de Jonghe exc. breed 4o.

990 „**Aude Biesen**" (Vieux Joncs), bij Maastricht. Gezicht van de gebouwen, litho van 1819, waaronder prospectus van een verloting van het geheele goed, geschat op *f* 251.284,25. fol. — *Gekleurd.*

Zeer zeldzaam.

991 **Baarland**. Teekening met O. I. inkt d. *C. Pronk*, 1743.

992 **Batestein**. Teekening met O. I. inkt naar *J. de Beyer*.

993 **Berkenroede**, nabij Haarlem. Het huis met het gestiliseerde park. Door (*Stoopendaal*). gr. fol. — *Zeldzaam*.

994 **Berlikom**. Aquarel d. *C. Pronk* ad viv. 1732.

995 **Biljoen**, bij Velp. Het huis, het park, de watervallen, enz. *Chr. Henning* del. et fec. Stel van 6 etsen, omstreeks 1795. fol

996 **Binckhorst**. Ets d. *C. Eland*, gravure naar *C. van Giessen* en teekening met O. I. inkt naar *A. de Haan*. 3 stuks.

997 **Bockholt**, N. Brabant. Teekening met O. I. inkt d. *C. Pronk* ad viv. 1729.

998 **'t Huis in 't Bosch**, bij 's Hage. Gezicht op den voorgevel. Kapitale aquarel door *C. Kruyff*, omstreeks 1810. — Hoog 42, breed 58 centimeter.

999 **Brederode**. Uitvoerig gezicht der ruïnes, met een der torentjes en fragmenten van muren naast de voorpoort. Zonder naam van graveur. *J M(atham)* exc., omstreeks 1620. br. fol.

Zeer zeldzaam.

1000 —— Ruïne van het slot. Ets door *W. Buytenweg*, (omstreeks 1625). *Zeldzaam*.

1001 —— De ruïnes. Een der traptorens is nog in 't bezit van zijn dak. Penteekening door *Jan van de Velde* (omstreeks 1640). — H. 16, br. 28.5 cent.

1002 —— „*Aen 't huys te Brederode*". Fragment der ruïne tot boerenwoning ingericht. XVIIe eeuw. Teekening met O. Indische inkt.

1003 **Brederode** *(vervolg).* *„Brêro 1684".* Goede zwart krijt teekening op blauw papier met wit gehoogd. Door *(V. L. van der Vinne?).*

1004 —— *„Ruïen Brederode.* Teekening m. O. I. inkt d. *C. Pronk.*

1005 —— Het slot van voren gezien. Teeken. m. O. I. inkt d. *H. Spilman.*

1006 —— „'t Huys te Brederode van agteren, 1759". Sepiateekening d. *H. Spilman.*

1007 —— De ruïne van Brederode, in 1790. — De voorpoort van het Slot, 1779. — Twee teekeningen m. sepia & O. I. inkt. d. *E. v. Drielst.*

1008 —— Twee gezichten op de ruïnes. 2 Teekeningen m. O. I. inkt d. *D. Versteegh.*

1009 —— De ruïne van het slot. Teekening m. O. I. inkt d. *J. Bulthuis,* 1786.

1010 —— Gezicht op de ruïne. Aquarel d. *W. Horstink,* 1800.

1011 —— „Aan 't Huijs te Bredero". Gezicht op de voorpoort, 1806. Teekening m. O. I. inkt d. *F. A. Milatz.* — H. 21, br. 28.5 cent.

1012 —— „Ruïne van het Huys te Brederode". Het hoofdgebouw. Teekening m. O. I. inkt d. *F. A. Milatz,* 1806. — H. 21, br. 28.5 cent.

1013 —— De ruïne van verschillende zijden. Twee fraaie teekeningen m. O. I. inkt d. *F. A. Milatz.* — H. 17.5, br. 28.5 cent.

1014 —— Gezicht op de ruïne, in 1806. Aquarel door *P. Barbiers Bz.*

1015 —— Gezicht op de voorpoort. Fraaie teekening m. zwart krijt en O. I. inkt d. *G. J. Michaelis* (omstr. 1815).

1016 —— „De Bouwval van het Kasteel te Brederode". Aquatinta door *W. H. Hoogkamer Weppelman* exc. omstreeks 1820. fol.

1017 —— Verschillende studiën der ruïnes in 1842, fraai in waterverf en Oost Indische inkt door *Breuhaus de Groot.* 7 bladen.

1018 —— Panorama van het landschap met de ruïne. Teekening m. O. I. inkt d. *J. van Ravenswaay.*

1019 —— Twee gezichten der ruïnes, vóór de ontgraving. Twee aquarellen door *Verburg.*

1020 —— Gezicht op de ruïne. Aquarel d. *Hoppenbrouwers.*

1021 **Bronkhorst.** Teekening met O. I. inkt d. *C. Bliek,* 1757.

1022 **Clingendaal,** bij 's Gravenhage. Gezicht van huis en park in vogelvlucht. Gravure door *D. Stopendaal. N. Visscher* exc. omstr. 1680. roy. folio.

1023 —— Serie van twaalf verschillende gezichten van huis en park. Geëtst door *D. Marot. L. Schenk* exc. folio.

Belangrijke serie voor de geschiedenis der tuinbouw en parkaanleg.

1024 **Crayenest,** bij Heemstede. Aquarel d. *C. Pronk.*

1025 **Dieren.** — „Aenkomst van Syne Kon. Maj. van Groot Brittaniën op

Dieren." Voorgevel van het huis met den stoet van den Prins. Fraaie ets, atelier *R. de Hooghe.* groot folio.

Zeer zeldzaam.

1026 **ter Does**, bij Leiden. Aquarel d. *C Pronk*, teekening met O. I. inkt d. *H. Tavenier.* 2 stuks.

1027 —— Twee gezichten. Roetteekeningen door *A. Rademaker.*

1028 —— Teekening in O. I. inkt d. *D. Verrijk.*

1029 **Doornenburg**, Over Betuwe. Twee gezichten, met O. I. inkt d. *J. de Beijer*, 1742.

1030 —— Twee gezichten. Aquarellen d. *W. G. Wagner.*

1031 **Doornweerth**, in Gelderland. Teekening m. O. I. inkt d. *J. A. Töpfer*, 1823.

1032 **Druten**. Teekening met O. I. inkt d. *C. Pronk*, 1732. 2 stuks.

1033 **Dubbeldam**, aan de Verdronken Waard, Z. Holland. Met roet gewasschen d. *A. Rademaker.*

1034 **Duytsen**, Utrecht. Aquarel (d. *A. de Haan*?)

1035 **Egmond.** „Het Slot en de Kapel te Egmond bij Alkmaar". Naar *Rademaker*, aquatinta door *(Hoogkamer). J. Weppelman* exc. fol. — *Zeldzaam.*

1036 **Elswoud**. „Vue(s) de la Maison de campagne nommée Elswoud, à Overveen, Village proche de Harlem". 4 Etsen d. *H. Schwegman* naar teekeningen door *E. van Drielst*, de stoffage door *J. Cats.* Amsterdam, *C. S. Roos.* (Omstreeks 1790). gr. fol.

Zeldzaam. De origineele teekeningen komen voor onder de volgende nummers.

1037 —— *„Op de Hofstede Elswoud buyten Haarlem".* Gezicht bij den vijver, links de zoogenaamde „wonderboom". Kapitale aquarel door *E. van Drielst*, 1800. — Hoog 42, br. 63.5 cent.

1038 —— *„Op de Hofstede Elswoud buyten Haarlem".* Gezicht bij een der vijvers. Kapitale aquarel door *E. van Drielst*, 1795. — Hoog 38, br. 56 cent.

1039 —— *„Op de Hofstede Elswoud".* Gezicht bij een der vijvers. Aquarel door *E. van Drielst* 1800. Stoffage door *Jac. Cats.* — Hoog 43, br. 36 cent.

1040 —— *„Op Elswoud buyten Haarlem".* Gezicht op den voorgevel van van het huis, met den vijver. Teekening m. zwart krijt en O I. inkt door *E. van Drielst*, 1796. — Hoog 37.5, br. 54 cent.

1041 —— *„Op Elswoud buyten Haarlem".* Gezicht op het huis, van den vijver gezien, links de ijskelder. Teekening met zwart krijt en O. I. inkt door *E. van Drielst* 1796. — Hoog 38, br. 54 cent.

1042 **Elswoud** (*vervolg*). — *„Op Elswoud buyten Haarlem* 1793". — Elswoutshoek (Overveen) 1796. — Twee aquarellen door *E. van Drielst.*

1043 —— *„Op Elswoud buyten Haarlem.*" Gezicht op de rustieke brug over de beek. Fraai met zwart krijt en O. I. inkt door *E. van Drielst,* 1796.

1044 —— *„Op Elswoud buyten Haarlem*". Gezicht op de beek. Zwart krijt en O. I. inkt door *E. van Drielst.*

1045 —— „Gezicht op de Poort van Elswoud onder Overveen; na een schilderij van I. van der Vinne, Ao. 1657." Aquarel d. *W. Hendriks.*

1046 —— *„Op de Hofstede Elswoud buyten Haarlem.*" Teekening met O. I. inkt d. *F. A. Milatz.* — Hoog 24, br. 36 cent.

1047 —— Reglement ende ordre der sanders, op de Sandt-Vaert van den heer Gabriel Marselis, leggende omtrent Overveen, bij desselfs Hofstede, genaemt Els-wout. Haerlem, *Abr. Casteleyn,* 1662. 4o. — Ekama, 219

Hoogst zeldzaam.

1048 **Endegeest**. Kasteel en hofsteê. Twee gezichten, met O. I. inkt d. *H. Tavenier,* 1783.

1049 —— Gezicht in 1789. In kleuren d. denzelfden.

1050 **Den Engh**. Teekening met O. I. inkt d. *A. Schouman,* 1749.

1051 **Everstein**. Teekening met O. I. inkt, 1728.

1052 **Geervliet,** Zuid-Holland. Teekening met de pen d. *C. van Alkemade.*

1053 **'s Gravendam**. Gezicht in vogelvlucht van huis en park. *N. Jacquin* (de zoon) del. Gravure van *F. Bleyswyck,* omstreeks 1690. folio.

1054 **Gunterstein**. Het kasteel met het park. Geëtst door *W. Swidde,* omstreeks 1680. roy. folio.

1055 **de Haar,** Gezicht op de ruïnen. Fraaie sepia-teekening d. *J. A. Töpfer,* 1822.

1056 **Oud-Haarlem,** bij Beverwijk. Het slot en de laatste overblijfselen. 2 Teekeningen met roet gewasschen d. *A. Rademaker.*

1057 **Haaswijk** bij Oestgeest. Teekening met O. I. inkt d. *C. Pronk.*

1058 **Hartekamp**. De Oranjerie, met den door Linnaeus geplanten tulpenboom. Teekening m. O. I. d. *(J. D. Zocher?).*

1059 **Heemstede** (bij Haarlem). Ontvangst van Maria Henriette Koningin van Engeland op het Kasteel, door Adriaan Paauw, 8 Sept. 1642. Fraaie anon. gravure uit den tijd. br. fol. — F. Muller 1865*b*.

1060 —— Twee gezichten op het Kasteel, „van ter zijde", en „van achteren regter zijde". 2 Teekeningen m. O. I. inkt d. *A. de Haen,* 1725.

1061 **Heemstede** (*vervolg*). — „Het Slot te Heemstede na de sloping". Overblijfselen. Fraaie teekening met O. I. inkt d. *D. Kerkhoff*, 1818.

1062 —— Gezicht op de Voorpoort. Kapitale teekening m. O. I. inkt d. *P. G. Westenberg*, in 1819.

1063 —— Studiën naar verschillende overblijfselen van het slot. Fraaie aquarel door *W. Verschuur*, 1861.

1064 **Heemstede** (Utrecht). „'t Generale Gezigt van de Heerlijkheyt Heemstede". Het park in vogelvlucht gezien. *D. Stoopendaal* fec. Omstreeks 1700. fol.

1065 **Heeswijk.** Gezicht op het kasteel. Naar *J. van Croes*, gravure door *G. Bouttats.* breed 8o.

1066 **'s Hertogen Toren** en **Makken**, in 't Land van Cuik, 1739. 2 Teekeningen d. *J. de Beyer.*

1067 **'t Hof** van Sonoy, in Alkmaar. Van twee zijden. Twee teekeningen met O. I. inkt d. *C. Pronk.* 1727.

1068 **Honselaarsdijk**. Zeer uitvoerig gezicht van het huis en het park (style de Nôtre). Ets van *Balth. Flor. à Berkenrode.* Met adres van C. *Visscher.* roy. folio. — *Zeldzaam.*

1069 —— Het Huis van voren. Ets door *Eland.* fol. — *Zeldzaam.*

1070 **Hoogelande**, op Walcheren. Ruïne. Teekening met O. I. inkt d. *A. Schouman*, 1754.

1071 **Hoogewoert**, bij 't Huis te Kleef, buiten Haarlem. Roet-teekening d. *A. Rademaker.*

1072 **Horstendaal** bij Bennebroek „toebehoorende den weledele heer Burg. Geelvink". Teekening m. O. I. inkt d. *C. Pronk* ad viv. 1729.

1073 **Kampherbeek**, in Overijsel. Teekening met de pen d. (*C. Pronk*).

1074 **Kastrikum**, in Kennemerland. Gezicht „aan d'ingang". Roet-teeteekening d. *A. Rademaker.*

1075 **Kervendonk**, Gelderland. Teekening met O. Inkt d. *J. de Beyer*, 1743.

1076 **Killestijm**, Zuid-Holland. Teekening met O. I. inkt d. *H. Tavenier.*

1077 **Huis ter Kleef**, bij Haarlem. Afbeeldingen op verschillende tijdperken. Teekening d. *H. Tavenier.* — Platte grond d. *C. Ekama*, geteekend. — Etsen door *Jan van de Velde, P. Saenredam, Spilman*, enz. 10 Stuks.

1078 —— „*T'huys te Kleef*". De ruïnen, omstreeks 1630. Ets d. *Esaias van de Velde.* 4o. — *Zeldzaam.*

1079 —— Gezicht op de overblijfselen, 17e eeuw. Fraaie teekening met O. I. inkt door *Berckheyde.*

1080 —— „Het huis te Kleef buiten Haarlem d. *G. van Nijmegen* naar schilderij van *J. Wijnants.* 1781". Sepia-teekening.

1081 **Huis te Kleef** (*vervolg*). — Belangrijk fragment van den grooten toren. Fraaie teekening met rood krijt en O. I. inkt, d. *Isaac van der Vinne*. — Hoog 29.5, br. 19 cent.

1082 —— „*'t Huijs ter Kleef*". Verschillende brokstukken. Fraaie teekening met rood en zwart krijt, opgewasschen met O. I. inkt d. *Vincent Laurensz van der Vinne*, 1678. — Hoog 18.5, br. 27.5 cent.

1083 —— De ruïnes zooals die in 1684 waren en, belangrijk afgenomen in 1743. 2 Teekeningen m. O. I. inkt d. *H. de Winter*.

1084 —— „*'t Huijs te Kleef van de Oostkant te zien* (1725)". Teekening m. O. I. inkt d. *H. de Leth*.

Met aanteekening op keerzij dat het slot instortte den 26 Maart, 1761.

1085 —— Twee gezichten op de ruïnes. Teekeningen m. O. I. inkt d. *Corn. van den Berg*, 1721.

1086 —— De ruïne van twee zijden gezien. Twee sepia-teekeningen d. *C. Pronk* ad vivum omstreeks 1730.

1087 —— Het slot in welstand, tijdens Haarlems beleg. Teekening m. O. I. inkt d. *H. Spilman*.

1088 —— „Het Huys ter Kleef 1739". Sepia-teekening d. *H. Spilman*.

1089 —— De ruïne van twee zijden gezien. Twee aquarellen d. *H. Spilman*, 1739, enz.

1090 —— De ruïne „*zooals 't was vóór den 8en October*". — Idem „*na den 8en October*", namelijk na een belangrijke instorting. — Idem, bijna geheel ingestort. — Drie sepia-teekeningen d. *C van Noorde*, 1760.

1091 —— Gezicht op de ruïne. Teekening met rood krijt en O. I. inkt d. *C. van Noorde* 1768.

Bovenstaande serie teekeningen geeft een merkwaardig beeld van het voortdurend verval van het slot. Men ziet het om zoo te zeggen langzamerhand in puin nederstorten.

1092 **d'Heer van Klinkerlants Huys**, Z. Holland. Ets d. *Eland*. fol. — *Zeldzaam*.

1093 **Koulster**, bij Heiloo, „van voren op de slinker zijde, 1724." Teemet O. I. inkt d. *A. de Haan*.

1094 —— Het huis van voren en van achteren. Twee teekeningen met O. I. inkt d. *H. de Winter*, 1744.

1095 **Kronenburg** bij Castricum. De overblijfselen. Drie teekeningen met O. I. inkt waarvan een d. *Stellingwerf*.

1096 **Leeuwenburg**, „den 8 Sept. 1751." Teekening met O. I. inkt d. *H. Schouten*.

1097 **Leeuwenhorst**. Verschillende gezichten dezer Abdij. Vier teekeningen met O. I. inkt. d. *Spilman* en *Stellingwerf*.

1098 **Lievendaal**. Teekening met O. I. inkt d. *J. de Beyer* ad vivum 1745. — Met de ets.

1099 **Limburg**, te Oosterhout. Teekening met O. I. inkt d. *A. de Haen* 1729.

1100 **Loenersloot**. Fraaie gravure naar *D. Vinkeboons* d. *Hessel Gerrits.* Hierbij eenige gegrav. afbeeldingen uit de 17e en 18e eeuw. 6 stuks. 4o.

1101 —— Gezicht op het slot, gravure door (*Cl. Jz. Visscher?*) breed 4o.

1102 **Loevestijn**, Het kasteel als verblijfplaats van de Groot en Hogerbeets, 1619. Fraaie gravure door *Claes Jz. Visscher*. breed folio.

1103 —— Plattegrond omstreeks 1650. — Gezicht, teekening d. *Val. Clotz* 1674. — 2 Stuks.

1104 —— Gezicht, gezien van het kruispunt van Maas en Waal. — Het slot van naderbij. — Twee teekeningen met O. I. inkt d. *J. de Beijer*, 1750.

1105 —— Loevestein van de Westzijde. Penteekening d. *C. Pronk*, 1735. — Drie gezichten; m. O. I. inkt d. *van Loo* en *Tavenier*. — 4 Stuks.

1106 —— Het Slot van voren en van achteren, in 1693. Twee aquarellen d. *J. Stellingwerf*.

1107 —— Gezicht op het Slot. Met roet gewasschen d. *A. Rademaker*.

1108 **Lokhorst**, of Oud Teilingen, onder Warmond. Met roet gewaschen d. *A. Rademaker*.

1109 **Het Loo**. „Vue de Loo la résidence et pallais champêtre du Prince d'Orange". Gezicht op het huis met de beroemde oranjeboomen. Augsbourg, *au Négoce de l'Académie*, (omstr. 1760). breed folio.
Zeldzaam.

1110 —— „Vue du Loo résidence ordinaire de S. M. le Roi pendant l'été." Naar *C. Kruyff*, door *F. C. Bierweiler* (omstr. 1810). groot folio.
In kleuren. — Zeer fraai exemplaar met vollen rand.

1110*—— Hetzelfde gezicht. **Kapitale Aquarel** door **C. Kruyff.** — Hoog 42, breed 58 centim.

1111 —— „*Het lustslot 't Loo*". Populaire prent met adres: Amsterdam, *Arpels en Gabriels*, omstreeks 1815. breed folio.
Gekleurd. — Zeldzaam.

1112 —— Kaart van het paleis en park het Loo. Litho. 's Hage, 1850. groot folio.

1113 **Maersen**. Het Kasteel. Naar *Vinckeboons*, geëtst d. *Hessel Gerrits*, omstreeks 1620. fol. — *Zeldzaam.*

1114 **Mariënbosch**, bij den Aardenhout. Teekening met O. I. inkt d. *H. Spilman*, 1735.

1115 **Meeteren**, toebehoorende den H. E. Heer Corn. van Aarsen van Voshol. Teekening m. O. I. inkt d. *A. Schouman*, 1759.

1116 **Merren-en-vliet.** Overijssel, „thans de herberg *De Ster*" (aanteekening van omstr. 1780). Teekening m. O. I. inkt d. *Verrijk.*

1117 **Molestyn,** Provincie Utrecht. Teekening m. O. I. inkt d. *De Winter*, 1743.

1118 **Muiden.** Verschillende gezichten van het slot. Teekening m. de pen d. *A. de Haen*, 1729. — Grav. d. *Cl. Jz. Visscher*, 1617. — Lith. d. *B. C. Koekkoek, Lauters*, enz. — 8 Stuks. fol. et 4o.

1119 **ter Mijl,** in Kennemerland, bij Heijlo. Met roet gewasschen d. *A. Rademaker.*

1120 **Nederhorst-den-Berg.** Gezicht op den voorgevel v. h. slot. Teekening m. O. I. inkt d. *P. J. Schultz*, 1841.

1121 **Nieveld,** „oudstijds Velde genaamt, in 't Stift onder Vleuten". 2 Gezichten. Met roet gewasschen d. *A. Rademaker.*

1122 **Nievelt,** Prov. Utrecht. Teekening m. O. I. inkt d. *H. G. Schut ter*, 1753.

1123 **Nieuburg,** bij Heilo, 1718. Met roet gewasschen d. *A. Rademaker.*

1124 **Nieuwenhove,** Prov. N. Holland. Voor- en achterzijde. 2. Teekeningen m. sepia d. *Verrijk.*

1125 **Noordeloos.** Het huis en de kerk. 2 Teek. in O. I. inkt d. *H. Spilman*, 1734

1126 **ter Noot.** Ets d. *C. Eland* fol. — *Zeldzaam.*

1127 **Nijenrode.** Het kasteel en de tuin. Naar *Vinckeboons*, geëtst d. *Hessel Gerrits*, ca. 1625. br. 4o.

1128 **Ockenburg,** bij Loosduinen. Plattegrond dezer Heerlijkheid. Met opstand v. h. Huis. Teekening in kleuren d. *J. C. van de Kasteele.*

1129 **Oostvoorne.** Overblijfselen v. h. slot. Met roet gewasschen. d. *A. Rademaker.*

1130 **Oploo,** Land van Cuyk. Het dorp en het kasteel. 2 Teekeningen m. O. I. inkt d. *P. van Liender*, 1743.

1131 **Palestein,** te Zoetermeer. Teekening met. O. I. inkt door *(Stellingwerf)*, 1728.

1132 **Persyn.** Ets door *C. Eland.* fol. — *Zeldzaam.*

1133 **Plettenburg.** Teekening m. O. I. inkt d. *C. Pronk* ad viv. 1731.

1134 **Poelenburg,** bij 't Dorp Heemskerk. Drie gezichten van verschillenden toestand. 2 Teekeningen m. roet gewasschen d. *A. Rademaker.*

1135 — — Teekening naar *A. de Haen.*

1136 **Raaphorst,** bij Leiden. Aquarel d. *A. de Haen*, 1728.

1137 **Rechteren.** Teekening met de pen door *C. Pronk.*

1138 **Rietwijk**, in welstand. (Kennemerland). Met roet gewasschen d. *A. Rademaker.*

1139 **Rollandt**, bij Overveen. Aquarel, eind der vorige eeuw.

1140 —— Twee gezichten. Uitvoerig geteekend m. O. I. inkt d. *H. Spilman* ad vivum.

1141 —— Gezicht op het Huis. Aquarel d. *Tavenier.*

1142 —— Overblijfselen v. h. Kasteel. Sepia-teekening d. *W. Verschuur Jr.* 1863.

1143 **Ruytenburg**, by Dalfsen. Teekening m. O. I. inkt d. *C. Pronk*, 1752.

1144 **Rijnsburg**. Verschillende afbeeldingen der ruïnes dezer Abdij, geteekend en geëtst door *Spilman*, *Stellingwerf*, *Visser Bender*, e. a. 10 stuks.

1145 —— Gezicht op de ruïne der Abdij. Met roet gewasschen d. *A. Rademaker.*

1146 —— Ruïne der Abdij. Teekening m. O. I. inkt d. *H. de Winter.*

1147 —— Gezichten der ruïne. Naar *P. Barbiers Bz.*, gegrav. d. *Visscher Bender* 1812. 2 Bladen. 4o.

1148 —— Twee gezichten van gedeelten der Abdij. 2 Teekeningen met potlood d. *Visser Bender* ad vivum 1812.

1149 —— „Ruïne van de Abdij te Rijnsburg." Teekening m. O. I. inkt d. *C. L. Hansen.*

1150 —— „Aan de Abdij te Rijnsburg". Teekening m. O. I. inkt d. *C. L. Hansen.*

1151 **'t Sand**, bij Katwijk. Drie gezichten, teekening m. O. I. inkt d. *A. de Haen* 1725, in kleuren, enz. 3 Stuks.

1152 **Snaefburg**, Prov. Utrecht. Teekening m. O. I. inkt d. *(Pronk)* 1729.

1153 **Soestdijk**. — „Maison de plaisance de Soestdijk vue du coté du Jardin". Naar *C. Kruyff*, door *F. C. Biesweiler*, (omstreeks 1810).

In kleuren. — Belangrijke afbeelding vóór de verbouwing en vóór de aanbouw der vleugels.

Fraai exemplaar met vollen rand.

1154 —— Hetzelfde gezicht. De **origineele teekening** in waterverf, door **C. Kruijff**. — Hoog 42, breed 58 centim.

1155 —— *„Het lustslot Soestdijk."* Vóór de verbouwing en vóór de vleugels. Populaire prent by *Arpels en Gabriels* te Amsterdam. (Omstr. 1815). breed folio.

Gekleurd. — Zeer zeldzaam.

1156 **Spaarnhove**. „Maison de Campagne de Monsieur Sillem près de Haarlem". (Het huis en de melkerij). *B. C. Koekkoek* del (et lith.) *Daiwaille* exc. 2 Bladen. fol. — *Zeer zeldzaam.*

1157 **Spaarnhove** Gezicht op het huis. Teekening m. O. I. inkt d. *Zocher en Michaelis.*

1158 —— De Zwitsersche melkerij op Spaarnhove. Aquarel d. *G. J. Michaelis.* — Met een studieblad v. d. meester.

1159 **Spar & Dal.** „De Sleutelkom... na de beek te zien". — Idem, „van de beek te zien". — 2 Fraaie aquarellen door *H. Numan*, 1792. — H. 20, br. 27.5 cent.

1160 **Sterkenburg**, Prov. Utrecht. Uitvoerig m. O. I. inkt geteekend d. *P. van Liender*, ad viv. 1751.

1161 **Spijk**. Gezicht op het kasteel en dorp. Teekening m. O. I. inkt d. *P. van Liender*, 1750.

1162 **Stoopenburg**, bij Koudekerk. Teekening m. O. I. inkt d. *A. de Haen*, 1730.

1163 **Teilingen**, bij Sassenheim. Houtsnede. Uit *Merula, Placaten van de wildernissen. 1605.* fol. — *Zeldzaam.*

1164 —— Het Kasteel van drie zijden gezien. 3 Teekeningen m. O. I. inkt d. *H. Tavenier.*

1165 —— Verschillende afbeeldingen, teekeningen m. O. I. inkt, etsen en litho's. 8 Stuks.

1166 —— Gezicht op het Slot, van voren. Teekening m. O. I. inkt d. *A. de Haan*, 1724.

1167 —— Ruïne van het Slot, en ruïne van Brederode. 2 Teekeningen m. O. I. inkt d. *Wisselingh.*

1168 —— **P. Merula,** Placaten ende ordonnancien op 't stuck van de wildernissen. 's Hage, 1605. perk. folio.

Hierin de platen in houtsnêe voorstellende het slot Teylingen en het slot Warmond.

1169 **Teilingen,** in Alkmaar. Teekening m. O. I. inkt d. *C. Pronk* 1727.

1170 **Toorenvliet**, bij Valkenburg. Teekening m. O. I. inkt d. *A. de Haen*, 1725.

1171 **Velzerbeek.** Gezicht op het huis. Fraaie kleurendruk door *Numan.* breed 4o.

1172 —— „In Velzer-Beek". Ets van *H. N(uman)* 1793. br. 8o. — *Zeer zeldzaam.*

1173 **Velzerhoofd.** Gezicht op den Koepel. Aquarel en O. I. inkt. 2 Teekeningen d. *C. van Noorde.*

1174 —— Gezichten in den tuin. 2 Teekeningen m. O. I. inkt d. *C. Pronk.*

1175 **Te Vliet.** Ruïne van het slot. Roet-teekening d. *A. Rademaker.*

1176 **Vogelenzang,** bij Haarlem. Teekening met O. I. inkt d. *H. Spilman.*

1177 **„Vreden-burch"**, in de Beemster. (Gebouwd voor Fred. Alewijn.) Gezicht in vogelvlucht en platte gronden van huis en park. Ontworpen door den architect *Frans Post*, gegraveerd door *Jan Mathijs*. 5 bladen. folio.

1178 **Vreedestein.** Voor- en achterzijde van het kasteel. 2 Teekeningen d. *C. Pronk* ad vivum. 1728.

1179 **Vrijburg**, bij Voorburg. Teekening m. O. I. inkt d. *A. de Haen*.

1180 **Vrijenes**, in Rijnland. Teekening m. O. I. inkt d. (*Stellingwerf*).

1181 **Warmond.** Het slot in welstand. Houtsnede. Uit: *Merula, Placaten v. d. Wildernissen*. 1605. fol. — *Zeldzaam.*

1182 —— Van de voorzijde gezien. Teekening m. O. I. inkt d. (*C. Pronk*).

1183 **Ter Weer.** Aquarel d. *C. Pronk* ad vivum.

1184 **Weerdestein**, Prov. Utrecht. Teekening m. O. I. inkt d. *H. de Winter*, 1743.

1185 **Werve.** (Matenes) Ets door *C. Eland* fol. — Hierbij de conditiën van verkoop. (1741). 8 Bladz. fol.

1186 —— Gezien van de westzijde. Teekening m. O. I. inkt. Ca. 1750.

1187 **Westerbeek.** Ets door *C. Eland*. fol. — Hetzelfde, kleiner, door denzelfden. 8o. (in 2 staten).

1188 **Wildhoef**, buitenplaats bij Bloemendaal (van Wickevoort Crommelin). Van twee zijden gezien. Twee aquarellen door *J. E. Grave*.

1189 **Wijk bij Duurstede.** Ruïnen van het Kasteel. Teekening met O. I. inkt d. *Tavenier*. — De gewelven. Teek. m. sepia d. *Rademaker*. — 2 Stuks.

1190 —— Gezicht op het slot. Teekening m. O. I. inkt door *P. G. Westenberg*, 1823.

1191 **Zion.** Kapitaal gezicht in vogelvlucht van het goed, toenmaals eigendom v. d. H. Hogendorp. *P. van Cal* fec. (omstreeks 1700). gr. folio. — *Zeldzaam.*

1192 **Zorgvliet** bij 's Hage. „Plan van het schoone perk Sorgvliet." *J. van den Aveele* sc. Amst., *Covens & Mortier*, (omstreeks 1700). roy. folio.

1193 **Zuylen.** Teekening in kleuren door *C. Pronk*. — Etsen en lithographiën door *Christ, Schipperus*, e a. — 6 Stuks.

1194 **Zuylichem.** Teekening m. O. I. inkt d. *H. Spilman*.

1195 **Zwanenburg**, te Halfweg—Haarlem. Aquarel door *J. Jelgerhuis Rz.*, 1817.

1196 **Zwieten**, in Rijnland. Teekening in O. I. inkt d. *A. de Haen*.

1197 Kasteel in 't Utrechtsche. Fraaie sepia-teekening door (*Herman Saftleven*). — Hoog 16, br. 26.5 cent.

1198 Nederlandsch Kasteel (niet aangeduid). Teekening m. O. I. inkt naar (*R. Roghman*) — Hoog 16, br. 24 cent.

1199 Ruïne van een Nederlandsch Kasteel. Teekening m. O. I. inkt d. *P. G. Westenberg*.

Gedenkpenningen, Noodmunten, enz.

1200 **G. van Loon**, Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen. (1555—1713). 's Hage, 1723—31. 4 dln. ribben perk. bdn. folio.

1201 **Beschrijving** van Nederlandsche Historiepenningen ten vervolge op het werk van G. van Loon. Uitgegeven door de 2e klasse van het Instituut. Amst., 1821—69. 10 deelen. *Met platen*. karton. gr. fol.
Zeldzaam kompleet stel van de vervolgen op Van Loon's werk.

„Medallische Historie" van Haarlem.

Verzameling der noodmunten van Haarlem, tijdens het beleg geslagen, 1572—1573. De nummers verwijzen naar G. van Loon, *Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen*. Deel I, en naar Prosper Maillet, *Catalogue descriptif des Monnaies obsidionales et de nécessité*. (Bruxelles 1873). plaat XLVI—L, en *Supplément*, plaat 45. Alle zijn van zilver, behalve No. 1212 en 1222.

1202 Velddaalder, langwerpig vierkant, met ster en halve maan en wapenschild van Holland, 1572. — v. Loon 161 : 6. Maillet 2.

1203 Idem, geheel als voren. Met tekst op keerzijde: *Urbs Haarlem Albani castris obsessa, etc.* — M. 3.

1204 Idem, als voren, maar zonder de leeuw. Op keerzijde: *Willem Verwer Jansen. in dextera virtvs.*

1205 Velddaalder, achthoekig, met ster en halve maan en wapenschild van Holland. 1572. — v. L. 161 : 4. M. 4. — Bis.

1206 Idem, met drie sterren. 1572. — v. L. 161 : 7. M. 5.

1207 Idem, met de lelie en wapenschild van Holland. 1572. — v. L. 161 : 1. M. 8.

1208 Idem, met de wereldbol. 1572. — v. L. 161 : 2. — M. 9.

1209 Lichte velddaalder, met het doodshoofd en wapenschild van Holland. 1572. — v. L. 161 : 2. M. 14.

1210 Halve velddaalder, achthoekig, met ster en halve maan. 1572. — v. L. 161 : 4. M. 31. — Bis.

1211 Idem, als voren, maar ruitvormig. 1572. — v. L. 161 : 3.

1212 Idem, als voren. — Koper.

1213 Idem, vierkant, met leeuwtje en wapenschild van Holland. 1572. — v. L. 161 : 7. — M. 40.

1214 Idem, achthoekig, met het doodshoofd. 1572. — M. 41.

1215 Idem, als voren, maar met het wapenschild van Holland. — M. 42.

1216 Lichte velddaalder ($^2/_3$ v. h. gewicht), met ster en halve maan. 1573. — v. L. 163. M. 49.

1217 Een kwart velddaalder, achthoekig met de ster (type Maillet 15). 1572.

1218 Idem, achthoekig, met de wereldbol. 1573. — v. L. 1 : 163. M. 56.

1219 Idem, achthoekig, met de drie sterren. 1573. — v. L. I : 163, 1. M. 53.

1220 Idem, achthoekig, met de wereldbol en de drie sterren. 1573. (Variant van M. 63).

1221 Noodmunt van Haarlem met *Vincit vim virtvs*. 1573. — v. L. I : 163, 4. M. 67.

1222 Koperen soldijpenning van Haarlem, 1573. — M. 68.

1223 Noodmunt van Haarlem (kwart velddaalder), met: *des conincks macht en heeft min niet bedwongen. — Dan door den honger ben ick verslonne.* — v. L. I : 165. M. 69.

1224 Noodmunt van Holland tijdens het beleg van Haarlem 1573. Hollandsche Filipsdaalder, met verhoogingsstempel. — v. L. I : 164, 1. M. LI : 2.

1225 Dergelijke noodmunten: halve Filipsdaalder, $^1/_5$ en $^1/_{10}$ Filipsdaalder, twee realen van Spanje, alle met verhoogingsstempel. 6 Stuks. — v. L. I : 164, 1, 2, 3, 4. — M. LI : 3, LII : 5, 7.

1226 Toegangspenning tot de Rederijkerskamer *De Wijngaardranken:* doodshoofd en doodsbeenderen en sautoir en in lauwerkrans; devies *disce mori*. Keerzijde: een beker & wingerdtak waaronder jaartal 1621. Op naam van het lid *Bruno Spanceerder*. — Z. — *Zeldzaam.*

1227 Schutterspenning. met W(itte) V(aandel). — B. — Dirks, Corpor. armées II : 4.

1228 —— Idem, met O(ranje) V(aandel). — B. — Dirks, Corpor. armées II : 4.

1229 —— Idem. Met St. Joris en W(itte) V(aandel). — B. — Dirks, Corpor. armées. II : 3.

Hierbij 2 afdrukken in lak v. h. zegel v. h. Vrijcorps *Pro aris et focis*

1230 Brandspuitpenning. — K. — Dirks, Gildepenningen. XXIV : 4.

1231 Penning van het Kuipersgild. 1749. — K. — Dirks XXIV : 1.

1232 Vroedschapspenningen van Haarlem. Met zinspeling op de uitvinding van de boekdrukkunst. 4 Stuks. — Z. (een in lood).

1233 Uittrekken der Haarlemsche schutters *„tot Bergens ontset die van Haerlem gingen/Hasselt te bewaren voor 's vyants bespringen 1622".* — Z. — v. L. II. 147, 1.

1234 Nieuwe trekvaart van Haarlem op Leiden, begonnen 26 Sept. Ao. 1656, *„d' eerste schuit gevaren,"* 1 Nov. 1657. — Z. — v. L. II. 421.

1235 Medaille ter „Gedachtenisse van Jan Bocxhoorn gestorven den 4 van Herfst maent in Haarlem Out 29 jaren.... 1667." — Z.

Hoogst zeldzaam zoo niet eenig.

1236 Joh. Wilkens, Luthersch Predikant te Haarlem, geb. te Rotterdam, 1684, overleden 22 April 1696. *„Op 't reyken van het Avontmaal, Is hij geruckt in 's Hemelszaal.* — Z.

1237 P. Codde, Aartsbisschop van Sebaste en Vicaris-Generaal in de Nederlanden gesteund door de Staten. 1705. Ontstaan der Oud-bisschoppelijke klerezy. Met zijn borstbeeld. — Z. — v. L. IV : 419.

Haarlem was een der hoofdzetels van het verzet tegen Rome in deze zaak.

1238 Derde eeuwfeest van de Boekdrukkunst te Haarlem gevierd, 1740. *Mart. Holtzhey* fec. — Z. — v. L. verv. 147 (met andere keerzij).

1239 Vierde eeuwfeest van de uitvinding der boekdrukkunst, gevierd te Haarlem, 10 Juli 1823. *Braemt* fec. — Z.

1240 Looden penning met Kosters borstbeeld en relief. Gesigneerd G. M. F.

1241 Derde en Vierde eeuwfeest der Boekdrukkunst. — Oprichting van Koster's standbeeld. — 3 Stuks. — B.

1242 Willem IV bezoekt Haarlem. Penning voor de Burgerwacht. 1747. *G. Marshoorn* fec. — Z. — v. L. verv. 249.

1243 Gedenkpenning der Burgerwacht bij 't bezoek van Willem IV. 1747. — Z. — v. L. verv. 250.

Hierbij bronzen penning op zijn verheffing tot Stadhouder.

1244 Twintigjarig vroedschap van P. van der Camer te Haarlem. 20 Juli 1743. Met zijn wapen. *Mart. Holtzhey* fec. — Z. — v. L. verv. 182.

Van der Camer stamt van het aanzienlijk geslacht De La Chambre, dat met de refugiés uit Frankrijk kwam.

1245 Prijspenning der Hollandsche Maatschappij van Wetenschappen, opgericht te Haarlem in 1752. Prijspenning *J. G. Holtzhey* fec. — Z.

1246 Eerste vergadering van den Oeconomischen Tak te Haarlem, onder presidium van Mr. C. A. van Sypesteyn. 1777. *J. G. Holtzhey* fec. — Z. — v. L. verv. 531.

1247 Zilveren bruiloft van Arent Arendsen en Cath. Groeneweg, te Haarlem, gevierd in 1786. — Z. — *Zeldzaam.*

1248 Teylers Godgeleerd Genootschap. Eerepenning toegekend aan Hendrik van Voorst, Predikant te Oost-Zaandam. 1788. — *J. G. Holtzhey* fec. — Z. — v. L. verv. 68 : 522.

De zilveren eerepenning is zeldzaam.

1249 Tachtigste verjaring van Barent Noorink, 14 Nov. 1799. — Z. — *Zeldzaam.*

1250 Vijf-en-twintig-jarig bestaan der Nederl. huishoudelijke Maatschappij (Economische Tak), gevierd 14 Juni 1803. — Z.

1251 Overlijden van Jan Nieuwenhuyzen, Stichter van *Het Nut van 't Algemeen.* 25 Febr. 1806, Haarlemmer van geboorte. *H. Lageman* fec. — Z.

1252 Vijfentwintigjarig bestaan van het Nut van 't Algemeen. 16 Nov. 1809. *Lageman* fec. — Z.

1253 Vijftigjarig bestaan van Het Nut van 't Algemeen. 12 Aug. 1834. *van der Kellen* fec. — Z.

1254 Vijftigjarig bestaan der Nederlandsche huishoudelijke Maatschappij (Economische Tak). 1825. (Voorzijde d. *Holtzhey*, de prijspenning. v. L. verv. 532). — Z.

1255 Prijspenning van de Tentoonstelling van Nijverheid te Haarlem, 1825. *Braemt* fec. — Z.

1256 Gedenkpenning van W. Bilderdijk, gest. te Haarlem 18 Dec. 1831, *Seculi sui decus.* Met borstbeeld. — *van der Kellen* fec. — Z.

1257 Opening van den eersten ijzeren spoorweg in Nederland, van Amsterdam en Haarlem. 20 Sept. 1839. *P. van de Goor* fec. — Z.

1258 Muziekfeest te Haarlem, 1850. *„Aan den verdienstelijken Secretaris C. G. Schneevoogt".* — Z.

1259 Vijf-en-zeventigste vergadering van de Nederl. Maatschappij ter bevordering van Nijverheid, Juli 1852. Voorzijde d. *Holtzhey* (zie no. 1254). — Z.

1260 Het droogmaken van de Haarlemmermeer voleindigd. 1852. 3 St. — B.

1261 De Bisschoppelijke Hierarchie hersteld (Bisdom Haarlem), 1853. Met de wapens der Bisdommen. *L. Wiener* fec. — B.

1262 Varia over Haarlem, de Maatschappij tot bevordering der nijverheid, enz. 6 Stuks. — B.

1263 Beroemde Haarlemmers: Adr. Junius, H. Vroom, Jan Nieuwenhuyzen, Bilderdijk (te H. overleden), Hendrik van Brederode. 5 Stuks. — B.

Willem V en de Patriotten.

Zie over dit tijdvak de belangrijke verzamelingen, beschreven onder de Nos. 191—194.

1264 Verheffing van Willem IV tot Stathouder, 1747. Door *M. Holtzhey.* — Zilver. — v. L. Vervolg 240.

1265 Doop van Willem V, 1748. Door *M. Holtzhey.* — Zilver. — v. L. 255.

1266 Inhuldiging van Willem V als Erfstadhouder, 1766. Met borstbeeld. Door *J. G. Holtzhey.* — Zilver. — v. L. 382.

1267 Willem V als Erfstadhouder gehuldigd. 1766. Met zijn borstbeeld. Door *G. van Moelingen.* — Zilver. — v. L. 391.

1268 Inkomst van Willem V te Utrecht, 1766. — Erkenning van den gecommitteerde der 8 Burgercompagniën van Utrecht. 1785. — 2 Stuks. — Z. — v. L. 390, enz.

1269 Inkomst van Willem V te Kampen. 1766. — De rust te Delfshaven bewaard. 1787. — Geboorte van Frederika Louise Wilhelmina. 1770. — 3 Stuks. — Z. — v. L. 394, 440, 695.

1270 Medaille op het huwelijk van Willem V. Met aanziende borstbeelden, 1767. Door *J. G. Holtzhey.* — Zilver. — v. L. 405.

1271 Idem. Met de borstbeelden. Door *A(braham).* — Zilver. — v. L. 406.

1272 Idem. Met de borstbeelden. Door *J. G. Holtzhey.* — Zilver. — v. L. 413.

1273 Inkomst van Willem V te Amsterdam. Penning van de Burgerwacht. 1768. *J. G. Holtzhey* fec. — 2 stuks. Z. — v. L. 424, 424*a*.

1274 Het jacht van J. van der Wint waarschuwt tijdig onze visschersvloot voor de Engelsche kapers, 1781. Door *A. van Baerll.* — Goud. — v. L. 554.

1275 Het sneuvelen van den Schout-bij-nacht Willem Crul, 1781. Met zijn borstbeeld. Door *J. G. Holtzhey.* — Zilver. — v. L. 556.

1276 Slag bij Doggersbank, 1781. Met de namen der bevelhebbers. *J. G. Holtzhey* fec. — Z. — v. L. 562.

1277 Dood van W. J. Baron Bentinck, doodelijk gewond bij Doggersbank. Door *J. G. Holtzhey.* — Zilver, — v. L. 565.

1278 Joh. D. van der Capellen tot den Poll neemt weder zitting in de staten van Overijsel. 1782. (Afschaffing der Drostendiensten). Door *J. G. Holtzhey.* — Zilver. — v. L. 578.

1279 Idem. Met borstbeeld van van der Capellen. *„De nijvere landman juicht".* Door denzelfden. — Zilver. — v. L. 579.

1280 Verzet der steden Harderwijk, Stavoren en Workum. 1783. — Wapening der Burgercorpsen. 1784. — 2 Stuks. — Z. — v. L. 516, 599.

1281 Draagpenning door kapitein J. A. de Roth aan zijn compagnie (Wijk 46, Amsterdam) gegeven, 1784. — Zilver. — v. L. 603.

1282 Het Schutterlijk Exercitie Gezelschap te Delft, opgericht 1785. — Op den toestand bij aanvang van 1785. — 2 Stuks. — Z. — v. L. 781, 612.

1283 Verbond met Frankrijk (Markies de Vérac), 1785. Door *J. Everts* — Zilver. — v. L. 628.

1284 „Utrechts Burger Schutterij beëdigd stads Regerings-Reglement op de Neude." 1786. — Zilver. — v. L. 639 A.

1285 Het verbond met Frankrijk gevierd te Rotterdam. Door *J. van Baerll Az.* — Zilver. — v. L. 642.

1286 Het verbond met Frankrijk te Zierikzee gevierd. 1786. (v. L.646). — Vriendschaps en Eendrachtspenninkje. 1786. (Ibid. 632). — Herstelde Constitutie. 1787. — 3 Stuks. — Z.

1287 **Verzameling draagpenningen ter eere van Hendrik Hooft Dz.**, Burgemeester van Amsterdam, een der hoofden der Patriotten.
a. Ovaal. Met geciseleerd borstbeeld en omschrift. Op de keerzijde: *Was ooit in Staats- of Stads bewind*, enz. — Zilver. — v. Loon, Vervolg 657.
b. Hetzelfde type. Met ander gedicht: *Beschouw hier vader Hooft.* — Zilver. — v. L. 658.
c. Hetzelfde type, maar zonder tekst. — Zilver. — v. L. 656.
d. Nagenoeg hetzelfde type. Zonder tekst. — Zilver.
e. Hetzelfde type voor de buste, maar in laurierkrans en de naam op een lint. — Zilver.
f. Hetzelfde type, minder goed geciseleerd, op een rond plaatje gehecht. — Zilver.
g. Ander type: de buste meer en face. Parelrand. — Zilver.
h. Hetzelfde type, en face, in rand van laurierbladen. Keerzijde: *Beschouw hier Batavier het Beeld van Grysen Hooft*, enz. — Zilver.
i. Ornament met twee genii en een keeshond. — Zilver.
k. Buste van Hooft. Keerzijde: keeshond. 3 verschillende (type v. L. 675). — Zilver.
l. Dergelijke draagteekens. Drie stuks (type v. L. 762). — Zilver.

1288 Medaille voor H. Hooft Dz., Burgemeester van Amsterdam. 1787. „*Bestendig in zijn loop*". — Zilver. — v. L. 654.

1289 Monument voor Burgemeester Hooft: de Faam bevestigt zijn borstbeeld aan een zuil, waarbij een vrijcorporist en een keeshond. — Zilver, op zwarten grond, in lijst, met glas. — *Fraai.*

1290 Draagteeken der Patriotten, met de keeshond. Twee stuks. — Zilver. — v. L. 762.

1291 De Oranje-Societeit te Overschie. 1787. Door *J. van Baerll.* — Zilver. — v. L. 683.

1292 Gevecht bij Jutphaas 1787. *Op onze ygen militie.* Door *Lageman.* — Zilver. — v. L. 686.

1293 „De rust op Kattenburg hersteld". Amsterdam. 1787. Door *Lageman.* — Zilver. — v. L. 687.

1294 Draagpenning voor de rustbewaarders bij de restauratie te Rotterdam, 1787. — Zilver. — v. L. 696.

1295 De Pruisen te Heusden: „ontzet der verdrukte burgerij", 1787. Door *J. Everts.* — Zilver. — v. L. 698.

1296 Capitulatie van Amsterdam, 1787. Met borstbeeld van Frederik Willem van Pruisen. Door *D. Loos.* — Zilver. — v. L. 708.

1297 Idem. Met buste van Ferdinand van Brunswijk, Commandant der Pruisen. Door *H. B(oltschauer).* — Zilver. — v. L. 712.

1298 Monument voor Abr. Valentijn, kapitein der schutterij te Amsterdam, Wijk XVIII, Commandant van Weesp bij de verdediging tegen de Pruisen, in 1787. Borstbeeld met bijwerk: zilver op blauw fluweelen grond, in lijst, met glas. — *Fraai.*

1299 Herstel van Willem V, in 1787: *copiis borussicis virtute guelphica.* Met borstbeeld. Door *Stierle.* — Zilver. — v. L. 711.

1300 Idem: *Dacht Hollands fiere leeuw d'Oranjeboom te vellen.* Door *B. C. van Calker.* — Zilver. — v. L. 706.

1301 Idem. Terugkomst van den Prins te 's Hage, 21 Sept. 1787. Door *J. G. Holtzhey.* — Zilver. — v. L. 702.

1302 Idem. Met *Felicitas temporum.* — Zilver. — v. L. 703.

1303 Idem. Met Prins en Prinses. *In het jaar zijner herstelling.* — Zilver. — v. L. 704.

1304 **Verzameling draagteekens ter eere van Willem V,** na zijn herstelling als Stadhouder.

- *a.* Met geciseleerde bustes van den Prins en de Prinses, elkander aanziende. Keerzijde: de hollandsche leeuw en de pruisische adelaar, en relief. — Zilver.
- *b.* Buste van den Prins; keerzijde: de Prinses. In straalvormig uitgetand ovaal. — Zilver.
- *c.* Geciseleerde buste van Willem V, in paarlmoer. Met gouden rand en oog.
- *d.* Camée met 's Prinsen buste. Gouden montuur.
- *e.* Buste (zilver), in médaillon met glas.
- *f.* Verschillende draagteekens: de pijlbundel met *Concordia,* buste van den Prins, enz. 6 Stuks, waarvan 4 zilver.
- *g.* Draagteeken met borstbeeld. Zilver, op zwarten grond, in lijst, met glas.
- *h.* Dergelijk borstbeeld verborgen in was en tusschen glas. Indien warm gemaakt wordt het beeld zichtbaar. In lijst.

1305 Willem V en zijne vrouw. Twee borstbeelden en relief van geperst satijn. Hierbij zijn silhouet, in gesneden lijst.

1306 Het Erfstadhouderschap den Prins verzekerd, Acte van garantie. Met borstbeeld. Door *Lageman*. — Zilver. — v. L. 775.

1307 Willem V bezoekt Broek in Waterland, 1788. Door *Lageman*. — Zilver. — v. L. 779.

1308 De restauratie van 1787. Met de borstbeelden van Prins en Prinses. Door *Schepp*. — Zilver. — v. L. 717.

1309 Dood van den Luit. Admiraal J. L. Zoutman. Met borstbeeld. Door *Simon*. — Zilver. — v. L. 810.

1310 De Vrijheidsboom in 1795. Voorstelling in gedreven zilver, op zwarten grond, in lijst met glas.

1311 Gedenkpenning op de overhandiging van het smeekschrift der Edelen, 5 April 1566. Met borstbeeld van Hendrik van Brederode. — B. — van Loon I : 80.

Hierbij 2 exemplaren van een legpenning van Hendrik van Brederode. 1566.

1312 Overlijden van Johan Wolfert van Brederode, veldmaarschalk, 1655. Met zijn borstbeeld. *P. van Abeele* fec. — Z. — v. L. II, 402.

Fraai en zeldzaam.

1313 Toegangspenning tot den Hortus Medicus te Amsterdam. Met de namen van Simon Rothe 1739 en van Jo. Jac. van Wijkdom 1759. — 3 Stuks. — B. — Dirks I, 3 en 11.

1314 Amsterdam. Roggebroodsloodje. — Penning v. h. bakkersgild. — Huydekoper, Burgemeester. — Eeuwfeest v. d. Doopsgez. Kweekschool. 4 Stuks. — B.

1315 Noodmunt van Maastricht tijdens het beleg der Franschen, 1794, 100 stuivers. — Maillet LXXVI, 17.

1316 Drie draagpenningen der Jezuiten, met de borstbeelden van Ign. Loyola, Xaverius en Aloysius Gonzaga. — Koper.

1317 Medailles op Professor P. J. van Beneden, Nordenskiöld, Guyot, Pieneman. 4 Stuks. — B.

1318 Verovering van Stul-Weissenburg. 1688. Z. — Kroningsthaler van Wilhelm en Augusta van Pruisen. 1861. Z. — Christiaan van Brunswijk-Luneburg. 1622. B. — Verovering van Portebello. 1739. B. — 4 Stuks.

1319 Varia: Waterloo, Tiendaagsche Veldtocht, W. Krul, enz. 5 Stuks.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1891 Apr.8 AmMuE c.1
Frederik /Boeken platen & penning
93-P5452

3 3125 01184 2653

P 93-D5452